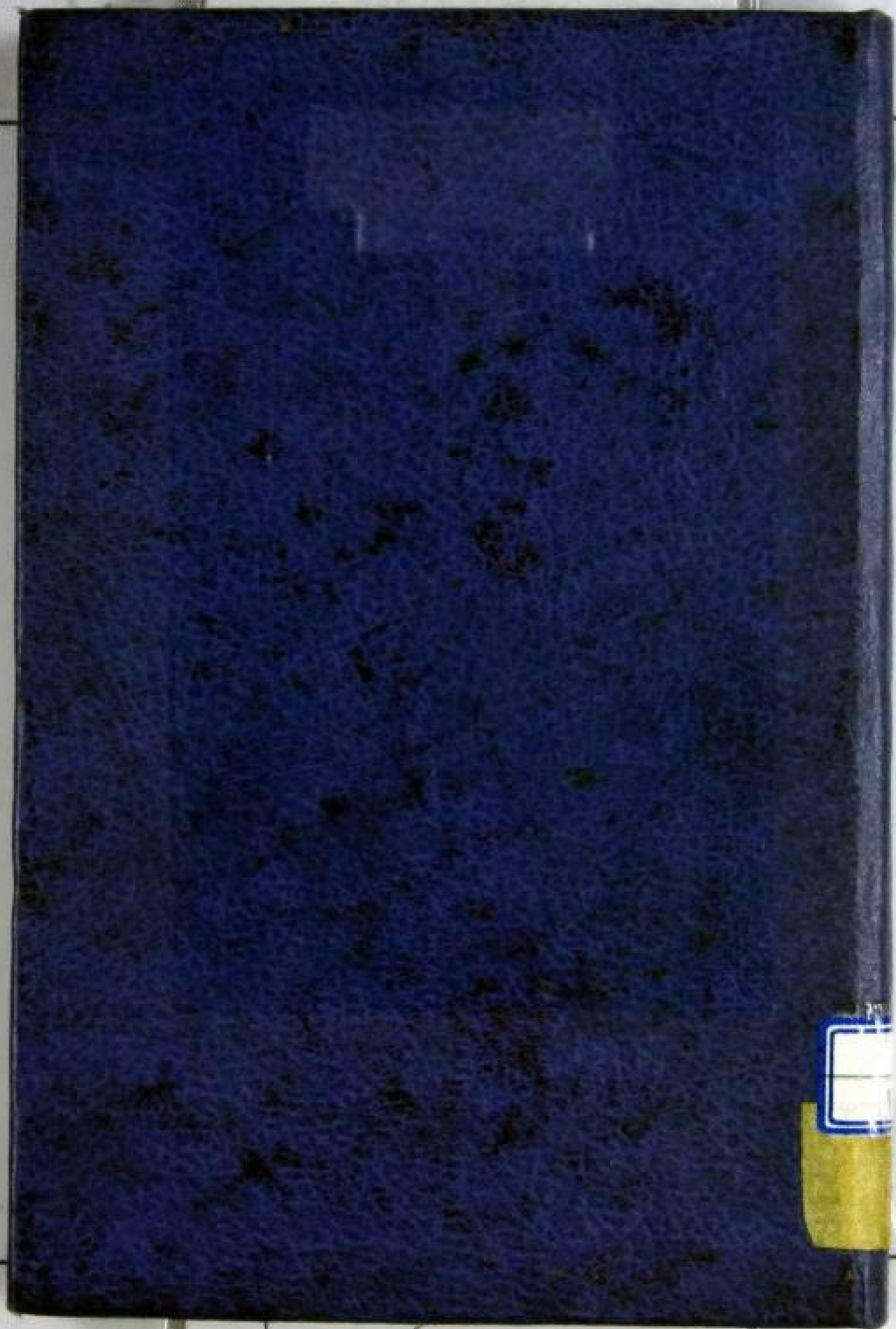


اصطلاحات الصوفية الواردة فى الفتوحات المكية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى وعليك ايها الولى الحميم الحفى الكريم رحمة الله وبركاته (اما بعد) فانك اشرت الينا بشرح الالفاظ التى تداولها الصوفية المحققون من اهل الله بينهم لما رأيت كثيرا من علماء الرسوم وقد سألونا فى مطالعة مصنفاتنا ومصنفات اهل طريقتنا بعدم معرفتهم بما تواطأنا عليه من الالفاظ التى بها يفهم بعضنا عن بعض كما جرت عادة اهل كل فن من العلوم فاجبتك الى ذلك ولم استوعب الفاظ كلها ولكن اقتصرت منها على الاهم فالاهم واضربت عن ذكر ما هو مفهوم من ذلك عند كل من ينظر فيه باول نظرة لما فيها من الاستعارة والتشبيه وقد اوردنا ذلك لفظة لفظة والله المؤيد والنافع بمنه لا رب غيره فمن ذلك

(الهاجس) يعبرون به عن الخاطر الاول وهو الخاطر الربانى وهو لا يخطئ ابدا وقد يسميه سهل السبب الاول ونقر الخاطر فاذا تحقق فى النفس سموه ارادة فاذا تردد الثالثة سموه همة وفى الرابعة سموه عزما وعند التوجه الى القلب ان كان خاطر فعل سموه قصدا ومع الشروع فى الفعل سموه نية

(المريد) هو المتجرد عن ارادته وقال ابو حامد هو الذى فتح له باب الاسماء ودخل فى جملة المتوصلين الى الله بالاسم

(المراد) عبارة عن المجذوب عن ارادته مع تهيئ الامور له فجاوز الرسوم كلها والمقامات من غير مكابدة

(السالك) هو الذى مشى على المقامات بحاله لا بعلمه فكان العلم له عينا

(المسافر) هو الذى سافر بفكره فى المعقولات والاعتبارات فعبر من عدوة الدنيا الى عدوة القصوى

(السفر) عبارة عن القلب اذا اخذ فى التوجه الى الحق تعالى بالذكر

(الطريق) عبارة عن مراسم الحق تعالى المشروعة التى لا رخصة فيها

(الوقت) عبارة عن حالك فى زمان الحال لا تعلق له بالماضى ولا بالمستقبل

اصطلاحات الصوفية الواردة فى الفتوحات المكية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى • وعليك ايها الولي الحميم الحفى
الكريم رحمة الله و بركاته (اما بعد) فانك اشرت الينا بشرح الالفاظ
التى تداولها الصوفية المحققون من اهل الله بينهم لما رأيت كثيرا من علماء
الرسوم وقد سألونا فى مطالعة مصنفاتنا و مصنفات اهل طريقتنا مع عدم
معرفتهم بما تواطأنا عليه من الالفاظ التى بها يفهم بعضنا عن بعض كما جرت
عادة اهل كل فن من العلوم فاجبتك الى ذلك ولم استوعب الفاظ كلها ولكن
اقتصرت منها على الاهم فالاهم واضربت عن ذكر ما هو مفهوم من ذلك
عند كل من ينظر فيه باول نظرة لما فيها من الاستعارة و التشبيه وقد اوردنا
ذلك لفظة لفظة والله المؤيد والنافع بمنه لا رب غيره فمن ذلك

(الهاجس) يعبرون به عن الخاطر الاول وهو الخاطر الربانى وهو لا يخطئ
ابدا وقد يسميه سهل السبب الاول ونقر الخاطر فاذا تحقق فى النفس سموه
ارادة فاذا تردد الثالثة سموه همة وفى الرابعة سموه عزما وعند التوجه الى
القلب ان كان خاطر فعل سموه قصدا ومع الشروع فى الفعل سموه نية

(المريد) هو المتجرد عن ارادته وقال ابو حامد هو الذى فتح له باب الاسماء
ودخل فى جملة المتوصلين الى الله بالاسم

(المراد) عبارة عن المجذوب عن ارادته مع تهيؤ الامور له فجاوز الرسوم
كلها والمقامات من غير مكابدة

(السالك) هو الذى مشى على المقامات بحاله لا بعلمه فكان العلم له عينا

(المسافر) هو الذى سافر بفكره فى المعقولات والاعتبارات فعبر من عدوة
الدنيا الى عدوة القصوى

(السفر) عبارة عن القلب اذا اخذ فى التوجه الى الحق تعالى بالذكر

(الطريق) عبارة عن مراسم الحق تعالى المشروعة التى لا رخصة فيها

(الوقت) عبارة عن حالك فى زمان الحال لا تعلق له بالماضى ولا بالمستقبل

اصطلاحات الصوفية الواردة في الفتوحات المكية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وعليك ايها الولي الحميم الحفي الكريم رحمة الله وبركاته (اما بعد) فانك اشرت الينا بشرح الالفاظ التي تداولها الصوفية المحققون من اهل الله بينهم لما رأيت كثيرا من علماء الرسوم وقد سألونا في مطالعة مصنفاتنا ومصنفات اهل طريقتنا بعدم معرفتهم بما تواطأنا عليه من الالفاظ التي بها يفهم بعضنا عن بعض كما جرت عادة اهل كل فن من العلوم فاجبتك الى ذلك ولم استوعب الفاظ كلها ولكن اقتصرت منها على الاهم فالاهم واضربت عن ذكر ما هو مفهوم من ذلك عند كل من ينظر فيه باول نظرة لما فيها من الاستعارة والتشبيه وقد اوردنا ذلك لفظة لفظة والله المؤيد والنافع بمنه لا رب غيره فمن ذلك

(الهاجس) يعبرون به عن الخاطر الاول وهو الخاطر الرباني وهو لا يخطئ ابدا وقد سميه سهل السبب الاول ونقر الخاطر فاذا تحقق في النفس سموه ارادة فاذا تردد الثالثة سموه همة وفي الرابعة سموه عزما وعند التوجه الى القلب ان كان خاطر فعل سموه قصدا ومع الشروع في الفعل سموه نية

(المريد) هو المتجرد عن ارادته وقال ابو حامد هو الذي فتح له باب الاسماء ودخل في جملة المتوصلين الى الله بالاسم

(المراد) عبارة عن المجذوب عن ارادته مع تهيء الامور له فجاوز الرسوم كلها والمقامات من غير مكابدة

(السالك) هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه فكان العلم له عينا

(المسافر) هو الذي سافر بفكره في المعقولات والاعتبارات فعبر من عدوة الدنيا الى عدوة القصوى

(السفر) عبارة عن القلب اذا اخذ في التوجه الى الحق تعالى بالذكر

(الطريق) عبارة عن مراسم الحق تعالى المشروعة التي لا رخصة فيها

(الوقت) عبارة عن حالك في زمان الحال لا تعلق له بالماضي ولا بالمستقبل

(الادب) يريدون به ادب الشريعة ووقتا أدب الخدمة ووقتا أدب الحق وأدب الشريعة الوقوف عند رسومها وأدب الخدمة الفناء عن رؤيتها مع المبالغة فيها وأدب الحق ان تعرف مالك وماله والاديب من اهل البساط

(المقام) عبارة عن استيفاء حقوق المراسم على التمام

(الحال) هو مايرد على القلب من غير تعمد ولا اجتلاب ومن شرطه ان يزول ويعقبه المثل وان يبقى ولا يعقبه المثل فمن أعقبه المثل قال بدوامه ومن لم يعقبه المثل قال بعدم دوامه وقد قيل الحال تغير الاوصاف على العبد

(عين التحكم) هوان يتعدى الولى بما يريده اظهارا لمرتبته لمن يراه

(الانزعاج) هو اثر المواعظ الذى فى قلب المؤمن وقد يطلق ويراد به التحرك للوجد والانس

(الشطح) عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهى نادرة ان توجد من المحققين

(العدل والحق المخلوق به) عبارة عن اول موجود خلقه الله وهو قوله تعالى وماخلقنا السموات والارض ومابينهما الا بالحق

(الافراد) عبارة عن الرجال الخارجين عن نظر القطب

(القطب) وهو الغوث عبارة عن الواحد الذى هو موضع نظر الله من العالم فى كل زمان وهو على قلب اسرافيل عليه السلام

(الاوتاد) عبارة عن اربعة رجال منازلهم على منازل أربعة أركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب مع كل واحد منهم مقام تلك الجهة

(البدلاء) هم سبعة ومن سافر من القوم عن موضعه وترك جسدا على صورته حتى لا يعرف أحد أنه فقد فذلك هو البدل لا غير وهم على قلب ابراهيم عليه السلام

(النقباء) هم الذين استخرجوا خبايا النفوس وهم ثلثمائة

(النجباء) هم اربعون وهم المشغولون بحمل اثقال الخلق فلا ينصرفون الا فى حق الغير

(الامامان) هما شخصان أحدهما عن يمين الغوث ونظره فى الملكوت

(والاخر)

والآخر عن يساره ونظره فى الملك وهو أعلى من صاحبه وهو الذى يخلف الغوث

(الامناء) هم الملامية

(الملامية) هم الذين لم يظهر على ظواهرهم مما فى بواطنهم اثر البتة وهم أعلى الطائفة وتلامذتهم يتقلبون فى أطوار الرجولية

(المكان) عبارة عن منازل فى البساط لا تكون الا لاهل الكمال الذين تحققوا بالمقامات والاحوال وحازوها الى المقام الذى فوق الجلال والجمال فلا صفة لهم ولا نعت

(القبض) حال الخوف فى الوقت وقيل وارد يرد على القلب يوجب الاشارة الى عتاب وتأديب وقيل أخذ وارد الوقت

(البسط) هو عند نا حال من يسع الاشياء ولا يسعه شئ وقيل هو حال الرجاء وقيل هو وارد يوجب الاشارة الى رحمة وأنس

(الهيبة) هى أثر مشاهدة جلال الله فى القلب وقد يكون عن الجمال الذى هو جمال الجلال

(الانس) أثر مشاهدة جمال الحضرة الالهية فى القلب وهو جمال الجلال

(التواجد) استدعاء الوجد وقيل اظهار حالة الوجد من غير وجد

(الوجد) مايصادف القلب من الاحوال المفنية له عن شهوده

(الوجود) وجدان الحق فى الوجد

(الجلال) نعوت القهر من الحضرة الالهيه

(الجمع) اشارة الى حق بلا خلق

(جمع الجمع) الاستهلاك بالكلية فى الله

(الفرق) اشارة الى خلق بلا حق وقيل مشاهدة العبودية

(البقاء) رؤية العبد قيام الله على كل شئ

) الفناء) عدم رؤية العبد لفعله بقيام الله على ذلك

(الغيبة) غيبة القلب عن علم مايجرى من أحوال الخلق لشغل الحس بما ورد عليه

(الحضور) حضور القلب بالحق عند الغيبة عن الخلق

(الصحو) رجوع الى الاحساس بعدالغيبة بواردقوى
(السكر) غيبة بواردقوى
(الذوق) أول مبادى التجليات الالهية
(الشرب) أوسط التجليات التى غاياتها فى كل مقام
(المحو) رفع أوصاف العادة وقيل ازالة العلة
(الاثبات) اقامة أحكام العبادة وقيل اثبات المواصلات
(القرب) القيام بالطاعة وقديطلق القرب على حقيقة قاب قوسين
(البعد) الاقامةعلى المخالفةوقديكون البعدمنك ويختلف باختلاف الاحوال
فيدل على مايراد بهقرائن الاحوال ولك القرب
(الحقيقة) سلب آثار أوصافك عنك بأوصافه بأنهالفاعل بك فيك منك
لاأنت مامن دابة الاهو آخذبناصيتها
(النفس) روح يسلطه اللهتعالى على نارالقلب ليطفئ شررها
(الخاطر) مايردعلى القلب والضميرمن الخطاب ربانيا كان أوملكيا
أونفسياأوشيطانيامن غيراقامة وقديكون كل واردلا تعمل لك فيه
(علم اليقين) ماأعطاه الدليل
(عين اليقين) ماأعطته المشاهدة
(حق اليقين) ماحصل من العلم بماأريدبهذلك الشهود
(الوارد) مايردعلى القلب من الخواطر المحمودة من غيرتعمل ويطلق
بازاء كل مايردعلى كل اسم على القلب
(الشاهد) ماتعطيه المشاهدة من الاثر فى القلب فذلك هوالشاهدوهو على
حقيقة مايظهر للقلب من صورة المشهود
(النفس) ماكان معلولامن أوصاف العبد
(الروح) يطلق بازاء الملقى الى القلب من علم الغيب على وجه مخصوص
(السر) يطلق فيقال سرالعلم بازاء حقيقة العالم بهوسرالحال بازاءمعرفة
مراداللهفيه وسرالحقيقة ماتقع به الاشارة
(الوله) افراط الوجد

(الوقفة) حبس بين المقامين
(الفترة) خمود نارالبداية المحرقة
(التجريد) اماطة السوى والكون عن القلب والسر
(التفريد) وقوفك بالحق معك
(اللطيفة) كل اشارة دقيقة المعنى تلوح فى الفهم لاتسعها العبارة وقدتطلق
بازاء النفس الناطقة
(العلة) تنبيه الحق لعبده بسبب أوبغيرسبب
(الرياضة) رياضة أدب وهو الخروج عن طبع النفس ورياضة طلب
وهوصحة المرادله وبالجملةهى عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية
(المجاهدة) حمل النفس على المشاق البدنية ومخالفة الهوى على كل حال
(الفصل) فوت ماترجوه من محبوبك وهو عند ناتميزك عنه بعدحال الاتحاد
(الذهاب) غيبة القلب عن حس كل محسوس بمشاهدة محبوبه كائنا
المحبوب ما كان
(الزمان) السلطان
(الزاجر) واعظ الحق فى قلب المؤ من وهوالداعى الى الله
(السحق) ذهاب تركيبك تحت القهر
(المحق) فناؤك فى عينه
(الستر) كل مايسترك عمايفنيك وقيل غطاء الكون وقديكون الوقوف
مع نتائج الاعمال
(التجلى) ماينكشف للقلوب من أنوارالغيوب
(التخلى) اختيار الخلوة والاعراض عن كل مايشغل عن الحق
(المحاضرة) حضورالقلب بتواردالبرهان ومجاراة الاسماء الالهية بماهى
عليهامن الحقائق
(المكاشفة) يطلق بازاء الامانة بالفهم وتطلق بازاء تحقيق زيادة الحال
وتطلق بازاء تحقيق الاشارة
(المشاهدة) تطلق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازاء رؤية
الحق فى الاشياء وتطلق بازاء حقيقة اليقين من غيرشك

(المحادثة) خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى عليه السلام

(المسامرة) خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب نزل به الروح الامين على قلبهم

(اللوائح) هي مايلوح من الاسرار الظاهرة من حال الى حال وعندنا مايلوح للبصر اذا لم يتقيد بالجارحة من الانوار الذاتية لا من جهة القلب

(الطوالع) أنوار التوحيد تطلع على قلوب أهل المعرفة فتطمس سائر الانوار

(اللوامع) ماثبت من أنوار التجلي وقتين وقريبا من ذلك

(البواده) مايفجأ القلب من الغيب على سبيل الوهلة اماموجب فرح أوموجب ترح

(الهجوم) مايرد على القلب بقوة الوقت بغير تصنع منك

(التلوين) تنقل العبد في أحواله وهو عند الاكثرين مقام ناقص وعندنا هو أكمل المقامات وحال العبد فيه حال قوله تعالى كل يوم هو في شأن

(التمكين) عندنا هو التمكين في التلوين وقيل حال أهل الوصول

(الرغبة) رغبة النفس في الثواب ورغبة القلب في الحقيقة ورغبة السر في الحق

(الرهبة) رهبة الظاهر في تحقق الوعيد ورهبة الباطن لتقليب العلم ورهبة لتحقق أمر السبق

(المكر) أداء النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الآيات والكرامات من غير أمد ولاحد

(الاصطلام) نوع وله يرد على القلب فيسكن تحت سلطانه

(الغربة) تطلق بازاء مفارقة الوطن في طلب المقصود وتقال الغربة في الاغتراب عن الحال من النفوذ فيه والغربة عن الحق غربة عن المعرفة من الدهش

(الهمة) تطلق بازاء تجريد القلب للمنى وتطلق بازاء اول صدق المريد وتطلق بازاء جمع الهمم لصفاء الالهام

(الغيرة) غيرة في الحق لتعدى الحدود وغيرة تطلق بازاء كتمان الاسرار والسرائر وغيرة الحق ضنته بأوليائه وهم الضنائن

(المطالعة) توفيقات الحق للعارفين ابتداء عن سؤال منهم فيما يرجع الى حوادث الكون

(الفتوح) فتوح العبادة في الظاهر وفتوح الحلاوة في الباطن وفتوح المكاشفة

(الوصل) ادراك الغائب

(الاسم) الحاكم على حال العبد في الوقت من الاسماء الالهية

(الرسم) نعت يجرى في الابد بما جرى في الازل

(الزوائد) زيادة الايمان بالغيب واليقين

(الحضر) يعبر به عن البسط

(الباس) يعبر به عن القبض

(الغوث) هو واحد في كل الزمان بعينه الا انه اذا كان الوقت يعطى الالتجاء الى عناية

(الواقعة) مايرد على القلب من ذلك العالم بأى طريق كان من خطاب أو مثال

(العنقاء) هو الهباء الذى فتح الله فيه أجساد العالم

(الورقاء) النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ

(العقاب) القلم وهو العقل الاول

(الغراب) الجسم الكلى

(الشجرة) الانسان الكامل

(السمسمة) معرفة تدق عن العبارة

(الدرة البيضاء) العقل الاول

(الزمردة) النفس الكلية

(السحقة) الهباء المسمى بالهيولى

(الحرف) اللغة وهو مايخاطبك الحق به من العبارات

(السكينة) ماتجده من الطمأنينة عند تنزل الغيب

(التدانى) معراج المقربين

(التدلى) نزول المقربين ويطلق بازاء نزول الحق اليهم عند التدانى

(الترقى) التنقل في الاحوال والمقامات والمعارف

(التلقي) أخذك مايردمن الحق عليك

(التولى) ورجوعك اليك منه

(الخوف) ماتحذرمن المكروه فى المستأنف

(الرجاء) الطمع فى الآجل

(الصعق) الفناء عند التجلى الربانى

(الخلوة) محادثة السرمع الحق حيث لاملك ولاأحدسواه

(الجلوة) خروج العبدمن الخلوة بالنعوت الالهية

(المخدع)موضع سترالقطب عن الافراد الواصلين

(الحجاب)كل ماستر مطلوبك عن عينك

(النوالة) الخلع التى تخص الافراد وقدتكون الخلع المطلقة

(الجرس) اجال الخطاب بضرب من القهر

(الاتحاد) تصيير ذاتين واحدة ولايكون الافى العدد و هو محال

(القلم) علم التفصيل

(الانانة) قولك أنا

(النون) علم الاجمال

(الهوية) الحقيقة فى عالم الغيب

(اللوح) محل التدوين والتسطير المؤجل الى حدمعلوم

(الانانية) الحقيقة بطريق الاضافة

(الرعونة) الوقوف مع الطبع

(الالهية)كل اسم الهى مضاف الى البشر

(الختم) علامة الحق على القلب من العارفين

(الطبع) ماسبق به العلم فى حق كل شخص

(الآلية) كل اسم آلهى مضاف الى ملك أوروحانى

(المنصة) تجلى الاعراس وهى تجليات روحانية

(السوى) هو غير الجسدكل روح ظهرفى جسم نارى أونورى

(النور)كل وارد آلهى يطرد الكون عن القلب

(الظلمة) قديطلق على العلم بالذات فانها لايكشف معها غيرها

(الظل) مرورية الاغيار بغير وجود الواجد خلف الحجاب

(القشر)كل علم يصون فسادعين المحقق بالتحلى له

(اللب) ماصين من العلوم عن القلوب المتعلقة بالكون

(اللب) مادة النور الالهى

(العموم) مايقع من الاشتراك

(الخصوص) أحديه كل شئ

(الاشارة) تكون مع القرب ومع حضور الغيب وتكون مع البعد

(الغيب)كل ماستره الحق منك لامنه

(عالم الامر) ماوجد عن الحق بغير سبب ويطلق بازاء الملكوت

(عالم الخلق) ماوجدعن السبق ويطلق بازاء عالم الشهادة

(العارف والمعرفة)من أشهده الرب عليه فظهرت الاحوال على نفسه والمعرفة حاله

(العالم والعلم) من أشهده الله ألوهية ذاته ولم يظهر على حال والعلم حاله

(الحق) ماوجب على العبدمن جانب الله وماأوجبه الحق على نفسه

(الباطل) هو المعدوم

(الكون)كل أمروجودى

(الرداء) الظهور بصفات الحق

(الادرن) محل الاعتدال فى الاشياء

(الكمال) التنزيه عن الصفات وآثارها

(البرزخ) العالم المشهود بين عالم المعانى والاجسام

(الجبروت) عندأبى طالب هوعالم العظمة وعندالاكثرين العالم الوسط

(الملك) عالم الشهادة

(الملكوت) عالم الغيب

(مالك الملك)هو الحق فى حال المجازاة للعبد على ماكان منه بعين الحق مماأمربه

(المطلع) النظر الى عالم الكون والناظر حجاب العزة وهو العماء والحيرة

(المثال) هو الانسان وهى الصورة التى يظهر عليها
(العرش) مستوى الاسماء المقيدة
(الكرسى) موضع الامر والنهى
(القدم) ماثبت للعبد على علم الحق
(العيد) مايعود على القلب من التجليات باعادة الاعمال
(الحد) الفصل بينك وبينه
(الصفة) ماطلب المعنى كالعالم
(النعت) ماطلب النسبة كالاول
(الرؤية) المشاهدة بالبصر لابالبصيرة
(كلمة الحضرة) كن
(اللسن) مايقع به الافضاء الالهى لآذان العارفين
(الهو) الغيب الذى لايصح شهوده
(الفوائبة) خطاب الحق بطريق المكالمة فى عالم المثال
(السواء) بطون الحق فى الخلق والخلق فى الحق
(العبودة) من شاهد نفسه فى مقام العبودية لربه
(الانتباه) زجر الحق للعبد على طريق العناية
(اليقظة) الفهم عن الله فى زجره
(التصوف) الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا وباطنا وهى الاخلاق الالهية وقد يقال بازاء اتيان المكارم للاخلاق وتجنب سفسافها لتحلى الصفات الالهية وعندنا الاتصاف باخلاق العبودية وهو الصحيح فانه أتم
(سر السر) ماانفرد به الحق عن العبد

تمت اصطلاحات الصوفية

يقول الراجى من مولاه كرما ومنا الفقير محمد البنا أحد المصححين بالمطبعة الوهبية اما بعد حمد ذى الآلاء السابغة والمنن الفائقة النابغة وأفضل صلواته وتسليماته على من عرفه كل اسم ومسمياته محمد وآله واصحابه ومتبعيه واحزابه فاعلم أيدك

الله بروحه وأنهلك من غبوق جوده وصبوحه ان الفنون وان جاوزت الحد وتعامت عن الحصر والعد لكل فن منها مزية قل أن توجد الا فيه وفضيلة تجل عن ان تحتاج للتنبيه الا أن من أجلها وأكثرها احتياجا اليه الفن الكافل بيان معانى الالفاظ على حسب الاصطلاحات فانه أحق بالعكوف عليه وقد صنف فيه الناس وأجادوا وألفوا وأفادوا وما بلغوا معشار ما صنع أوحد اقرانه وحائز قصب السبق فى ميدانه من ليس له فى العلوم والمعارف ثانى الفاضل العلامة السيد الجرجانى فانه صنف كتابه مفردا فى هذه الصناعة وأودع فى صحائفه أنفس بضاعة فهو جدير بأن لايذكر غيره فى بابه وحقيق ان تعكف أفكار المحصلين على محرابه ولما حاز جمال الرقة وجلال البلاغة وامتطى أسنمة البراعة فأدرك فى شأوها بلاغة بادر الى طبعه أليف المجد وحليف الفضل والسعد من اذا نودى لنشر المآثر الحميدة قام مبادر ايلبى حضرة مصطفى افندى وهبى واعتنى بتصحيحه وتحريره وتنقيحه مع المراجعة لما احتاج اليه من الاصول فجاء بحمد الله وافيا وافرا على حسب المأمول وقد ذيلت التعريفات الجرجانية بمختصر فى اصطلاحات الصوفية لما بينهما من المناسبة فى هذا الباب رغبة فى ازدياد النفع بين الطلاب وحيث تمت مع ذيلها على أحسن نظام قلت مؤرخا حسن الختام .

هذه ورق على باناتها • تسلب اللب بترجيعاتها
أم رياض الزهر وافتها الصبا • فنمنما الطيب من نفحاتها
بل علوم وفنون طبعها • أظهر المضمر فى آياتها
بذل المجهود فى تجديدها • سيد صحح كلياتها
فأتت تشهد بالفضل له • اذ به ضاء سنا مشكاتها
وانجلت أشكالها منجة • انجلاء الخود فى مرآتها
هى فى كل المعانى لجة • تقف الاوهام عن غاياتها
فاز من قد حازها مجتنيا • ثمر العرفان من جناتها
فلذى جددها قد ارخوا • جدد السيد تعريفاتها
١١ ١٠٥ ١١٦٧
١٣٨٣

(المثل) هو الانسان وهى الصورة التى يظهر عليها

(العرش) مستوى الاسماء المقيدة

(الكرسى) موضع الامر والنهى

(القدم) ماثبت للعبد على علم الحق

(العيد) مايعود على القلب من التجليات باعادة الاعمال

(الحد) الفصل بينك وبينه

(الصفة) ماطلب المعنى كالعالم

(النعت) ماطلب النسبة كالاول

(الرؤية) المشاهدة بالبصر لابالبصيرة

(كلمة الحضرة) كن

(اللسن) مايقع به الافضاء الالهى لآذان العارفين

(الهو) الغيب الذى لايصح شهوده

(الفوائية) خطاب الحق بطريق المكافحة فى عالم المثال

(السواء) بطون الحق فى الخلق والخلق فى الحق

(العبودة) من شاهد نفسه فى مقام العبودية لربه

(الانتباه) زجر الحق للعبد على طريق العناية

(اليقظة) الفهم عن الله فى زجره

(التصوف) الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا وباطنا وهى الاخلاق الالهية وقد يقال بازاء اتيان المكارم للاخلاق وتجنب سفسافها التحلى الصفات الالهية وعندنا الاتصاف باخلاق العبودية وهو الصحيح فانه أتم

(سر السر) ماانفرد به الحق عن العبد

تمت اصطلاحات الصوفية

يقول الراجى من مولاه كرما ومنا الفقير محمد البنا أحد المصححين بالمطبعة الوهبيه امابعد حمد ذى الآلاء السابغة والمنن الفائقة النابغة وأفضل صلواته وتسليماته على من عرفه كل اسم ومسمياته محمد وآله واصحابه ومتبعيه واحزابه فاعلم أيدك

(الله)

الله بروحه وأنهلك من غبوق جوده وصبوحه ان الفنون وان جاوزت الحد وتعامت عن الحصر والعد لكل فن منها مزية قل أن توجد الا فيه وفضيلة تجل عن ان تحتاج للتنبيه الا أن من أجلها وأكثرها احتياجا اليه الفن الكافل بيان معانى الالفاظ على حسب الاصطلاحات فانه أحق بالعكوف عليه وقد صنف فيه الناس وأجادوا وألفوا وأفادوا وما بلغوا مشار ما صنع أوحد اقرانه وحائز قصب السبق فى ميدانه من ليس له فى العلوم والمعارف ثانى الفاضل العلامة السيد الجرجانى فانه صنف كتابه مفردا فى هذه الصناعة وأودع فى صحائفه أنفس بضاعة فهو جدير بأن لايذكر غيره فى بابه وحقيق ان تعكف أفكار المحصلين على محرابه ولما حاز جمال الرقة وجلال البلاغة وامتطى أسنمة البراعة فأدرك فى شأوها بلاغه بادر الى طبعه أليف المجد وحليف الفضل والسعد من اذا نودى لنشر المآثر الحميدة قام مبادر ايلبى حضرة مصطفى افندى وهبى واعتنى بتصحيحه وتحريره وتنقيحه مع المراجعة لما احتاج اليه من الاصول فجاء بحمد الله وافيا وافرا على حسب المأمول وقد ذيلت التعريفات الجرجانية بمختصر فى اصطلاحات الصوفية لما بينهما من المناسبة فى هذا الباب رغبة فى ازدياد النفع بين الطلاب وحيث تمت مع ذيلها على أحسن نظام قلت مؤرخا حسن الختام ·

هذه ورق على باناتها • تسلب اللب بترجيعاتها
أم رياض الزهر وافتها الصبا • فشممنا الطيب من نفحاتها
بل علوم وفنون طبعها • أظهر المضمر فى آياتها
بذل المجهود فى تجديدها • سيد صحح كلياتها
فأتت تشهد بالفضل له • اذبه ضاء سنا مشكاتها
وانجلت أشكالها منجحة • انجلاء الخود فى مرآتها
هى فى كل المعانى لجة • تقف الاوهام عن غاياتها
فاز من قد حازها مجتنيا • ثمر العرفان من جناتها
فلذى جددها قد ارخوا • جدد السيد تعريفاتها
١١٦٧ ١٠٥ ١١

١٣٨٣

وكان تمام طبعها بالمطبعة الوهبية الكائنة بباب الشعرية أحد أخطاط
مصر المحمية فى أوائل صفر الخير من شهور سنة ثلاث
وثمانين بعد المائتين والالف من الهجرة النبوية
على صاحبها أكمل الصلاة
وأتم التحية

وكان تمام طبعها بمطبعة الحاج حسين افندى (٣) المرقم الكائن
فى طرابجيلر فى قسطنطنيه فى اواخر شوال سنه ٣٠٧

هذا كتاب التعريفات للفاضل
الاجل والهمام الاكمل فريد
عصره ووحيد دهره السيد
الشريف على بن محمد
الجرجانى نفعنا
الله بعلومه
آمين

ويليه رسالة فى بيان اصطلاحات رئيس الصوفية الواردة فى الفتوحات المكيه

اشبو كتاب مستطاب مقدما محروسهٔ مصر مطبعه‌لرنده مطبعهٔ وهبيه‌ده
طبع اولنمشيدى نسخه‌سى آز الديغى جهتله مطبعهٔ مذكوره‌ده طبع اولنان
نسخه‌دن بر عددى تدارك وآندن ترتيب اولنه‌رق معارف نظارت
جليله‌سندن فى ١١ ربيع الاخر سنه ١٣٠٠ تاريخ و ٩٩٩
نومرو سيله اعطا بيوريلان رخصتنامه موجبجه
محمود پاشاده طرابجيلر ايچنده حسين افنديتك
(٣) نومرولى مطبعه‌سنده
طبع اولنمشدر .
قسطنطنيه

وكان تمام طبعها بالمطبعة الوهبية الكائنة بباب الشعرية أحد أخطاط
مصر المحمية فى أوائل صفر الخير من شهور سنة ثلاث
وثمانين بعد المائتين والالف من الهجرة النبوية
على صاحبها أكمل الصلاة
وأتم التحية

وكان تمام طبعها بمطبعة الحاج حسين افندى (٣) المرقم الكائن
فى طراخيلر فى قسطنطنية فى اواخر شوال سنه ٣٠٧

هذا كتاب التعريفات للفاضل
الاجل والهمام الاكمل فريد
عصره ووحيد دهره السيد
الشريف على بن محمد
الجرجانى نفعنا
الله بعلومه
آمين

ويليه رسالة فى بيان اصطلاحات رئيس الصوفية الواردة فى الفتوحات المكيه

اشبو كتاب مستطاب مقدما محروسهٔ مصر مطبعه‌لرنده مطبعهٔ وهبيه‌ده
طبع اولنمشيدى نسخه‌سى آز الدیغى جهتله مطبعهٔ مذكوره‌ده طبع اولنان
نسخه‌دن بر عددى تدارك وآندن ترتيب اولندرق معارف نظارت
جليله‌سندن فى ١١ ربيع الاخر سنه ١٣٠٠ تاريخ و ٩٩٩
نومروسيله اعطا بيوريلان رخصتنامه موجبنجه
محمود باشاده طراخيلر ايچنده حسين افنديك
(٣) نومرولى مطبعه‌سنده
طبع اولنمشدر .
قسطنطنيه

تعريفات سيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على خير خلقه محمد و آله (وبعد) فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات أخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الف والباء الى الياء تسهيلا لتناولها للطالبين وتيسيرا لتعاطيها للراغبين والله الهادى وعليه اعتمادى فى مبدئى ومعادى

• (باب الالف) •

(الابتداء) هو اول جزء من المصراع الثانى وهو عند النحويين تعرية الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى الاول مبتدأ ومسندا اليه ومحدثا عنه والثانى خبرا وحديثا ومسندا

(الابتداء العرفى) يطلق على الشئ الذى يقع قبل المقصود فيتناول الحمدلة بعد البسملة

(الابدال) هو أن يجعل حرف موضع حرف آخر لدفع الثقل

(الابد) هو استمرار الوجود فى أزمنة مقدرة غير متناهية فى جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود فى أزمنة مقدرة غير متناهية فى جانب الماضى

(الابد) مدة لايتوهم انتهاؤها بالفكر والتأمل البتة

(الابد) هو الشئ الذى لانهاية له

(الابن) حيوان يتولد من نطفة شخص آخر من نوعه

(الاب) حيوان يتولد من نطفته شخص آخر من نوعه

(الابدى) مالايكون منعدما

(الآبق) هو المملوك الذى يفر من مالكه قصدا

(الابتلاع) عبارة عن عمل الحلق دون الشفاه

(الابداع والابتداع) ايجاد شئ غير مسبوق بمادة ولازمان كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين بأن يكون الابداع عبارة عن الخلو عن المسبوقية بمادة والتكوين عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب ان كان احدهما وجوديا والاخر عدميا ويعرف هذا من تعريف المتقابلين

(الابداع) ايجاد الشئ من لاشئ وقيل الابداع تأسيس الشئ والخلق ايجاد شئ من شئ قال الله تعالى بديع السموات والارض وقال خلق الانسان والابداع اعم من الخلق ولذا قال بديع السموات والارض وقال خلق الانسان ولم يقل بديع الانسان

(الاباضية) هم المنسوبون الى عبد الله بن اباض قالوا مخالفونا من أهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موحد غير مؤمن بناء على ان الاعمال داخلة فى الايمان وكفروا عليا رضى الله عنه وأكثر الصحابة

(الاباحة) هى الاذن باتيان الفعل كيف شاء الفاعل

(الاتحاد) هو تصيير الذاتين واحدة ولايكون الا فى العدد من الاثنين فصاعدا

(الاتحاد) فى الجنس يسمى مجانسة وفى النوع مماثلة وفى الخاصة مشاكلة وفى الكيف مشابهة وفى الكم مساواة وفى الاطراف مطابقة وفى الاضافة مناسبة وفى وضع الاجزاء موازنة

(الاتحاد) هو شهود الوجود الحق الواحد المطلق الذى الكل موجود بالحق فيتحد به الكل من حيث كون كل شئ موجودا به معدوما بنفسه لامن حيث ان له وجودا خاصا اتحد به فانه محال وقيل الاتحاد امتزاج الشيئين واختلاطهما حتى يصيرا شيئا واحدا لاتصال نهايات الاتحاد وقيل الاتحاد هو القول من غير روية وفكر

(الاتقان) معرفة الادلة بعللها وضبط القواعد الكلية بجزئياتها وقيل الاتقان معرفة الشئ بيقين

(الاتفاقية) هى التى حكم فيها بصدق التالى على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة بينهما موجبة لذلك بل لمجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق وقد يقال انها هى التى يحكم فيها بصدق التالى فقط ويجوز أن يكون المقدم فيها صادقا أو كاذبا وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة وبالمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم صدق التالى ولا ينعكس

(اتصال التربيع) اتصال جدار بجدار بحيث تتداخل لبنات هذا الجدار بلبنات ذلك وانما سمى اتصال التربيع لانهما يبنيان ليحيطا مع جدارين آخرين بمكان مربع

(الاثر) له ثلاثة معان الاول بمعنى النتيجة وهو الحاصل من الشئ والثانى بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء

(الآثار) هى اللوازم المعللة بالشئ

(الاثبات) هو الحكم بثبوت شئ آخر

(الاثم) ما يجب التحرز منه شرعا وطبعا

(الاجوف) ما اعتل عينه كقال وباع

(الاجمال) ايراد الكلام على وجه يحتمل امورا متعددة والتفصيل تعيين بعض تلك المحتملات أو كلها

(الاجتماع) تقارب اجسام بعضها من بعض

(اجتماع الساكنين على حده) وهو جائز وهو ما كان الاول حرف مد والثانى مدغما فيه كدابة وخويصة فى تصغير خاصة

(اجتماع الساكنين على غير حده) وهو غير جائز وهو ما كان على خلاف

(الساكنين)

الساكنين على حده وهو اما ان لا يكون الاول حرف مد أو لا يكون الثانى مدغما فيه

(الاجماع) فى اللغة العزم والاتفاق وفى الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة محمد عليه الصلاة والسلام فى عصر على أمر دينى

(الاجماع) العزم التام على أمر من جماعة أهل الحل والعقد

(الاجماع المركب) عبارة عن الاتفاق فى الحكم مع الاختلاف فى المأخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه بفساد احد المأخذين مثاله انعقاد الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود القئ والمس معا لكن مأخذ الانتقاض عندنا القئ وعند الشافعى المس فلو قدر عدم كون القئ ناقضا فنحن لا نقول بالانتقاض ثم فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضا فالشافعى لا يقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع أيضا

(الاجتهاد) فى اللغة بذل الوسع وفى الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعى

(الاجتهاد) بذل المجهود فى طلب المقصود من جهة الاستدلال

(الاجارة) عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتمليك المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة

(الاجير الخاص) هو الذى يستحق الاجرة بتسليم نفسه فى المدة عمل أو لم يعمل كراعى الغنم

(الاجير المشترك) من يعمل لغير واحد كالصباغ

(اجزاء الشعر) ما يتركب هو منه وهى ثمانية فاعلن وفعولن ومفاعيلن ومستفعلن وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلتن ومتفاعلن

(الاجرام الفلكية) هى الاجسام التى فوق العناصر من الافلاك والكواكب

(الاجسام الطبيعية) عند أرباب الكشف عبارة عن العرش والكرسى

(الاجسام العنصرية) عبارة عن كل ما عداهما من السموات وما فيهما من الاسطقسات

(الاجسام المختلفة الطبائع) العناصر وما يتركب منها من المواليد الثلاثة والاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التى مواضعها الطبيعية داخل جوف فلك القمر يقال لها باعتبار انها اجزاء للمركبات أركان اذ ركن الشئ هو جزؤه

وباعتبار انها اصول لما يتألف منها اسطقسات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان وكذا العنصر بلغة العرب الا أن اطلاق الاسطقسات عليها باعتبار ان المركبات تتألف منها واطلاق العناصر باعتبار انها تنحل اليها فلوحظ فى اطلاق لفظ الاسطقس معنى الكون وفى اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد

(الاجال) معرفة تحتمل امورا متعددة

(الاجال) ايراد الكلام على وجه مبهم

(الاحاطة) ادراك الشئ بكماله ظاهرا وباطنا

(الاحتكار) حبس الطعام للغلاء

(اح) بفتح الالف وضمها والحاء المهملة يدل على وجع الصدر يقال اح الرجل اذا سعل

(الاحتياط) فى اللغة هو الحفظ وفى الاصطلاح حفظ النفس عن الوقوع فى المآثم

(الاحتباك) هو أن يجتمع فى الكلام متقابلان ويحذف من كل واحد منهما مقابله لدلالة الآخر عليه كقوله علفتها تبنا وماء باردا أى علفتها تبنا وسقيتها ماء باردا

(الاحداث) ايجاد شئ مسبوق بالزمان

(الاحصار) فى اللغة المنع والحبس وفى الشرع المنع عن المضى فى افعال الحج سواء كان بالعدو أو بالحبس أو بالمرض

(الاحصار) هو عجز المحرم عن الطواف والوقوف

(الاحصان) هو أن يكون الرجل عاقلا بالغا حرا مسلما دخل بامرأة بالغة عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح

(الاحسان) هو التحقق بالعبودية على مشاهدة حضرة الربوبية بنور البصيرة أى رؤية الحق موصوفا بصفاته بعين صفته فهو يراه يقينا ولا يراه حقيقة ولهذا قال صلى الله عليه وسلم كأنك تراه لانه يراه من وراء حجب صفاته فلا يرى الحقيقة بالحقيقة لانه تعالى هو الرائى وصفه بوصفه وهو دون مقام المشاهدة فى مقام الروح

(الاحسان) لغة فعل ما ينبغى ان يفعل من الخير وفى الشريعة أن تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك

(الاحساس) ادراك الشئ باحدى الحواس فان كان الاحساس للحس الظاهر

فهو المشاهدات وان كان للحس الباطن فهو الوجدانيات

(الاحتمال) اتعاب النفس فى الحسنات

(الاحتمال) ما لا يكون تصور طرفيه كافيا بل يتردد الذهن فى النسبة بينهما ويراد به الامكان الذهنى

(أحسن الطلاق) هو أن يطلق الرجل امرأته فى طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضى عدتها

(احد) هو اسم الذات مع اعتبار تعدد الصفات والاسماء والنسب والتعينات الاحدية اعتبارها من حيث هى هى بلا اسقاطها ولا اثباتها بحيث يندرج فيها نسب الحضرة الواحدية

(احدية الجمع) معناه لا تنافيه الكثرة

(أحدية الكثرة) معناه واحد يتعقل فيه كثرة نسبية ويسمى هذا بمقام الجمع وأحدية الجمع

(احدية العين) هى من حيث اغنائه عنا وعن الاسماء ويسمى هذا جمع الجمع

(الاحتراس) هو أن يؤتى فى كلام يوهم خلاف المقصود بما يدفعه أى يؤتى بشئ يدفع ذلك الايهام نحو قوله تعالى فسوف يأتى الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين أعزة على الكافرين فانه تعالى لو اقتصر على وصفهم باذلة على المؤمنين لتوهم ان ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فأتى على سبيل التكميل بقوله اعزة على الكافرين

(الاخلاص) فى اللغة ترك الرياء فى الطاعات وفى الاصطلاح تخليص القلب عن شائبة الشوب المكدر لصفائه وتحقيقه ان كل شئ يتصور ان يشوبه غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى خالصا ويسمى الفعل المخلص اخلاصا قال الله تعالى من بين فرث ودم لبنا خالصا فانما خلوص اللبن أن لا يكون فيه شوب من الفرث والدم وقال الفضيل بن عياض ترك العمل لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص الخلاص من هذين

(الاخلاص) أن لا تطلب لعملك شاهدا غير الله وقيل الاخلاص تصفية الاعمال من الكدورات وقيل الاخلاص ستر بين العبد وبين الله تعالى لا يعلمه ملك فيكتبه ولا شيطان فيفسده ولا هوى فيميله والفرق بين الاخلاص والصدق أن الصدق أصل وهو الاول والاخلاص فرع وهو تابع وفرق آخر الاخلاص لا يكون الا بعد الدخول فى العمل

(اختصاص الناعت) هو التعلق الخاص الذى يصير به احد المتعلقين ناعتا للآخر والآخر منعوتا به والنعت حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون البياض والجسم المقتضى لكون البياض نعتا للجسم والجسم منعوتا به بأن يقال جسم أبيض

(الاختبار) فعل مايظهر به الشئ وهو من الله اظهار ما يعلم من اسرار خلقه فان علم الله تعالى قسمان قسم يتقدم وجود الشئ فى اللوح وقسم يتأخر وجوده فى مظاهر الخلق والبلاء الذى هو الاختبار هو هذا القسم لا الاول

(الادغام) فى اللغة ادخال الشئ فى الشئ يقال أدغمت الثياب فى الوعاء اذا أدخلتها وفى الصناعة اسكان الحرف الاول وادراجه فى الثانى ويسمى الاول مدغما والثانى مدغما فيه وقيل هو الباث الحرف فى مخرجه مقدار الباث الحرفين نحو مد وعد

(الادراك) احاطة الشئ بكماله

(الادراك) هو حصول الصورة عند النفس الناطقة

(الادراك) تمثيل حقيقة الشئ وحده من غير حكم عليه بنفى أو اثبات ويسمى تصورا ومع الحكم باحدهما يسمى تصديقا

(الاداء) هو تسليم العين الثابت فى الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلاة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب

(الاداء) عبارة عن اتيان عين الواجب فى الوقت

(الاداء الكامل) مايؤديه الانسان على الوجه الذى امر به كاداء المدرك للامام

(الاداء الناقص) بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق فيماسبق

(اداء يشبه القضاء) هو اداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد وباعتبار انه التزم اداء الصلاة مع الامام حين تحرم معه قاض لمافاته مع الامام

(الادب) عبارة عن معرفة مايحترز به عن جميع أنواع الخطأ

(آداب البحث) صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة وشرائطها صيانة له عن الخبط فى البحث والزاما للخصم وافحامه كذا فى قطب الكيلانى

(ادب القاضى) هو التزامه لماندب اليه الشرع من بسط العدل ورفع الظلم وترك الميل

(الادعية المأثورة) هى ماينقله الخلف عن السلف

(الادماج) فى اللغة اللف وفى الاصطلاح ان يتضمن كلام سيق لمعنى مدحا كان أو غيره معنى آخر وهو أعم من الاستتباع لشموله المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح

(الادماج) فى اللغة ادخال الشئ فى الشئ يقال أدمج الشئ فى الثوب اذ الفه فيه به

(الاذان) فى اللغة مطلق الاعلام وفى الشرع الاعلام بوقت الصلاة بالفاظ معلومة مأثورة

(الاذعان) عزم القلب والعزم جزم الارادة بعد تردد

(الاذن) فى اللغة الاعلام وفى الشرع فك الحجر واطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا

(الاذالة) زيادة حرف ساكن فى وتد مجموع مثل مستفعلن زيد فى آخره نون آخر بعدما أبدلت نونه ألفا فصار مستفعلان ويسمى مذالا

(الارادة) صفة توجب للحى حالا يقع منه الفعل على وجه دون وجه وفى الحقيقة هى مالايتعلق دائما الا بالمعدوم فانها صفة تخصص أمرا ما لحصوله ووجوده كما قال الله تعالى انما أمره اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون

(الارادة) ميل يعقب اعتقاد النفع

(الارادة) مطالبة القلب غذاء الروح من طيب النفس وقيل الارادة حب النفس عن مراداتها والاقبال على أوامر الله تعالى والرضاء وقيل الارادة جمرة من نار المحبة فى القلب مقتضية لاجابة دواعى الحقيقة

(الارسال فى الحديث) عدم الاسناد مثل ان يقول الراوى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير أن يقول حدثنا فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

(الارهاص) مايظهر من الخوارق عن النبى صلى الله عليه وسلم قبل ظهوره كالنور الذى كان فى جبين آباء نبينا صلى الله عليه وسلم

(الارهاص) احداث أمر خارق للعادة دال على بعثة نبى قبل بعثته

(الارهاص) هو مايصدر من النبى صلى الله عليه وسلم قبل النبوة من

أمر خارق للعادة قيل انها من قبيل الكرامات فان الانبياء قبل النبوة لايقصرون عن درجة الاولياء

(الارش) هو اسم للمال الواجب على مادون النفس

(الارتثاث) في الشرع ان يرتفق المجروح بشيء من مرافق الحياة أو يثبت له حكم من أحكام الاحياء كالاكل والشرب والنوم وغيرها

(الارين) محل الاعتدال في الاشياء وهو نقطة في الارض يستوي معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد نقل عرفا الى محل الاعتدال مطلقا

(الازل) استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي كما أن الابد استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل

(الازلي) مالا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجود اقسام ثلاثة لارابع لها فانه اما ازلي و أبدي وهو الله سبحانه وتعالى أولا أزلي ولا أبدي وهو الدنيا أو ابدي غير أزلي وهو الآخرة وعكسه محال فان ماثبت قدمه امتنع عدمه

(الازلي) الذي لم يكن ليس لاعلة له في الوجود

(الازارقة) هم اصحاب نافع بن أزرق قالوا اكفر علي رضي الله عنه بالتحكيم وابن ملجم محق وكفرت الصحابة رضي الله عنهم وقضوا بتخليدهم في النار

(الاستقبال) مايترقب وجوده بعد زمانك الذي أنت فيه

(الاستسقاء) هو طلب المطر عند طول انقطاعه

(الاستدلال) تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالا انيا أو بالعكس فيسمى استدلالا لميا أو من احد الاثرين الى الاخر

(الاستئناف) هو ماوقع جوابا لسؤال مقدر معنى لما قال المتكلم جاءني القوم فكأن قائلا قال مافعلت بهم فقال المتكلم مجيبا عنه أما زيد فاكرمته واما بشر فأهنته واما بكر فقد أعرضت عنه

(الاستغفار) استقلال الصالحات والاقبال عليها و استكثار الفاسدات والاعراض عنها قال أهل الكلام الاستغفار طلب المغفرة بعد رؤية قبح

المعصية والاعراض عنها وقال علم الاستغفار استصلاح الامر الفاسد قولا و فعلا يقال اغفروا هذا الامر أي أصلحوه بما ينبغي أن يصلح

(الاستفهام) استعلام مافي ضمير المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة الشيء في الذهن فان كانت تلك الصورة وقوع نسبة بين الشيئين أولا وقوعها فحصولها التصديق والا فهو التصور

(الاستقراء) هو الحكم على كلي لوجوده في أكثر جزئياته و انما قال في أكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن استقراء بل قياسا مقسما ويسمى هذا استقراء لان مقدماته لاتحصل الا بتتبع الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ لان الانسان والبهائم والسباع كذلك وهو استقراء ناقص لايفيد اليقين لجواز وجود جزئي لم يستقرأ ويكون حكمه مخالفا لما استقرئ كالتمساح فانه يحرك فكه الاعلى عند المضغ

(الاستحسان) في اللغة هو عد الشيء و اعتقاده حسنا واصطلاحا هو اسم لدليل من الادلة الاربعة يعارض القياس الجلي و يعمل به اذا كان أقوى منه سموه بذلك لانه في الاغلب يكون أقوى من القياس الجلي فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه

(الاستحسان) هو ترك القياس والاخذ بما هو أرفق للناس

(الاستحاضة) دم تراه المرأة أقل من ثلاثة أيام أو أكثر من عشرة أيام في الحيض ومن أربعين في النفاس

(الاستطاعة) هي عرض يخلقه الله في الحيوان يفعل به افعال الاختيارية

(الاستطاعة والقدرة والقوة والوسع والطاقة) متقاربة المعنى في اللغة واما في عرف المتكلمين عبارة عن صفة بها يتمكن الحيوان من الفعل والترك

(الاستطاعة الحقيقية) هي القدرة التامة التي يجب عندها صدور الفعل فهي لاتكون الا مقارنة للفعل

(الاستطاعة الصحيحة) هي ان ترتفع الموانع من المرض وغيره

(الاستحالة) حركة في الكيف كتسخن الماء و تبرده مع بقاء صورته النوعية

(الاستقامة) هي كون الخط بحيث تنطبق اجزاؤه المفروضة بعضها

أمر خارق للعادة قيل انها من قبيل الكرامات فان الانبياء قبل النبوة لايقصرون عن درجة الاولياء

(الارش) هو اسم للمال الواجب على مادون النفس

(الارتثاث) في الشرع ان يرتفق المجروح بشيء من مرافق الحياة أو يثبت له حكم من أحكام الاحياء كالاكل والشرب والنوم وغيرها

(الارين) محل الاعتدال في الاشياء وهو نقطة في الارض يستوى معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد نقل عرفا الى محل الاعتدال مطلقا

(الازل) استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي كما أن الابد استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل

(الازلي) مالا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجود اقسام ثلاثة لارابع لها فانه اما ازلي و أبدي وهو الله سبحانه وتعالى أولا أزلي ولاأبدي وهو الدنيا أو ابدي غير أزلي وهو الآخرة وعكسه محال فان ماثبت قدمه امتنع عدمه

(الازلي) الذي لم يكن ليس لاعلة له في الوجود

(الازارقة) هم اصحاب نافع بن أزرق قالوا اكفر علي رضي الله عنه بالتحكيم وابن ملجم محق وكفرت الصحابة رضي الله عنهم وقضوا بتخليدهم في النار

(الاستقبال) مايترقب وجوده بعد زمانك الذي أنت فيه

(الاستسقاء) هو طلب المطر عند طول انقطاعه

(الاستدلال) تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالا انيا أو بالعكس فيسمى استدلالا لميا أو من احد الاثرين الى الاخر

(الاستئناف) هو ماوقع جوابا لسؤال مقدر معنى لما قال المتكلم جاءني القوم فكأن قائلا قال مافعلت بهم فقال المتكلم مجيبا عنه أما زيد فاكرمته واما بشر فأهنته واما بكر فقدأ عرضت عنه

(الاستغفار) استقلال الصالحات والاقبال عليها و استكثار الفاسدات والاعراض عنها قال أهل الكلام الاستغفار طلب المغفرة بعد رؤية قبح

(المعصية)

المعصية والاعراض عنها وقال عالم الاستغفار استصلاح الامر الفاسد قولا و فعلا يقال اغفروا هذا الامر أي أصلحوه بما ينبغي أن يصلح

(الاستفهام) استعلام مافي ضمير المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة الشيء في الذهن فان كانت تلك الصورة وقوع نسبة بين الشيئين أولا وقوعها فحصولها التصديق والا فهو التصور

(الاستقراء) هو الحكم على كلي لوجوده في أكثر جزئياته و انما قال في أكثر جزئياته لان الحكم لوكان في جميع جزئياته لم يكن استقراء بل قياسا مقسما ويسمى هذا استقراء لان مقدماته لاتحصل الا بتتبع الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ لان الانسان والبهائم والسباع كذلك وهو استقراء ناقص لايفيد اليقين لجواز وجود جزئي لم يستقرأ ويكون حكمه مخالفا لما استقرئ كالتمساح فانه يحرك فكه الاعلى عند المضغ

(الاستحسان) في اللغة هو عد الشيء و اعتقاده حسنا واصطلاحا هو اسم لدليل من الادلة الاربعة يعارض القياس الجلي و يعمل به اذا كان أقوى منه سموه بذلك لانه في الاغلب يكون أقوى من القياس الجلي فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه

(الاستحسان) هو ترك القياس والاخذ بما هو أرفق للناس

(الاستحاضة) دم تراه المرأة أقل من ثلاثة أيام أو أكثر من عشرة أيام في الحيض ومن أربعين في النفاس

(الاستطاعة) هي عرض يخلقه الله في الحيوان يفعل به افعال الاختيارية

(الاستطاعة والقدرة والقوة والوسع والطاقة) متقاربة المعنى في اللغة واما في عرف المتكلمين عبارة عن صفة بها يتمكن الحيوان من الفعل والترك

(الاستطاعة الحقيقية) هي القدرة التامة التي يجب عندها صدور الفعل فهي لاتكون الا مقارنة للفعل

(الاستطاعة الصحيحة) هي ان ترتفع الموانع من المرض وغيره

(الاستحالة) حركة في الكيف كتسخن الماء و تبرده مع بقاء صورته النوعية

(الاستقامة) هي كون الخط بحيث تنطبق اجزاؤه المفروضة بعضها

على بعض على جميع الاوضاع و فى اصطلاح أهل الحقيقة هى الوفاء بالعهود كلها و ملازمة الصراط المستقيم برعاية حد التوسط فى كل الامور من الطعام والشراب واللباس و فى كل أمر دينى و دنيوى فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم فى الاخرة ولذلك قال النبى صلى الله عليه وسلم شيبتنى سورة هود اذ أنزل فيها فاستقم كما أمرت

(الاستقامة) ان يجمع بين اداء الطاعة واجتناب المعاصى وقيل الاستقامة ضد الاعوجاج وهى مرور العبد فى طريق العبودية بارشاد الشرع والعقل

(الاستقامة) المداومة وقيل الاستقامة ان لا تختار على الله شيئا

(الاستقامة) قال ابو على الدقاق لها مدارج ثلاثة اولها التقويم وهو تأديب النفس وثانيها الاقامة وهى تهذيب القلوب وثالثها الاستقامة وهى تقريب الاسرار

(الاستدارة) كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ويفرض فى داخله نقطة تساوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه

(الاستدراج) ان يجعل الله تعالى العبد مقبول الحاجة وقتا فوقتا الى اقصى عمره للابتلاء بالبلاء والعذاب وقيل الاهانة بالنظر الى المآل

(الاستدراج) هو أن تكون بعيدا من رحمة الله تعالى وقريبا الى العقاب تدريجا

(الاستدراج) الدنو الى عذاب الله بالامهال قليلا قليلا

(الاستدراج) هو ان يرفعه الشيطان درجة الى مكان عال ثم يسقط من ذلك المكان حتى يهلك هلاكا

(الاستدراج) هو أن يقرب الله العبد الى العذاب والشدة والبلاء فى يوم الحساب كما حكى عن فرعون لما سأل الله تعالى قبل حاجته للابتلاء بالعذاب والبلاء فى الاخرة

(الاستطراد) سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام آخر وهو غير مقصود بالذات بل بالعرض

(الاستعارة) ادعاء معنى الحقيقة فى الشئ للمبالغة فى التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت اسدا وأنت تعنى به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية و تحقيقية نحو لقيت أسدا فى الحمام و اذا قلنا المنية أى الموت أنشبت أى علقت أظفارها بفلان فقد شبهنا المنية بالسبع فى اغتيال النفوس أى اهلاكها من غير تفرقة

(بين)

بين نفاع وضرار فأثبتنا لها الاظفار التى لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة فى التشبيه فتشبيه المنية بالسبع استعارة بالكناية و اثبات الاظفار لها استعارة تخييلية والاستعارة فى الفعل لا تكون الا تبعية كنطقت الحال

(الاستعارة التخييلية) ان يستعمل مصدر الفعل فى معنى غير ذلك المصدر على سبيل التشبيه ثم يتبع فعله فى النسبة الى غيره نحو كشف فان مصدره هو الكشف فاستعير الكشف للازالة ثم استعار كشف لأزال تبعا لمصدره يعنى أن كشف مشتق من الكشف وأزال مشتق من الازالة أصلية فأرادوا لفظ الفعل منهما وانما سميتها استعارة تبعية لانه تابع لأصله

(الاستعارة التخييلية) هى اضافة لازم المشبه به الى المشبه

(الاستعارة بالكناية) هى اطلاق لفظ المشبه وارادة معناه المجازى وهو لازم المشبه به

(الاستعارة المكنية) هى تشبيه الشئ على الشئ فى القلب

(الاستعارة الترشيحية) هى اثبات ملائم المشبه به للمشبه

(الاستدراك) فى اللغة طلب تدارك السامع وفى الاصطلاح رفع توهم تولد من كلام سابق والفرق بين الاستدراك والاضراب ان الاستدراك هو رفع توهم يتولد من الكلام المقدم رفعا شبيها بالاستثناء نحو جاءنى زيد لكن عمرو لدفع وهم المخاطب أن عمرا أيضا جاء كزيد بناء على ملابسة بينهما وملاءمة والاضراب هو ان يجعل المتبوع فى حكم المسكوت عنه يحتمل ان يلابسه الحكم وان لا يلابسه فنحو جاءنى زيد بل عمرو يحتمل مجئ زيد وعدم مجيئه وفى كلام ابن الحاجب انه يقتضى عدم المجئ قطعا

(الاستتباع) هو المدح بشئ على وجه يستتبع المدح بشئ آخر

(الاستخدام) هو أن يذكر لفظ له معنيان فيراد به احدهما ثم يراد بالضمير الراجع الى ذلك اللفظ معناه الاخر أو يراد باحد ضميريه احد معنييه ثم بالاخر معناه الاخر فالاول كقوله اذا نزل السماء بارض قوم • رعيناه وان كانوا غضابا أراد بالسماء الغيث و بالضمير الراجع اليه من رعيناه النبت والسماء يطلق عليهما والثانى كقوله • فسقى الغضى والساكنيه وانهم • شبوه بين جوانحى وضلوعى أراد باحد الضميرين الراجعين الى الغضى وهو المجرور فى الساكنيه المكان و بالاخر وهو المنصوب

فى شبوه النار أى أوقدوا بين جوانحى نار الغضى يعنى نار الهوى التى تشبه نار الغضى

(الاستعانة) فى البديع هى ان يأتى القائل ببيت غيره ليستعين به على اتمام مراده

(الاستعداد) هو كون الشئ بالقوة القريبة أو البعيدة الى الفعل

(الاستعجال) طلب تعجيل الامر قبل مجئ وقته

(الاستصحاب) عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه لانعدام المغير

(الاستصحاب) هو الحكم الذى يثبت فى الزمان الثانى بناء على الزمان الاول

(الاستنباط) استخراج الماء من العين من قولهم نبط الماء اذا خرج من منبعه

(الاستنباط) اصطلاحا استخراج المعانى من النصوص بفرط الذهن وقوة القريحة

(الاستيلاد) طلب الولد من الامة

(الاستهلال) أن يكون من الولد ما يدل على حياته من بكاء أو تحريك عضو او عين

(الاسناد) نسبة احد الجزءين الى الاخر اعم من ان يفيد المخاطب فائدة يصح السكوت عليها أو لا

(الاسناد) فى عرف النحاة عبارة عن ضم احدى الكلمتين الى الاخرى على وجه الافادة التامة أى على وجه يحسن السكوت عليه وفى اللغة اضافة الشئ الى الشئ

(الاسناد فى الحديث) أن يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

(الاسناد الخبرى) ضم كلمة أو ما يجرى مجراها الى اخرى بحيث يفيد أن مفهوم احداهما ثابت لمفهوم الاخرى أو منفى عنه وصدقه مطابقته للواقع وكذبه عدمها وقيل صدقه مطابقته للاعتقاد وكذبه عدمها

(الاستثناء) اخراج الشئ من الشئ لولا الاخراج لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكما ويتناول المنفصل حكما فقط

(اسلوب الحكيم) هو عبارة عن ذكر الاهم تعريضا للمتكلم على تركه الاهم كما قال الخضر صلى الله عليه وسلم حين سلم عليه موسى انكار السلام لان السلام لم يكن معهودا فى تلك الارض بأنى بارضك السلام وقال موسى صلى الله عليه وسلم فى جوابه انا موسى كأنه قال اجبت عن اللائق

بك وهو ان تستفهم عنى لا عن سلامى بارضى

(الاسلام) هو الخضوع والانقياد لما أخبر به الرسول صلى الله عليه وسلم وفى الكشاف ان كل ما يكون الاقرار باللسان من غير مواطأة القلب فهو اسلام وما واطأ فيه القلب اللسان فهو ايمان أقول هذا مذهب الشافعى وأما مذهب أبى حنيفة فلا فرق بينهما

(الاسراف) هو انفاق المال الكثير فى الغرض الخسيس

(الاسراف) تجاوز الحد فى النفقة وقيل ان يأكل الرجل ما لا يحل له او يأكل مما يحل له فوق الاعتدال ومقدار الحاجة وقيل الاسراف تجاوز فى الكمية فهو جهل بمقادير الحقوق

(الاسراف) صرف الشئ فيما ينبغى زائدا على ما ينبغى بخلاف التبذير فانه صرف الشئ فيما لا ينبغى

(الاستغراق) هو الشمول لجميع الافراد بحيث لا يخرج عنه شئ

(الاسطوانة) هو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه هما قاعدتاه يصل بينهما سطح مستدير يفرض فى وسطه خط مواز لكل خط يفرض على سطحه بين قاعدتيه

(الاسطقس) يعرف من تعريف الداخل

(الاسطقس) عبارة عن احدى أربعة طبائع

(الاسطقسات) هو لفظ يونانى بمعنى الاصل وتسمى العناصر الاربع التى هى الماء والارض والهواء والنار اسطقسات لانها اصول المركبات التى هى الحيوانات والنباتات والمعادن

(الاسم) ما دل على معنى فى نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته كزيد وعمرو والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه وجوديا كالعلم أو عدميا كالجهل

(الاسم الأعظم) هو الاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل هو الله لانه اسم الذات الموصوفة بجميع الصفات أى المسمات بجميع الاسماء ويطلقون الحضرة الالهية على حضرة الذات مع جميع الاسماء وعندنا هو اسم الذات الالهية من حيث هى هى أى المطلقة الصادقة عليها مع جميعها او بعضها او لا مع واحد منها كقوله تعالى هو الله أحد

(الاسم المتمكن) ما تغير آخره بتغير العوامل فى اوله ولم يشابه الحرف نحو قولك

هذا زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد وقيل الاسم المتمكن هو الاسم الذي لم يشابه الحرف والفعل وقيل الاسم المتمكن ما يجرى عليه الاعراب وغير المتمكن ما لا يجرى عليه الاعراب

(الاسم الجنس) هو ما وضع لان يقع على شئ وعلى ما أشبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجى على سبيل البدل من غير اعتبار تعينه والفرق بين الجنس واسم الجنس ان الجنس يطلق على القليل والكثير كالماء فانه يطلق على القطرة والبحر واسم الجنس لا يطلق على الكثير بل يطلق على واحد على سبيل البدل كرجل فعلى هذا كان كل جنس اسم جنس بخلاف العكس

(الاسم التام) هو الاسم الذى نصب لتمامه أى لاستغنائه عن الاضافة وتمامه بأربعة أشياء بالتنوين او الاضافة أو بنون التثنية أو الجمع

(الاسماء المقصورة) هى اسماء فى اواخرها ألف مفردة نحو حبلى وعصا ورحى

(الاسماء المنقوصة) هى اسماء فى اواخرها ياء ساكنة قبلها كسرة كالقاضى

(اسم ان واخواتها) هو المسند اليه بعد دخول ان أو احدى أخواتها

(اسم لا التى الجنس) هو المسند اليه من معمولها

(اسم لا النفى الجنس) هو المسند اليه بعد دخولها تليها نكرة مضافا أو مشبها به مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهما لك

(اسماء الافعال) ما كان بمعنى الامر او الماضى مثل رويد أى زيدا أمهله وهيهات الامر أى بعد

(اسماء العدد) ما وضعت لكمية آحاد الاشياء أى المعدودات

(اسم الفاعل) ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت لا بمعنى الحدوث

(اسم المفعول) ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل

(اسم التفضيل) ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره

(اسم الزمان) مشتق من يفعل لزمان أو مكان وقع فيه الفعل

(اسم الآلة) هو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه

(اسم الاشارة) ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دوريا أو بما هو أخفى منه او بما هو مثله لانه عرف اسم الاشارة الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوى المعلوم

(الاسم المنسوب) هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسور ما قبلها علامة للنسبة اليه كما لحقت التاء علامة للتأنيث نحو بصرى وهاشمى

(الاسوارية) هم أصحاب الاسوارى وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما أخبر بعدمه أو علم عدمه والانسان قادر عليه

(الاسكافية) أصحاب أبى جعفر الاسكاف قالوا ان الله تعالى لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه

(الاسحاقية) مثل النصيرية قالوا حل الله فى على رضى الله عنه

(الاسماعيلية) هم الذين أثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك فى جميع الصفات وذلك لان الاثبات الحقيقى يقتضى المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه والنفى المطلق يقتضى مشاركته للمعدومات وهو تعطيل بل هو واهب هذه الصفات ورب المتضادات

(الاشمام) تهيئة الشفتين للتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به تنبيها على ضم ما قبلها أو على ضمة الحرف الموقوف عليها ولا يشعر به الاعمى

(الاشتياق) انجذاب باطن المحب الى المحبوب حال الوصال لنيل زيادة اللذة أو دوامها

(الاشربة) هى جمع شراب وهو كل مائع رقيق يشرب ولا يتأتى فيه المضغ حراما كان أو حلالا

(الاشارة) هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان سيق له الكلام

(اشارة النص) هو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا سيق له النص كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن سيق لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الآباء

(الاشتقاق) نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتهما معنى وتركيبا ومغايرتهما فى الصيغة

(الاشتقاق الصغير) هو أن يكون بين اللفظين تناسب فى الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب

(الاشتقاق الكبير) هو أن يكون بين اللفظين تناسب فى اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جبذ من الجذب

(الاشتقاق الاكبر) هو أن يكون بين اللفظين تناسب فى المخرج نحو نعق من النهق

(الاشهر الحرم) اربعة رجب وذو القعدة وذو الحجة والمحرم واحد فرد وثلاثة

هذا زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد وقيل الاسم المتمكن هو الاسم الذي لم يشابه الحرف والفعل وقيل الاسم المتمكن ما يجرى عليه الاعراب وغير المتمكن ما لا يجرى عليه الاعراب

(الاسم الجنس) هو ما وضع لان يقع على شئ وعلى ما أشبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البدل من غير اعتبار تعينه والفرق بين الجنس واسم الجنس ان الجنس يطلق على القليل والكثير كالماء فانه يطلق على القطرة والبحر واسم الجنس لا يطلق على الكثير بل يطلق على واحد على سبيل البدل كرجل فعلى هذا كان كل جنس اسم جنس بخلاف العكس

(الاسم التام) هو الاسم الذي نصب لتمامه أي لاستغنائه عن الاضافة وتمامه بأربعة أشياء بالتنوين او الاضافة أو بنون التثنية أو الجمع

(الاسماء المقصورة) هي اسماء في اواخرها ألف مفردة نحو حبلى وعصا ورحى

(الاسماء المنقوصة) هي اسماء في اواخرها ياء ساكنة قبلها كسرة كالقاضي

(اسم ان واخواتها) هو المسند اليه بعد دخول ان أو احدى أخواتها

(اسم لا النفي الجنس) هو المسند اليه من معمولها

(اسم لا النفي الجنس) هو المسند اليه بعد دخولها تليها نكرة مضافا أو مشبها به مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهما لك

(اسماء الافعال) ما كان بمعنى الامر او الماضي مثل رويد أي زيدا أمهله وهيهات الامر أي بعد

(اسماء العدد) ما وضعت لكمية آحاد الاشياء أي المعدودات

(اسم الفاعل) ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت لا بمعنى الحدوث

(اسم المفعول) ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل

(اسم التفضيل) ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره

(اسم الزمان) مشتق من يفعل لزمان أو مكان وقع فيه الفعل

(اسم الآلة) هو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه

(اسم الاشارة) ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دورا أو بما هو أخفى منه او بما هو مثله لانه عرف اسم الاشارة الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوي المعلوم

(الاسم المنسوب) هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسور ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت التاء علامة للتأنيث نحو بصري وهاشمي

(الاسوارية) هم أصحاب الاسواري وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما أخبر بعدمه أو علم عدمه والانسان قادر عليه

(الاسكافية) أصحاب أبي جعفر الاسكاف قالوا ان الله تعالى لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه

(الاسحاقية) مثل النصيرية قالوا حل الله في علي رضي الله عنه

(الاسماعيلية) هم الذين أثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لان الاثبات الحقيقي يقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه والنفي المطلق يقتضي مشاركته للمعدومات وهو تعطيل بل هو واهب هذه الصفات ورب المتضادات

(الاشمام) تهيئة الشفتين للتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به تنبيها على ضم ما قبلها أو على ضمة الحرف الموقوف عليها ولا يشعر به الاعمى

(الاشتياق) انجذاب باطن المحب الى المحبوب حال الوصال لنيل زيادة اللذة أو دوامها

(الاشربة) هي جمع شراب وهو كل مائع رقيق يشرب ولا يتأتى فيه المضغ حراما كان أو حلالا

(الاشارة) هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان سيق له الكلام

(اشارة النص) هو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا سيق له النص كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن سيق لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الآباء

(الاشتقاق) نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتهما معنى وتركيبا ومغايرتهما في الصيغة

(الاشتقاق الصغير) هو أن يكون بين اللفظين تناسب في الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب

(الاشتقاق الكبير) هو أن يكون بين اللفظين تناسب في اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جبذ من الجذب

(الاشتقاق الاكبر) هو أن يكون بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نعق من النهق

(الاشهر الحرم) اربعة رجب وذو القعدة وذو الحجة والمحرم واحد فرد وثلاثة

سرد أى متابعة

(الاصل) هو ما يبنى عليه غيره

(الاصول) جمع أصل وهو فى اللغة عبارة عما يفتقر اليه ولا يفتقر هو الى غيره وفى الشرع عبارة عما يبنى عليه غيره ولا يبنى هو على غيره والاصل ما يثبت حكمه بنفسه ويبنى عليه غيره

(اصول الفقه) هو العلم بالقواعد التى يتوصل بها الى الفقه والمراد من الاصول فى قولهم هكذا فى رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات

(الاصرار) الاقامة على الذنب والعزم على فعل مثله

(الاصطلاح) عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشئ باسم ما ينقل عن موضعه الاول

(الاصطلاح) اخراج اللفظ من معنى لغوى الى آخر لمناسبة بينهما وقيل الاصطلاح اتفاق طائفة على وضع اللفظ بازاء المعنى وقيل الاصطلاح اخراج الشئ عن معنى لغوى الى معنى آخر لبيان المراد وقيل الاصطلاح لفظ معين بين قوم معينين

(اصحاب الفرائض) هم الذين لهم سهام مقدرة

(الاصوات) كل لفظ حكى به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب أو صوت به للبهائم نحو نخ لاناخة البعير وقاع لزجر الغنم

(الاصحاب) من رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم أو جلس معه مؤمنا به

(الاضافة) حالة نسبية متكررة بحيث لا تعقل احداهما الا مع الاخرى كالابوة والبنوة

(الاضافة) هى النسبة العارضة للشئ بالقياس الى نسبة اخرى كالابوة والبنوة

(الاضافة) هى امتزاج اسمين على وجه يفيد تعريفا أو تخصيصا

(الاضمار فى العروض) اسكان الحرف الثانى مثل اسكان تاء متفاعلن ليبقى متفاعلن فينقل الى مستفعلن ويسمى مضمرا

(الاضمار) اسقاط الشئ لامعنى

(الاضمار) ترك الشئ مع بقاء أثره

(الاضمار قبل الذكر) جائز فى خمسة مواضع الاول ضمير الشأن مثل هو زيد قائم والثانى فى ضمير رب نحو ربه رجلا والثالث فى ضمير نعم نحو نعم رجلا زيد والرابع فى تنازع الفعلين نحو ضربنى وأكرمنى زيد والخامس فى بدل المظهر عن المضمر نحو ضربته زيدا

(اضحية) اسم لما يذبح فى أيام النحر بنية القربة الى الله تعالى

(الاضراب) وهو الاعراض عن الشئ بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيدا بل عمرا

(الاطناب) أداء المقصود بأكثر من العبارة المتعارفة

(الاطناب) ان يعبر المطلوب يعنى المشوق بكلام طويل لان كثرة الكلام عند المطلوب مقصودة لان كثرة الكلام توجب كثرة النظر هذا وقيل الاطناب أن يكون اللفظ زائدا على أصل المراد

(الاطراد) هو ان تأتى باسماء الممدوح أو غيره وأسماء ابائه على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله

ان يقتلوك فقد ثللت عروشهم ٭ بعتيبة بن الحارث بن شهاب

يقال ثل الله عروشهم اى هدم ملكهم

(الاطرافية) هم عذروا أهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة ووافقوا أهل السنة فى اصولهم

(الاعمال) الاضطراب فى العمل وهو أبلغ من العمل

(الاعيان) ماله قيام بذاته ومعنى قيام بذاته ان يتحيز بنفسه غير تابع تحيزه لتحيز شئ آخر بخلاف العرض فان تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذى هو موضوعه أى محله الذى يقومه

(الاعيان الثابتة) هى حقائق الممكنات فى علم الحق تعالى وهى صور حقائق الاسماء الالهية فى الحضرة العلمية لا تأخر لها عن الحق الا بالذات لا بالزمان فهى أزلية وأبدية والمعنى بالاضافة التأخر بحسب الذات لا غير

(الاعيان المضمونة بانفسها) هى ما يجب مثلها اذا هلكت ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم الشراء والمغصوب

(الاعيان المضمونة بغيرها) على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون

(الاعتاق) هو اثبات القوة الشرعية فى المملوك

(الاعتبار) ان يرى الدنيا للفناء والعاملين فيها للموت وعمرانها للخراب وقيل الاعتبار اسم المعتبرة وهى رؤية فناء الدنيا كلها باستعمال النظر فى فناء اجزائها وقيل الاعتبار من العبر وهو شق النهر والبحر يعنى يرى المعتبر نفسه على حرف من مقامات الدنيا

(الاعتبار) هو النظر فى الحكم الثابت انه لاى معنى ثبت والحاق نظيره به وهذا عين القياس

(الاعتذار) محو أثر الذنب

(الاعارة) هى تمليك المنافع بغير عوض مالى

(الاعتراض) هو ان يأتى فى اثناء كلام أو بين كلامين متصلين معنى بجملة أو أكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سوى رفع الابهام ويسمى الحشو أيضا كالتنزيه فى قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة لكونها بتقدير الفعل وقعت فى اثناء الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات والنكتة فيه تنزيه الله عما ينسبون اليه

(الاعتكاف) هو فى اللغة المقام والاحتباس وفى الشرع لبث صائم فى مسجد جماعة بنية

(الاعتكاف) تفريغ القلب عن شغل الدنيا وتسليم النفس الى المولى وقيل الاعتكاف والعكوف الاقامة معناه لا ابرح عن بابك حتى تغفر لى

(الاعراب) هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل لفظا أو تقديرا

(الاعرابى) هو الجاهل من العرب

(الاعراف) هو المطلع وهو مقام شهود الحق فى كل شئ متجليا بصفاته التى ذلك الشئ مظهرها وهو مقام الاشراف على الاطراف قال الله تعالى وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم وقال النبى صلى الله عليه وسلم ان لكل آية ظهرا وبطنا وحدا ومطلعا

(الاعلال) هو تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل له و لتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف العلة يخرج تخفيف الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف علة كاصيلال فى اصيلان اقرب الخروج بينهما ولما قلنا للتخفيف يخرج

نحو عالم فى علم فبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية لانه تغيير حرف العلة وبين الابدال والاعلال عموم وخصوص من وجه اذ وجدا فى نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال فى يقول والابدال بدون الاعلال فى اصيلال

(الاعجاز) فى الكلام هو ان يؤدى المعنى بطريق هو أبلغ من جميع ما عداها من الطرق

(الاعنات) ويقال له التضييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم أيضا وهو ان يعنت نفسه فى التزام ردف أو حرف مخصوص قبل الروى او حركة مخصوصة كقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر وقوله صلى الله عليه وسلم اللهم بك أحاول وبك أصاول وقوله اذا اشتغل السلطان تسلط الشيطان

(الاغماء) هو فتور غير أصلى لا بمخدر يزيل عمل القوى قوله غير أصلى يخرج النوم وقوله لا بمخدر يخرج الفتور بالمخدرات وقوله يزيل عمل القوى يخرج العته

(الافتاء) بيان حكم المسئلة

(الافراط) الفرق بين الافراط والتفريط ان الافراط يستعمل فى تجاوز الحد من جانب الزيادة والكمال والتفريط يستعمل فى تجاوز الحد من جانب النقصان والتقصير

(الافق الأعلى) هى نهاية مقام الروح وهى الحضرة الواحدية وحضرة الالوهية

(الافق المبين) هى نهاية مقام القلب

(افعال المقاربة) ما وضع لدنو الخبر رجاء أو حصولا أو أخذا فيه

(الافعال الناقصة) ما وضع لتقرير الفاعل على صفة

(افعال التعجب) ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما أفعله وأفعل به

(افعال المدح والذم) ما وضع لانشاء مدح أو ذم نحو نعم وبئس

(الافتراق) كون الجوهرين فى حيزين بحيث يمكن التفاصل بينهما

(افعل التفضيل) اذا أضيف الى المعرفة يكون المراد منه التفضيل على المضاف اليه واذا أضيف الى النكرة كان المراد منه التفضيل على افراد المضاف اليه

(الاقدام) الاخذ في ايجاد العقد والشروع في احداثه
(الاقرار) هو في الشرع اخبار بحق لآخر عليه
(الاقرار) اخبار عما سبق
(الاقتباس) هو ان يضمن الكلام نثراً كان أو نظماً شيئاً من القرآن أو الحديث كقول ابن شمعون في وعظه يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله في الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله
وان تبدلت بنا غيرنا • فحسبنا الله ونعم الوكيل
(الاقتضاء) هو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب أو بدونه وهو الندب أو طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو التحريم أو بدونه وهو الكراهة
(اقتضاء النص) عبارة عما لم يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك أمر اقتضاه النص بصحة ما تناوله النص واذا لم يصح لا يكون مضافاً الى النص فكان المقتضى كالثابت بالنص مثاله اذا قال الرجل لآخر أعتق عبدك هذا عني بألف درهم فأعتقه يكون العتق من الآمر كأنه قال بع عبدك لي بألف درهم ثم كن وكيلا لي بالاعتاق
(الاكراه) حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد
(الاكراه) هو الالزام والاجبار على ما يكره الانسان طبعاً أو شرعاً فيقدم على عدم الرضاء ليرفع ما هو أضر
(الاكل) ايصال ما يتأتى فيه المضغ الى الجوف ممضوغاً كان أو غيره فلا يكون اللبن والسويق مأكولا
(الآلة) هي الواسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول أثره اليه كالمنشار للنجار والقيد الاخير لاخراج العلة المتوسطة كالاب بين الجد والابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انها ليست بواسطة بينهما في وصول أثر العلة البعيدة الى المعلول لان أثر العلة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلا عن ان يتوسط في ذلك شيء آخر وانما الواصل اليه اثر العلة المتوسطة لانه الصادر منها وهي من البعيدة
(الالم) ادراك المنافر من حيث انه منافر ومنافر الشيء هو مقابل ما يلائمه وفائدة قيد الحيثية للاحتراز عن ادراك المنافر لا من حيث انه منافر فانه ليس بألم
(الالحاق) جعل مثال على مثال ازيد ليعامل معاملته وشرطه اتحاد المصدرين
(الالفة) اتفاق الآراء في المعاونة على تدبير المعاش

(الالهام) ما يلقى في الروع بطريق الفيض وقيل الالهام ما وقع في القلب من علم وهو يدعو الى العمل من غير استدلال بآية ولا نظر في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين والفرق بينه وبين الاعلام ان الالهام أخص من الاعلام لانه قد يكون بطريق الكسب وقد يكون بطريق التنبيه
(الالتماس) هو الطلب مع التساوي بين الآمر والمأمور في الرتبة
(الله) علم دال على الاله الحق دلالة جامعة لمعاني الاسماء الحسنى كلها
(الالهية) هي أحدية جمع جميع الحقائق الوجودية كما ان آدم عليه السلام أحدية جمع جميع الصور البشرية اذ للاحدية الجمعية الكمالية مرتبتان احداهما قبل التفصيل لكون كل كثرة مسبوقة بواحد هي فيه بالقوة وهو وتذكر قوله تعالى واذ أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم فانه لسان من ألسنة شهود المفصل في المجمل مفصلا ليس كشهود العالم من الخالق في النواة الواحدة النخيل الكامنة فيه بالقوة فانه شهود المفصل في المجمل مجملا لا مفصلا وشهود المفصل في المجمل مفصلا يختص بالحق و بمن جاء بالحق ان يشهده من الكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء
(الالياس) يعبر به عن القبض فانه ادريس ولارتقاعه الى العالم الروحاني استهلكت قواه المزاجية في الغيب وقبضت فيه ولذلك عبر عن القبض به
(اولو الالباب) هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون من ظاهر الحديث سره
(الالتفات) هو العدول عن الغيبة الى الخطاب أو التكلم أو على العكس
(ام الكتاب) هو العقل الاول
(الامامان) هما الشخصان اللذان احدهما عن يمين الغوث أي القطب ونظره في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآته لا محالة والآخر عن يساره ونظره في الملك وهو مرآة ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا مرآته ومحله وهو أعلى من صاحبه وهو الذي يخلف القطب اذا مات
(الامام) هو الذي له الرياسة العامة في الدين والدنيا جميعا
(الامارة) لغة العلامة واصطلاحا هي التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول

كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم به الظن بوجود المطر والفرق بين الامارة والعلامة ان العلامة ما لا ينفك عن الشئ كوجود الالف واللام على الاسم والامارة تنفك عن الشئ كالغيم بالنسبة للمطر

(الامكان) عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم

(الامكان الذاتى) هو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير

(الامكان الاستعدادى) ويسمى الامكان الوقوعى أيضا وهو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا لا بالذات ولا بالغير ولو فرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم المحال بوجه والاول اعم من الثانى مطلقا

(الامكان الخاص) هو سلب الضرورة عن احد الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضرورى له

(الامكان العام) هو سلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة ضرورية بالنسبة الى النار وعدمها ليس بضرورى والامكان الخاص اخص مطلقا

(الامتناع) هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجى

(الامر بالمعروف) هو الارشاد الى المراشد المنجية والنهى عن المنكر الزجر عما لا يلائم فى الشريعة وقيل الامر بالمعروف الدلالة على الخير والنهى عن المنكر المنع عن الشر وقيل الامر بالمعروف أمر بما يوافق الكتاب والسنة والنهى عن المنكر نهى عما تميل اليه النفس والشهوة وقيل الامر بالمعروف اشارة الى ما يرضى الله تعالى من افعال العبد وأقواله والنهى عن المنكر تقبيح ما تنفر عنه الشريعة والعفة وهو ما لا يجوز فى دين الله تعالى

(الامر) هو قول القائل لمن دونه افعل

(الامر الحاضر) هو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر ولذا يسمى به ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام كما فى أمر الغائب

(الامر الاعتبارى) هو الذى لا وجود له الا فى عقل المعتبر ما دام معتبرا وهو الماهية بشرط العراء

(الامور العامة) هى ما لا يختص بقسم من أقسام الوجود التى هى الواجب

(والجوهر)

والجوهر والعرض

(الامن) هو عدم توقع مكروه فى الزمان الآتى

(الامالة) ان تنحى بالفتحة نحو الكسرة

(الاملاك المرسلة) ان يشهد رجلان فى شئ ولم يذكرا سبب الملك ان كان جارية لا يحل وطؤها وان كان دارا يغرم الشاهدان قيمتها

(الامامية) هم الذين قالوا بالنص الجلى على امامة على رضى الله عنه وكفروا الصحابة وهم الذين خرجوا على على رضى الله عنه عند التحكيم وكفروه وهم اثنا عشر الف رجل كانوا أهل صلاة وصيام وفيهم قال النبى صلى الله عليه وسلم يحقر احدكم صلاته فى جنب صلاتهم وصومه فى جنب صومهم ولكن لم يتجاوز ايمانهم تراقيهم

(الانابة) اخراج القلب من ظلمات الشبهات وقيل الانابة الرجوع من الكل الى من له الكل وقيل الانابة الرجوع من الغفلة الى الذكر ومن الوحشة الى الانس

(الانزعاج) تحرك القلب الى الله بتأثير الوعظ والسماع فيه

(الانصداع) هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفات التفصيل

(الانتباه) زجر الحق للعبد بالقاءات مزعجة منشطة اياه من عقال الفترة على طريق العناية به

(الآن) هو اسم للوقت الذى انت فيه وهو ظرف غير متمكن وهو معرفة ولم تدخل عليه الالف واللام للتعريف لانه ليس له ما يشركه

(الآنية) تحقق الوجود العينى من حيث مرتبته الذاتية

(الانين) هو صوت المتألم للالم

(الانسان) هو الحيوان الناطق

(الانسان الكامل) هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية الكلية والجزئية وهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية فمن حيث روحه وعقله كتاب عقلى مسمى بأم الكتاب ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات فهو الصحف المكرمة المرفوعة المطهرة التى لا يمسها ولا يدرك اسرارها الا المطهرون من الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاول الى العالم الكبير وحقائقه بعينها نسبة الروح الانسانى الى البدن وقواه وان النفس الكلية قلب

العالم الكبير كان النفس الناطقة قلب الانسان ولذلك يسمى العالم بالانسان الكبير

(الانشاء) قد يقال على الكلام الذى ليس لنسبته خارج يطابقه أو لا يطابقه وقد يقال على فعل المتكلم أعنى القاء الكلام الانشائى والانشاء أيضا ايجاد الشئ الذى يكون مسبوقا بمادة ومدة

(الانحناء) كون الخط بحيث لاتنطبق اجزاؤه المفروضة على جميع الاوضاع كالاجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر احد القوسين فى محدب الآخر ينطبق احدهما على الاخر واما على غير هذا الوضع فلا ينطبق

(الانعطاف) حركة فى سمت واحد لكن لاعلى مسافة الحركة الاولى بعينها بل خاج و معوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع

(الانفعال وان ينفعل) هما الهيئة الحاصلة للمتأثر عن غيره بسبب التأثير أولا كالهيئة الحاصلة للمنقطع مادام منقطعا

(الانقسام العقلى) والانقسام الوهمى والانقسام الفرضى فالاول هو الذى تحصل اجزاؤه بالفعل وتنفصل الاجزاء بعضها عن بعض والانقسام الوهمى هو الذى يثبته الوهم وهو متناه لان الوهم قوة جسمانية ولاشئ من الوهم يقدر على الافعال الغير المتناهية والانقسام الفرضى هو الذى يثبته العقل وهو غير متناه لان العقل مجرد عن المادة والقوة المجردة تقدر على الافعال الغير المتناهية

(ان ينفعل) هو كون الشئ مؤثرا كالقاطع مادام قاطعا

(الانفاق) هو صرف المال الى الحاجة

(الاول) فرد لايكون غيره من جنسه سابقا عليه ولامقارناله

(الاولى) هو الذى بعد توجه العقل اليه لم يفتقر الى شئ أصلا من حدس أو تجربة أو نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل أعظم من جزئه فان هذين الحكمين لايتوقفان الاعلى تصور الطرفين وهو أخص من الضرورى مطلقا

(الاواسط) هو الدلائل والحجج التى يستدل بها على الدعاوى

(الاوساط) هم الذين ليس لهم فصاحة و بلاغة ولاعى وفهاهة

(الاوتاد) هم أربعة رجال منازلهم على منازل الاربعة الاركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب

(الاهلية) عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له أو عليه

(اهل)

(اهل الحق) القوم الذين اضافوا انفسهم الى ماهو الحق عندهم بالحجج والبراهين يعنى أهل السنة والجماعة

(اهل الذوق) من يكون حكم تجلياته نازلا من مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه وقواه كأنه يجد ذلك حسا ويدركه ذوقا بل يلوح ذلك من وجوههم

(اهل الاهواء) اهل القبلة الذين لايكون معتقدهم معتقد اهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج والمعطلة والمشبهة وكل منهم اثنا عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين

(الاهاب) هو اسم لغير المدبوغ

(الايمان) فى اللغة التصديق بالقلب وفى الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن أخل بالشهادة فهو كافر

(الايمان على خمسة أوجه) ايمان مطبوع وايمان مقبول وايمان معصوم وايمان موقوف وايمان مردود فالايمان المطبوع هو ايمان الملائكة والايمان المعصوم ايمان الانبياء والايمان المقبول هو ايمان المؤمنين والايمان الموقوف هو ايمان المبتدعين والايمان المردود هو ايمان المنافقين

(الايحاء) القاء المعنى فى النفس بخفاء وسرعة

(الايقان بالشئ) هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال ولذلك لايوصف الله باليقين

(الايثار) ان يقدم غيره على نفسه فى النفع له والدفع عنه وهو النهاية فى الاخوة

(الايهام) ويقال له التخييل ايضا وهو ان يذكر لفظ له معنيان قريب وغريب فاذا سمعه الانسان سبق الى فهمه القريب ومراد المتكلم الغريب وأكثر المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه

(الايلاء) هو اليمين على ترك وطئ المنكوحة مدة مثل والله لاأجامعك أربعة اشهر

(الايداع) تسليط الغير على حفظ ماله

(الآيسة) هى التى لم تحض فى مدة خمس وخمسين سنة

(الاين) هو حالة تعرض للشئ بسبب حصوله فى المكان

(الايجاب) هو ايقاع النسبة

العالم الكبير كان النفس الناطقة قلب الانسان ولذلك يسمى العالم بالانسان الكبير

(الانشاء) قد يقال على الكلام الذى ليس لنسبته خارج يطابقه أولا يطابقه وقد يقال على فعل المتكلم أعنى القاء الكلام الانشائى والانشاء أيضا ايجاد الشىء الذى يكون مسبوقا بمادة ومدة

(الانحناء) كون الخط بحيث لا تنطبق اجزاؤه المفروضة على جميع الاوضاع كالاجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر احد القوسين فى محدب الآخر ينطبق احدهما على الاخر واما على غير هذا الوضع فلا ينطبق

(الانعطاف) حركة فى سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة الاولى بعينها بل خاج و معوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع

(الانفعال وان ينفعل) هما الهيئة الحاصلة للمتأثر عن غيره بسبب التأثير أولا كالهيئة الحاصلة للمنقطع مادام منقطعا

(الانقسام العقلى) والانقسام الوهمى والانقسام الفرضى فالاول هو الذى تحصل اجزاؤه بالفعل وتنفصل الاجزاء بعضها عن بعض والانقسام الوهمى هو الذى يثبته الوهم وهو متناه لان الوهم قوة جسمانية ولا شىء من الوهم يقدر على الافعال الغير المتناهية والانقسام الفرضى هو الذى يثبته العقل وهو غير متناه لان العقل مجرد عن المادة والقوة المجردة تقدر على الافعال الغير المتناهية

(ان يفعل) هو كون الشىء مؤثرا كالقاطع مادام قاطعا

(الانفاق) هو صرف المال الى الحاجة

(الاول) فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له

(الاولى) هو الذى بعد توجه العقل اليه لم يفتقر الى شىء أصلا من حدس أو تجربة أو نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل أعظم من جزئه فان هذين الحكمين لا يتوقفان الا على تصور الطرفين وهو أخص من الضرورى مطلقا

(الاواسط) هو الدلائل والحجج التى يستدل بها على الدعاوى

(الاوساط) هم الذين ليس لهم فصاحة و بلاغة ولا عى وفهاهة

(الاوتاد) هم أربعة رجال منازلهم على منازل الاربعة الاركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب

(الاهلية) عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له أو عليه

(اهل)

(اهل الحق) القوم الذين اضافوا انفسهم الى ما هو الحق عندهم بالحجج والبراهين يعنى أهل السنة والجماعة

(اهل الذوق) من يكون حكم تجلياته نازلا من مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه وقواه كأنه يجد ذلك حسا و يدركه ذوقا بل يلوح ذلك من وجوههم

(اهل الاهواء) اهل القبلة الذين لا يكون معتقدهم معتقد اهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج والمعطلة والمشبهة وكل منهم اثنا عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين

(الاهاب) هو اسم لغير المدبوغ

(الايمان) فى اللغة التصديق بالقلب وفى الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن أخل بالشهادة فهو كافر

(الايمان على خمسة أوجه) ايمان مطبوع وايمان مقبول وايمان معصوم وايمان موقوف وايمان مردود فالايمان المطبوع هو ايمان الملائكة والايمان المعصوم ايمان الانبياء والايمان المقبول هو ايمان المؤمنين والايمان الموقوف هو ايمان المبتدعين والايمان المردود هو ايمان المنافقين

(الايحاء) القاء المعنى فى النفس بخفاء وسرعة

(الايقان بالشىء) هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال ولذلك لا يوصف الله باليقين

(الايثار) ان يقدم غيره على نفسه فى النفع له والدفع عنه وهو النهاية فى الاخوة

(الايهام) ويقال له التخييل ايضا وهو ان يذكر لفظ له معنيان قريب وغريب فاذا سمعه الانسان سبق الى فهمه القريب ومراد المتكلم الغريب وأكثر المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه

(الايلاء) هو اليمين على ترك وطء المنكوحة مدة مثل والله لا أجامعك أربعة اشهر

(الايداع) تسليط الغير على حفظ ماله

(الآيسة) هى التى لم تحض فى مدة خمس وخمسين سنة

(الاين) هو حالة تعرض للشىء بسبب حصوله فى المكان

(الايجاب) هو ايقاع النسبة

(الايجاز) اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة

(الايغال) هو ختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها لزيادة المبالغة كما فى قول الخنساء فى مرثية اخيها صخر

وان صخرا لتأتم الهداة به • كأنه علم فى رأسه نار

فان قولها كأنه علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهداة لكنها اتت بقولها فى رأسه نار ايغالا وزيادة فى المبالغة

(الايجاب فى البيع) ما ذكر اولا من قوله بعت واشتريت والفرق بين يوجب ويقتضى ظاهر فان الايجاب أقوى من الاقتضاء لانه انما يستعمل فيما اذا كان الحكم ثابتا بالعبارة أو الاشارة أو الدلالة فيقال النص يوجب وأما اذا كان ثابتا بالاقتضاء فلا يقال يوجب بل يقال يقتضى على ما عرف

(الآية) هى طائفة من القرآن يتصل بعضها ببعض الى انقطاعها طويلة كانت أو قصيرة

(باب الباء)

(باب الابواب) هو التوبة لانها اول ما يدخل به العبد حضرة القرب من جناب الرب

(البارقة) هى لائحة ترد من الجناب الاقدس وتنطفئ سريعا وهى من اوائل الكشف ومباديه

(الباطل) هو الذى لا يكون صحيحا باصله

(الباطل) ما لا يعتد به ولا يفيد شيئا

(الباطل) ما كان فائت المعنى من كل وجه مع وجود الصورة اما لانعدام الاهلية أو المحلية كبيع الحر وبيع الصبى

(البتر) حذف سبب خفيف وقطع ما بقى مثل فاعلاتن حذف منه تن فبقى فاعلا ثم اسقط منه الالف وسكنت اللام فبقى فاعل فينقل الى فعلن ويسمى مبتورا وابتر

(البترية) هم اصحاب بتير الثومى وافقوا السليمانية الا انهم توقفوا فى عثمان رضى الله عنه

(البحث) لغة هو التفحص والتفتيش واصطلاحا هو اثبات النسبة الايجابية أو السلبية بين الشيئين بطريق الاستدلال

(البخل)

(البخل) هو المنع من مال نفسه والشح هو بخل الرجل من مال غيره قال عليه الصلاة والسلام اتقوا الشح أهلك من كان من قبلكم وقيل البخل ترك الايثار عند الحاجة قال حكيم البخل محو صفات الانسانية واثبات عادات الحيوانية

(البد) هو الذى لا ضرورة فيه

(البداء) ظهور الرأى بعد أن لم يكن

(البدائية) هم الذين جوزوا البداء على الله تعالى

(البدل) تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه فقوله مقصود بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت والتأكيد وعطف البيان لانها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع وبقوله دونه يخرج عنه العطف بالحروف لانه وان كان تابعا مقصودا بما نسب الى المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة

(البدعة) هى الفعلة المخالفة للسنة سميت البدعة لان قائلها ابتدعها من غير مقال امام

(البدعة) هى الامر المحدث الذى لم يكن عليه الصحابة والتابعون ولم يكن مما اقتضاه الدليل الشرعى

(البدلاء) هم سبعة رجال من سافر من موضع وترك جسدا على صورته حيا بحياته ظاهرا باعمال أصله بحيث لا يعرف احد انه فقد وذلك هو البدل لا غير وهو فى تلبسه بالاجساد والصور على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام

(البديهى) هو الذى لا يتوقف حصوله على نظر وكسب سواء احتاج الى شئ آخر من حدس أو تجربة أو غير ذلك أو لم يحتج فيرادف الضرورى وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى شئ أصلا فيكون أخص من الضرورى كتصور الحرارة والبرودة وكالتصديق بأن النفى والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان

(البرهان) هو القياس المؤلف من اليقينيات سواء كانت ابتداء وهى الضروريات أو بواسطة وهى النظريات والحد الاوسط فيه لا بد أن يكون علة لنسبة الاكبر الى الاصغر فان كان مع ذلك علة لوجود تلك النسبة فى الخارج ايضا

فهو برهان لمى كقولنا هذا متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم فتعفن الاخلاط كما انه علة لثبوت الحمى فى الذهن كذلك علة لثبوت الحمى فى الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علة للنسبة الا فى الذهن فهو برهان انى كقولنا هذا محموم وكل محموم متعفن الاخلاط فهذا متعفن الاخلاط فالحمى وان كانت علة لثبوت تعفن الاخلاط فى الذهن الا انها ليست علة له فى الخارج بل الامر بالعكس وقد يقال على الاستدلال من العلة الى المعلول برهان لمى ومن المعلول الى العلة برهان انى

(البرهان التطبيق) هو ان تفرض من المعلول الاخير الى غير النهاية جملة ومما قبله بواحد مثلا الى غير النهاية جملة اخرى ثم تطبق الجملتين بأن تجعل الاول من الجملة الاولى بازاء الاول من الجملة الثانية والثانى بالثانى وهلم جرا فان كان بازاء كل واحد من الاولى واحد من الثانية كان الناقص كالزائد وهو محال وان لم يكن فقد يوجد فى الاولى ما لا يوجد فى ازائه شئ فى الثانية فتنقطع الثانية وتتناهى ويلزم منه تناهى الاولى لانها لا تزيد على الثانية الا بقدر متناه والزائد على المتناهى بقدر متناه يكون متناهيا بالضرورة

(البرودة) كيفية من شأنها تفريق المتشكلات وجمع المختلفات

(البرزخ) العالم المشهور بين عالم المعانى المجردة والاجسام المادية والعبادات تتجسد بما يناسبها اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل

(البرزخ) هو الحائل بين الشيئين ويعبر به عن عالم المثال أعنى الحاجز من الاجسام الكثيفة وعالم الارواح المجردة أعنى الدنيا والاخرة

(البرزخ الجامع) هو الحضرة الواحدية والتعين الاول الذى هو أصل البرازخ كلها فلهذا يسمى البرزخ الاول الاعظم و الاكبر

(براعة الاستهلال) هى كون ابتداء الكلام مناسبا للمقصود وهى تقع فى ديباجات الكتب كثيرا

(براعة الاستهلال) هى ان يشير المصنف فى ابتداء تأليفه قبل الشروع فى المسائل بعبارة تدل على المرتب عليه اجمالا

(البرغوثية) هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ فهو عرض واذا كتب فهو جسم

(البستان) هو ما يكون حائطا فيه نخيل متفرقة تمكن الزراعة وسط اشجاره

فان كان الاشجار ملتفة لا تمكن الزراعة وسطها فهى الحديقة

(البسيط) ثلاثة اقسام بسيط حقيقى وهو ما لا جزء له أصلا كالبارى تعالى وعرفى وهو ما لا يكون مركبا من الاجسام المختلفة الطبائع واضافى وهو ما يكون اجزاؤه اقل بالنسبة الى الآخر والبسيط أيضا روحانى وجسمانى فالروحانى كالعقول والنفوس المجردة والجسمانى كالعناصر

(البشارة) كل خبر صدق يتغير به بشرة الوجه ويستعمل فى الخير والشر وفى الخير أغلب

(البشرية) هم أصحاب بشر بن المعتمر كان من افاضل المعتزلة وهو الذى أحدث القول بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروائح وغيرها تقع متولدة فى الجسم من فعل الغير كان اذا كان أسبابها من فعله

(البصر) هى القوة المودعة فى العصبتين المجوفتين اللتين تتلاقيان ثم تفترقان فتتأديان الى العين تدرك بها الاضواء والالوان والاشكال

(البصيرة) قوة للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقائق الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها هى التى يسميها الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية

(البضع) اسم لمفرد مبهم من الثلاثة الى السبعة وقيل البضع ما فوق الثلاثة وما دون التسعة وقد يكون البضع بمعنى السبعة لانه يجئ فى المصابيح الايمان بضع وسبعون شعبة اى سبع

(البعض) اسم لجزء مركب تركب الكل منه ومن غيره

(البرق) اول ما يبدو للعبد من اللوامع النورية فيدعوه الى الدخول فى حضرة القرب من الرب للسير فى الله

(البعد) عبارة عن امتداد قائم بالجسم او بنفسه عند القائلين بوجود الخلاء كافلاطون

(البلاغة فى المتكلم) ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ كلاما كان أو متكلما فصيح لان الفصاحة مأخوذة فى تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغا

(البلاغة فى الكلام) مطابقته لمقتضى الحال والمراد بالحال الامر الداعى الى

التكلم على وجه مخصوص مع فصاحته أى فصاحة الكلام وقيل البلاغة
تنبئ عن الوصول والانتهاء يوصف بها الكلام والمتكلم فقط دون المفرد

(بلى) هو اثبات لما بعد النفي كما أن نعم تقرير لما سبق من النفي فاذا قيل
في جواب قوله تعالى ألست بربكم نعم يكون كفرا

(البيانية) أصحاب بيان بن سمعان التميمي قال الله تعالى على صورة انسان
وروح الله حلت في على رضي الله عنه ثم في ابنه محمد بن الحنفية ثم في ابنه
أبي هاشم ثم في بنان

(البيان) عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة خمسة

(بيان التقرير) وهو تأكيد الكلام بما يرفع احتمال المجاز والتخصيص
كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم أجمعون فقرر معنى العموم من الملائكة
بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص

(بيان التفسير) وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك أو المشكل او المجمل أو الخفي
كقوله تعالى وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة فان الصلاة مجمل فلحق البيان بالسنة
وكذا الزكاة مجمل في حق النصاب والمقدار ولحق البيان بالسنة

(بيان التغيير) هو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص

(بيان الضرورة) هو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة ما اذ الموضوع له
النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن النهي حين يرى عبده
يبيع ويشتري فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة دفع الغرر عمن يعامله
فان الناس يستدلون بسكوته على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اضرارا بهم
وهو مدفوع

(بيان التبديل) هو النسخ وهو رفع حكم شرعي بدليل شرعي متأخر

(البيان) هو المنطق الفصيح المعرب أى المظهر عما في الضمير

(البيان) اظهار المعنى وايضاح ما كان مستورا قبله وقيل هو الاخراج عن
حد الاشكال والفرق بين التأويل والبيان ان التأويل ما يذكر في كلام لا يفهم
منه معنى محصل في اول وهلة والبيان ما يذكر فيما يفهم ذلك لنوع خفاء
بالنسبة الى البعض

(بين بين المشهور) هو ان يجعل الهمزة بينها وبين مخرج الحرف الذي منه حركتها
نحو سئل وغير المشهور هو ان يجعل الهمزة بينها وبين حرف منه حركة

ماقبلها نحو سؤل

(البيع) في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المال المتقوم بالمال
المتقوم تمليكا اعلم ان كل ماليس بمال كالخمر وكالخنزير فالبيع فيه باطل سواء
جعل مبيعا أو ثمنا وكل ماهو مال غير متقوم فان بيع بالثمن أى بالدراهم
والدنانير فالبيع باطل وان بيع بالعرض أو بيع العرض به فالبيع في العرض فاسد
فالباطل هو الذي لا يكون صحيحا بأصله والفاسد هو الصحيح بأصله لا بوصفه
وعند الشافعي لافرق بين الفاسد والباطل

(بيع الوفاء) هو أن يقول البائع للمشتري بعت منك هذا العين بمالك على من
الدين على أني متى قضيت الدين فهو لي

(البيع بالرقم) هو أن يقول بعتك هذا الثوب بالرقم الذي عليه وقبل المشتري
من غير ان يعلم مقداره فان فيه ينعقد البيع فاسدا فان علم المشتري قدر الرقم
في المجلس وقبله انقلب جائزا بالاتفاق

(بيع الغرر) هو البيع الذي فيه خطر انفساخه بهلاك المبيع

(بيع العينة) هو ان يستقرض رجل من تاجر شيئا فلا يقرضه قرضا حسنا بل
يعطيه عينا ويبيعها من المستقرض باكثر من القيمة سمي بها لانها اعراض عن
الدين الى العين

(بيع التلجئة) هو العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة ويصير كالمدفوع
اليه صورته ان يقول الرجل لغيره أبيع داري منك بكذا في الظاهر ولا يكون
بيعا في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من الهزل

(البيضاء) العقل الاول فانه مركز العماء واول منفصل من سواد الغيب وهو
أعظم نيرات فلكه فلذلك وصف بالبياض ليقابل بياضه سواد الغيب فيتبين
بضده كمال التبين ولانه هو اول موجود ورجح وجوده على عدمه والوجود
بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في الفقر انه بياض يتبين فيه
كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل موجود فانه أراد بالفقر فقر الامكان

(البيهسية) أصحاب أبي بيهس بن الهيصم بن جابر قالوا الايمان هو الاقرار والعلم
بالله وبما جاء به الرسول عليه السلام ووافقوا القدرية باسناد افعال العباد اليهم

(التأنيث) هو الموقوف عليها هاء

(التألف والتأليف) هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض أجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر أم لا فعلى هذا يكون التأليف اعم من الترتيب

(التابع) هو كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة وخرج بهذا القيد خبر المبتدأ والمفعول الثانى والمفعول الثالث من باب علمت وأعلمت فان العامل فى هذه الاشياء لا يعمل من جهة واحدة وهو خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحرف

(التأكيد) تابع يقرر أمر المتبوع فى النسبة او الشمول وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبله

(التأكيد اللفظى) هو ان يكرر اللفظ الاول

(التأسيس) عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصلا قبله فالتأسيس خير من التأكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من حمله على الاعادة

(التأويل) فى الاصل الترجيع وفى الشرع صرف اللفظ عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذى يراه موافقا بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحى من الميت ان أراد به اخراج الطير من البيضة كان تفسيرا وان أراد اخراج المؤمن من الكافر أو العالم من الجاهل كان تأويلا

(التباين) ما اذا نسب احد الشيئين الى الآخر لم يصدق احدهما على شئ مما صدق عليه الآخر فان لم يتصادقا على شئ أصلا فبينهما التباين الكلى كالانسان والفرس ومرجعهما الى سالبتين وان صدقا فى الجملة فبينهما التباين الجزئى كالحيوان والابيض وبينهما العموم من وجه ومرجعهما الى سالبتين جزئيتين

(تباين العدد) أن لا يعد العددين معا عاد ثالث كالتسعة مع العشرة فان العدد العاد لهما واحد والواحد ليس بعدد

(التبسم) ما لا يكون مسموعا له ولجيرانه

(التبوئة) هى اسكان المرأة فى بيت خال

(التبشير) اخبار فيه سرور

(التبذير) هو تفريق المال على وجه الاسراف

(التتميم) هو ان يأتى فى كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة نحو قوله تعالى ويطعمون الطعام على حبه أى ويطعمونه مع حبه والاحتياج اليه

(التجلى) ما ينكشف للقلوب من أنوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلى فان لكل اسم الهى بحسب حيطته ووجوهه تجليات متنوعة وأمهات الغيوب التى تظهر التجليات من بطائنها سبعة غيب الحق وحقائقه وغيب الخفاء المنفصل من الغيب المطلق بالتميز الاخفى فى حضرة أو أدنى وغيب السر المنفصل من الغيب الالهى بالتميز الخفى فى حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودى المنفصل بالتميز الاخفى والخفى فى التابع الامرى وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحل استيلاد السر الوجودى ومنصة استجلائه فى كسوة احدية جمع الكمال وغيب النفس وهو أنس المناظرة غيب اللطائف البدنية وهى مطارح انظاره لكشف ما يحق له جمعا وتفصيلا

(التجلى الذاتى) ما يكون مبدؤه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء حجاب من الحجب الاسمائية

(التجلى الصفاتى) ما يكون مبدؤه صفة من الصفات من حيث تعينها وامتيازها عن الذات

(التجريد) اماطة السوى والكون عن السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونية والاغيار المنطبعة فى ذاته القلب والسر فيهما كالنقو والتشعيرات فى سطح المرآة القادحة فى استوائه الزايلة لصفائه

(التجريد فى البلاغة) هو ان ينتزع من أمر موصوف بصفة امر آخر مثله فى تلك الصفة للمبالغة فى كمال تلك الصفة فى ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لى من فلان صديق حميم فانه انتزع فيه من امر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف بالصداقة امر آخر وهو الصدق الذى هو مثل فلان فى تلك الصفة للمبالغة فى كمال الصداقة فى فلان والصديق الحميم هو القريب المشفق ومن فى قولهم من فلان تسمى تجريدية

(التجنيس المضارع) هو ان لا تختلف الكلمتان الا فى حرف متقارب كالذارى والبارى

(تجنيس التصريف) هو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف اما من مخرجه كقوله تعالى وهم ينهون عنه وينأون عنه أو قريب منه كما بين المقبح والمبيح

(تجنيس التحريف) هو ان يكون الاختلاف فى الهيئة كبرد وبرد

(تجنيس التصحيف) هو ان يكون الفارق نقطة كاتقى وأتقى

(تجاهل العارف) هو سوق المعلوم مساق غيره لنكتة كقوله تعالى حكاية عن قول نبينا صلى الله عليه وسلم وانا أو اياكم لعلى هدى او فى ضلال مبين

(التجارة) عبارة عن شراء شئ ليبيع بالربح

(التحقيق) اثبات المسئلة بدليلها

(التحرى) طلب أحرى الامرين وأولاهما

(التحريف) تغيير اللفظ دون المعنى

(التحفة) ما أتحف به الرجل من البر

(التحذير) هو معمول بتقدير اتق تحذير امما بعده نحو اياك والاسد أو ذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق

(التخلى) اختيار الخلوة والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق

(التخلخل) ازدياد حجم من غير ان ينضم اليه شئ من خارج وهو ضد التكاثف

(التخارج) فى اللغة تفاعل من الخروج وفى الاصطلاح مصالحة الورثة على اخراج بعض منهم بشئ معين من التركة

(التخصيص) هو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل مقترن به واحترز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة فانها وان لحقت العام لا يسمى مخصوصا وبقوله مقترن عن النسخ نحو خالق كل شئ اذ يعلم ضرورة ان الله تعالى مخصوص منه

(تخصيص العلة) هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى عليه فى بعض الصور لمانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص العلل يعنى ليس بدليل مخصص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة

(التخصيص) عند النحاة عبارة عن تقليل الاشتراك الحاصل فى النكرات نحو رجل عالم

(التداخل) عبارة عن دخول شئ فى شئ آخر بلا زيادة حجم ومقدار

(تداخل العددين) ان يعد اقلهما الاكثر أى يفنيه مثل ثلاثة وتسعة

(التدقيق) اثبات المسئلة بدليل دق طريقه لناظريه

(التدبير) تعليق العتق بالموت

(التدبير) استعمال الرأى بفعل شاق وقيل التدبير النظر فى العواقب بمعرفة الخير وقيل التدبير اجراء الامور على علم العواقب وهى لله تعالى حقيقة وللعبد مجازا

(التدبر) عبارة عن النظر فى عواقب الامور وهو قريب من التفكر الا ان التفكر تصرف القلب بالنظر فى الدليل والتدبر تصرفه بالنظر فى العواقب

(التدلى) نزول المقربين بوجود الصحو المفيق بعد ارتقائهم الى منتهى مناهجهم ويطلق بازاء نزول الحق من قدس ذاته الذى لا يطؤه قدم استعداد السوى حسبما تقتضى سعة استعداداتهم وضيقها عنه

(التدانى) معراج المقربين ومعراجهم الفانى بالاصالة أى بدون الوراثة ينتهى الى حضرة قاب قوسين وبحكم الوراثة المحمدية ينتهى الى حضرة او أدنى وهذه الحضرة هى مبدأ رقيقة التدانى

(التدليس) من الحديث قسمان أحدهما تدليس الاسناد وهو ان يروى عمن لقيه ولم يسمعه منه موهما انه سمعه منه أو عمن عاصره ولم يلقه موهما انه لقيه أو سمعه منه والآخر تدليس الشيوخ وهو ان يروى عن شيخ حديثا سمعه منه فيسميه أو يكنيه ويصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف

(التدليس) من الحديث هى اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من الحق الى العبد

(التذييل) هو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتوكيد نحو ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازى الا الكفور

(التذنيب) جعل شئ عقيب شئ لمناسبة بينهما من غير احتياج من احد الطرفين

(الترتيب) لغة جعل كل شئ فى مرتبته واصطلاحا هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض أجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر

(الترتيل) رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو خفض الصوت

و التحزين بالقراءة

(الترتيل) رعاية الولاء بين الحروف المركبة

(الترفيل) زيادة سبب خفيف مثل متفاعلن زيدت فيه تن بعدما أبدلت نونه الفا فصار متفاعلاتن و يسمى مرفلا

(الترصيع) هو السجع الذى فى احدى القرينتين أو أكثر مثل مايقابله من الاخرى فى الوزن والتوافق على الحرف الآخر المراد من القرينتين هما المتوافقان فى الوزن والتقفية نحو فهو يطبع الاسجاع بطواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواجر وعظه فجميع مافى القرينة الثانية يوافق مايقابله فى الاولى فى الوزن والتقفية واما لفظة فهو فلا يقابلها شئ من القرينة الثانية

(الترصيع) هو أن تكون الالفاظ مستوية الاوزان متفقة الاعجاز كقوله تعالى ان الينا ايابهم ثم ان علينا حسابهم وكقوله تعالى ان الابرار لفى نعيم وان الفجار لفى جحيم

(الترخيم) حذف آخر الاسم تخفيفا

(الترادف) عبارة عن الاتحاد فى المفهوم وقيل هو توالى الالفاظ المفردة الدالة على شئ واحد باعتبار واحد

(الترادف) يطلق على معنيين احدهما الاتحاد فى الصدق والثانى الاتحاد فى المفهوم ومن نظر الى الاول فرق بينهما ومن نظر الى الثانى لم يفرق بينهما

(الترجى) اظهار ارادة الشئ الممكن أو كراهته

(الترجيع فى الاذان) ان يخفض صوته بالشهادتين ثم يرفع بهما

(الترجيح) اثبات مرتبة فى أحد الدليلين على الآخر

(تركة الميت) متروكه وفى الاصطلاح هو المال الصافى عن ان يتعلق حق الغير بعينه

(التركة) فى اللغة مايتركه الشخص و يبقيه وفى الاصطلاح التركة ماترك الانسان صافيا خاليا عن حق الغير

(التركيب) كالترتيب لكن ليس لبعض اجزائه نسبة الى بعض تقدما وتأخرا

(التركيب) جمع الحروف البسيطة و نظمها لتكون كلمة

(التساهل) فى العبارة اداء اللفظ بحيث لايدل على المراد دلالة صريحة

(التسلسل) هو ترتيب امور غير متناهية واقسامه اربعة لانه لايخفى اما ان يكون فى الاحاد المجتمعة فى الوجود أو لم يكن فيها كالتسلسل فى الحوادث والاول اما ان يكون فيها ترتيب أو لا الثانى كالتسلسل فى النفوس الناطقة والاول اما ان يكون ذلك الترتيب طبعيا كالتسلسل فى العلل والمعلولات والصفات والموصوفات أو وضعيا كالتسلسل فى الاجسام والمستحيل عند الحكيم الاخيران دون الاولين

(التسليم) هو الانقياد لامر الله تعالى وتركا لاعتراض فيما لايلائم

(التسليم) استقبال القضاء بالرضاء وقيل التسليم هو الثبوت عند نزول البلاء من تغير فى الظاهر والباطن

(التسامح) هو لايعلم الغرض من الكلام ويحتاج فى فهمه الى تقدير لفظ آخر

(التسامح) استعمال اللفظ فى غير الحقيقة بلا قصد علاقة معنوية ولانصب قرينة دالة عليه اعتمادا على ظهور المعنى فى المقام فوجود العلاقة يمنع التسامح أى يرى ان احد المرتقل ان قولك رأيت اسدا يرمى فى الحمام تسامح

(التسبيح) تنزيه الحق عن نقائص الامكان والحدوث

(التسميط) هو تصيير كل بيت اربعة اقسام ثلاثتها على سجع واحد مع مراعاة القافية فى الرابع الى ان تنقضى القصيدة كقوله

و حرب وردت و ثغر سددت • وعلج شددت عليه الحبالا

ومال حويت و خيل حميت • وضيف قريت يخاف الوكالا

(التسبيغ) فى العروض زيادة حرف ساكن فى سبب مثل فاعلاتن زيد فى آخره نون آخر بعد ما أبدلت نونه ألفا فصار فاعلاتان فينقل الى فاعليان و يسمى مسبغا

(التسرى) اعداد الامة ان تكون موطوءة بلا عزل

(التشبيه) فى اللغة الدلالة على مشاركة أمر لآخر فى معنى فالامر الاول هو المشبه والثانى هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولابد فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبه وفى اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين فى وصف من أوصاف الشئ فى نفسه كالشجاعة فى الاسد والنور فى الشمس وهو اما تشبيه مفرد كقوله صلى الله عليه وسلم ان مثل مابعثنى الله به من الهدى والعلم كمثل غيث أصاب أرضا الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن ينتفع به بالارض الطيبة ومن

لا يقدح به التبيان فهى تشبيهات مجتمعة أو تشبيهة مركب كقوله صلى الله عليه وسلم ان مثلى ومثل الانبياء من قبلى كمثل رجل بنى بنيانا فاحسنه وأجمله الاموضع لبنة الحديث فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه الشبه عقلى منتزع من عدة امور فيكون أمر النبوة فى مقابلة البنيان

(التشخص) هو المعنى يصير به الشئ ممتازا عن الغير بحيث يميز لا يشاركه شئ آخر

(التشخص) صفة تمنع وقوع الشركة بين موصوفها

(التشكيك بالاولوية) هو اختلاف الافراد فى الاولوية وعدمها كالوجود فانه فى الواجب أتم وأثبت وأقوى منه فى الممكن

(التشكيك بالتقدم والتأخر) هو أن يكون حصول معناه فى بعضها متقدما على حصوله فى البعض كالوجود أيضا فان حصوله فى الواجب قبل حصوله فى الممكن

(التشكيك بالشدة والضعف) هو أن يكون حصول معناه فى بعضها أشد من البعض كالوجود ايضا فانه فى الواجب أشد من الممكن

(التشعيث) حذف حرف متحرك من وتد فاعلاتن اما اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعاتن فينقل الى مفعولن أو العين كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالاتن فينقل الى مفعولن ويسمى مشعثا

(التشبيب بالبنات) هى ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن

(التصريف) تحويل الاصل الواحد الى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها

(التصريف) هو علم باصول يعرف بها احوال ابنية الكلمة ليست باعراب

(التصحيح) هو فى اللغة ازالة السقم من المريض وفى الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين السهام والرؤس

(التصحيف) أن يقرأ الشئ على خلاف ما اراد كاتبه أو على ما اصطلحوا عليه

(التصور) حصول صورة الشئ فى العقل

(التصور) هو ادراك الماهية من غير ان يحكم عليها بنفى أو اثبات

(التصديق) هو ان تنسب باختيارك الصدق الى المخبر

(التصوف) الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا فيرى حكمها من الظاهر فى الباطن وباطنا فيرى حكمها من الباطن فى الظاهر فيحصل للمتأدب

بالحكمين كمال

(التصوف) مذهب كله جد فلا يخلطوه بشئ من الهزل وقيل تصفية القلب عن موافقة البرية ومفارقة الاخلاق الطبعية واخماد صفات البشرية ومجانبة الدعاوى النفسانية ومنازلة الصفات الروحانية والتعلق بعلوم الحقيقة واستعمال ما هو أولى على السرمدية والنصح لجميع الامة والوفاء لله تعالى على الحقيقة واتباع رسوله صلى الله عليه وسلم فى الشريعة وقيل ترك الاختيار وقيل بذل المجهود والانس بالمعبود وقيل حفظ حواسك من مراعاة انفاسك وقيل الاعراض عن الاعتراض وقيل هو صفاء المعاملة مع الله تعالى واصله التفرغ عن الدنيا وقيل الصبر تحت الامر والنهى وقيل خدمة التشرف وترك التكلف واستعمال التظرف وقيل الاخذ بالحقائق والكلام بالدقائق والاياس مما فى ايدى الخلائق

(التصغير) تغيير صيغة الاسم لاجل تغيير المعنى تحقيرا أو تقليلا أو تقريبا أو تكريما أو تلطيفا كرجيل ودريهمات وقبيل وفويق وأخى وبنى عليه ما فى قوله صلى الله عليه وسلم فى حق عائشة رضى الله عنها خذوا نصف دينكم من هذه الحميراء

(التضمين) فى الشعر هو ان يتعلق معنى البيت بالذى قبله تعلقا لا يصح الا به

(تضمين مزدوج) هو ان يقع اثناء قرائن النثر والنظم لفظان مسجعان بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافى الاصلية كقوله تعالى وجئتك من سبأ بنبأ يقين وكقوله عليه السلام المؤمنون هينون لينون ومن النظم

تعود رسم الوهب والنهب فى العلى ● وهذان وقت اللطف والعنف دأبه

(التضايف) كون الشيئين بحيث يكون تعقل كل واحد منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والبنوة

(التضايف) هو كون تصور كل واحد من الامرين موقوفا على تصور الآخر

(التطبيق) ويقال أيضا المطابقة والطباق والتكافؤ والتضاد وهو ان يجمع بين المتضادين مع مراعاة التقابل فلا يجئ باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا

(التطبيق) مقابلة الفعل بالفعل والاسم بالاسم

(التطوع) اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات

(التطويل) هو ان يزاد اللفظ على أصل المراد وقيل هو الزائد على أصل المراد

بلا فائدة

(التعليل) هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر

(التعليل من معرض النص) مايكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفا للنص كقول ابليس أنا خير منه خلقتنى من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى اسجدوا لآدم

(التعليل) هو انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر كانتقال الذهن من النار الى الدخان والاستدلال هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر وقيل التعليل هو اظهار علية الشئ سواء كانت تامة أو ناقصة والصواب ان التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر والاستدلال هو تقرير ثبوت الاثر لاثبات المؤثر وقيل الاستدلال هو تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر أو العكس أو من احد الاثرين الى الآخر

(التعسف) حمل الكلام على معنى لاتكون دلالته عليه ظاهرة

(التعسف) هو الطريق الذى غير موصل الى المطلوب وقيل الاخذ على غير طريق وقيل هو ضعف الكلام

(التعقيد) هو ان لايكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد لخلل واقع اما فى النظم بأن لايكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعانى بسبب تقديم أو تأخير أو حذف أو اضمار أو غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما فى الانتقال أى لايكون ظاهر الدلالة على المراد لخلل فى انتقال الذهن من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثانى المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المقصود

(التعقيد) كون الكلام مغلقا لايظهر معناه بسهولة

(التعريف) عبارة عن ذكر شئ تستلزم معرفته معرفة شئ آخر

(التعريف الحقيقى) هو ان يكون حقيقة ماوضع اللفظ بازائه من حيث هى فيعرف بغيرها

(التعريف اللفظى) هو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ أوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الاسد وليس هذا تعريفا حقيقيا يراد به افادة تصور غير حاصل انما المراد تعيين ماوضع له لفظ الغضنفر من بين سائر

المعانى

(التعجب) انفعال النفس عما خفى سببه

(التعيين) مابه امتياز الشئ عن غيره بحيث لايشاركه فيه غيره

(التعريض فى الكلام) مايفهم به السامع مراده من غير تصريح

(التعدية) هى أن تجعل الفعل لفاعل تصير من كان فاعلا له قبل التعدية منسوبا الى الفعل كقولك خرج زيد وأخرجته فمفعول أخرجت هو الذى صيرته خارجا

(التعدية) نقل الحكم من الاصل الى الفرع بمعنى جالب الحكم

(التعزير) هو تأديب دون الحد وأصله من العزر وهو المنع

(التغليب) هو ترجيح احد المعلومين على الآخر واطلاقه عليهما وقيدوا اطلاقه عليهما للاحتراز عن المشاكلة

(التغيير) هو احداث شئ لم يكن قبله

(التغير) هو انتقال الشئ من حالة الى حالة اخرى

(التفهيم) ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ

(التفسير) فى الاصل هو الكشف والاظهار وفى الشرع توضيح معنى الاية وشأنها وقصتها والسبب الذى نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة

(التفريع) جعل شئ عقيب شئ لاحتياج اللاحق الى السابق

(التفريد) وقوفك بالحق معك عند اذا كان الحق عين قوى العبد بقضية قوله صلى الله عليه وسلم كنت له سمعا وبصرا الحديث

(التفكر) تصرف القلب فى معانى الاشياء لدرك المطلب

(التفكر) سراج القلب يرى به خيره وشره ومنافعه ومضاره وكل قلب لاتفكر فيه فهو فى ظلمات يتخبط وقيل هو احضار مافى القلب من معرفة الاشياء وقيل التفكر تصفية القلب بموارد الفوائد وقيل مصباح الاعتبار ومفتاح الاختبار وقيل حديقة اشجار الحقائق وحدقة أنوار الدقائق وقيل مزرعة الحقيقة ومشرعة الشريعة وقيل فناء الدنيا وزوالها وميزان بقاء الاخرة ونوالها وقيل شبكة طائر الحكمة وقيل هو العبارة عن الشئ بأسهل وأيسر من لفظ الاصل

(التفرقة) هى توزع الخاطر للاشتغال من عالم الغيب باى طريق كان

(التفرقة) مااختلفوا فيه وقيل الحالات والتصرفات والمعاملات

(التفكيك) انتشار الضمير بين المعطوف والمعطوف عليه

(التقسيم) ضم مختص الى مشترك وحقيقته ان ينضم الى مفهوم كلى قيود مخصصة مجامعة اما متقابلة أو غير متقابلة

(التقسيم) ضم قيود متخالفة بحيث يحصل عن كل واحد منهم قسم

(التقدم الطبعى) هو كون الشئ الذى لا يمكن ان يوجد آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشئ الآخر موجودا وان لا يكون المتقدم علة للمتأخر فالمحتاج اليه ان استقل بتحصيل المحتاج كان متقدما عليه تقدما بالعلة كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك كان متقدما عليه تقدما بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد مؤثرا فيه

(التقدم الزمانى) هو ماله تقدم بالزمان

(التقريب) هو سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب

(التقريب) سوق المقدمات على وجه يفيد المطلوب وقيل سوق الدليل على الوجه الذى يلزم المدعى وقيل جعل الدليل مطابقا للمدعى

(التقرير) الفرق بين التحرير والتقرير أن التحرير بيان المعنى بالكتابة والتقرير بيان المعنى بالعبارة

(التقليد) عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول أو يفعل معتقدا للحقيقة فيه من غير نظر وتأمل فى الدليل كأن هذا المتبع جعل قول الغير أو فعله قلادة فى عنقه

(التقليد) عبارة عن قبول قول الغير بلا حجة ولا دليل

(التقدير) هو تحديد كل مخلوق بحده الذى يوجد من حسن وقبح ونفع وضر وغيرها

(التقديس) فى اللغة التطهير وفى الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجنابه وعن النقائص الكونية مطلقا وعن جميع ما يعد كمالا بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت أو غير مجردة وهو أخص من التسبيح كيفية وكمية أى أشد تنزيها منه وأكثر ولذلك يؤخر عنه فى قولهم سبوح قدوس ويقال التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل فيكون أكثر كمية

(التقديس) عبارة عن تبعيد الرب عما لا يليق بالالوهية

(التقوى) فى اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند أهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وهو صيانة النفس عما تستحق به العقوبة من فعل أو ترك

(التقوى) فى الطاعة يراد به الاخلاص وفى المعصية يراد به الترك والحذر وقيل ان يتقى العبد ما سوى الله تعالى وقيل محافظة آداب الشريعة وقيل مجانبة كل ما يبعدك عن الله تعالى وقيل ترك حظوظ النفس ومباينة النهى وقيل ان لا ترى فى نفسك شيئا سوى الله وقيل ان لا ترى نفسك خيرا من أحد وقيل ترك ما دون الله والمتبع عندهم هو الذى اتقى متابعة الهوى وقيل الاقتداء بالنبى عليه السلام قولا وفعلا

(التكاثف) هو انتقاص اجزاء المركب من غير انفصال شئ

(التكليف) الزام الكلفة على المخاطب

(التكرار) عبارة عن الاتيان بشئ مرة بعد اخرى

(التكوين) ايجاد شئ مسبوق بالمادة

(التلوين) هو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة

(التلطف) هو ان يذكر ذات أحد المتضائفين مجردة عن الاضافة فى تعريف التضايف الآخر

(التلميح) هو ان يشار فى فحوى الكلام الى قصة أو شعر من غير ان تذكر صريحا

(التلبيس) ستر الحقيقة واظهارها بخلاف ما هى عليها

(التلحين) هو تغيير الكلمة لتحسين الصوت وهو مكروه لانه بدعة

(التمنى) طلب حصول الشئ سواء كانه ممكنا أو ممتنعا

(التمثيل) اثبات حكم واحد فى جزئى لثبوته فى جزئى آخر لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونه قياسا والجزئى الاول فرعا والثانى أصلا والمشترك علة وجامعا كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعنى البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلة موجودة فى العالم فيكون حادثا

(تماثل العددين) كون أحدهما مساويا للآخر كثلاثة وثلاثة واربعة أربعة

(التمييز) ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو منوان سمنا أو مقدرة نحو لله دره فارسا فان فارسا تمييز عن الضمير فى دره وهو لا يرجع الا سابق معين

(التمتع) هو الجمع بين أفعال الحج والعمرة فى اشهر الحج فى سنة واحدة باحرامين

بتقديم أفعال العمرة من غير أن يلم بأهله الما ما صحيحا فالذي اعتمر بلا سوق الهدى لما عاد الى بلده صح المامه وبطل تمتعه فقوله من غير أن يلم ذكر الملزوم وارادة اللازم وهو بطلان التمتع فأما اذا ساق الهدى فلا يكون المامه صحيحا لانه لا يجوز له التحلل فيكون عوده واجبا فلا يكون المامه صحيحا فاذا عاد وأحرم بالحج كان متمتعا

(التمكين) هو مقام الرسوخ والاستقرار على الاستقامة ومادام العبد في الطريق فهو صاحب تلوين لانه يرتقي من حال الى حال و ينتقل من وصف فاذا وصل واتصل فقد حصل التمكين

(تمليك الدين من غير من عليه الدين) صورته ان كان في التركة ديون فاذا أخرجوا احد الورثة بالصلح على ان يكون الدين لهم لا يجوز الصلح لان فيه تمليك الدين الذي هو حصة المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة فبطل وان شرط ان يبرأ الغرماء من نصب المصالح من الدين جاز لان ذلك تمليك الدين ممن عليه الدين وانه جائز

(التنافي) هو اجتماع الشيئين في واحد في زمان واحد كما بين السواد والبياض والوجود والعدم

(التناهد) اخراج كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه

(التنبيه) اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب

(التنبيه) في اللغة هو الدلالة عما غفل عنه المخاطب وفي الاصطلاح ما يفهم من مجمل بادنى تأمل اعلاما بما في ضمير المتكلم للمخاطب وقيل التنبيه قاعدة تعرف بها الابحاث الآتية مجملة

(التنزية) عبارة عن تبعيد الرب عن أوصاف البشر

(التنقيح) اختصار اللفظ مع وضوح المعنى

(التنوين) نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل

(تنوين الترنم) هو ما يلحق القافية المطلقة بدلا عن حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من حركتها احدى حروف المد واللين

(تنوين المقابلة) هي التي تقابل نون جمع المذكر السالم كمسلمات

(تنوين التمكن) هو الذي يدل على تمكن مدخوله في الاسمية كزيد

(تنوين الترنم) هو الذي يجعل مكانه حرف المد في القوافي

(تنوين التنكير) هو الذي يفرق بين المعرفة والنكرة كصه وصه

(تنوين العوض) هو عوض عن المضاف اليه نحو يومئذ أصله يوم اذ كان كذا

(تنوين الغالي) هو ما يلحق القافية المقيدة وهي القافية الساكنة

(التناقض) هو اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته صدق احداهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان زيد ليس بانسان

(التنافر) وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها نحو الهعخع ومستشزرات

(التنزيل) ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبريل على قلب النبي صلى الله عليه وسلم

(التنزيل) الفرق بين الانزال والتنزيل الانزال يستعمل في الدفعة والتنزيل يستعمل في التدريج

(التناسخ) عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر من غير تخلل زمان بين التعلقين للتعشق الذاتي بين الروح والجسد

(تنسيق الصفات في صنعة البديع) هو ذكر الشيء بصفات متالية مدحا كان كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد أو ذما كقولهم زيد الفاسق الفاجر اللعين السارق

(التوليد) هو ان يحصل الفعل عن فاعله بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد

(التولد) ان يصير الحيوان بلا أب وأم مثل الحيوان المتولد من الماء الراكد في الصيف

(التوضيح) عبارة عن رفع الاضمار الحاصل في المعارف

(التوفيق) جعل الله فعل عباده موافقا لما يحبه ويرضاه

(التوشيع) هو ان يؤتى في عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين ثانيهما معطوف على الاول نحو يشيب ابن آدم ويشب فيه خصلتان الحرص وطول الامل

(التوجيه) هو ايراد الكلام محتملا لوجهين مختلفين كقول من قال لاعور يسمى عمرا
خاط لي عمرو قباء ٭ ليت عينيه سواء

(التوجيه) ايراد الكلام على وجه يندفع به كلام الخصم وقيل عبارة على وجه ينافي كلام الخصم

(التوحيد) فى اللغة الحكم بأن الشئ واحد والعلم بأنه واحد وفى اصطلاح أهل الحقيقة تجريد الذات الالهية عن كل مايتصور فى الافهام ويتخيل فى الاوهام والاذهان

(التوحيد) ثلاثة أشياء معرفة الله تعالى بالربوبية والاقرار بالوحدانية ونفى الانداد عنه جملة

(توقف الشيء على الشئ) ان كان من جهة الشروع يسمى مقدمة وان كان من جهة الشعور يسمى معرفا وان كان من جهة الوجود فان كان داخلا فى ذلك الشئ يسمى ركنا كالقيام والقعود بالنسبة الى الصلاة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثرا فيه يسمى علة فاعلية كالمصلى بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك يسمى شرطا سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة اليها أو عدميا كازالة النجاسة بالنسبة اليها

(توافق العددين) ان لايعد اقلهما الاكثر ولكن يعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدهما أربعة فهما متوافقان بالربع لان العدد العاد مخرج لجزء الوفق

(التواجد) استدعاء الوجد تكلفا بضرب اختيار وليس لصاحبه كمال الوجد لان باب التفاعل اكثره لاظهار صفة ليست موجودة كالتغافل والتجاهل وقد انكره قوم لمافيه من التكلف والتصنع وأجازه قوم لمن يقصد به تحصيل الوجد والاصل فيه قوله صلى الله عليه وسلم ان لم تبكوا فتباكوا أراد به التباكى ممن هو مستعد للبكاء لاتباكى الغافل اللاهى

(التوكل) هو الثقة بما عند الله واليأس عما فى أيدى الناس

(التوكيل) اقامة الغير مقام نفسه فى التصرف ممن يملكه

(التوبة) هو الرجوع الى الله بحل عقدة الاصرار عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب

(التوبة النصوح) هو توثيق العزم على ان لايعود لمثله قال ابن عباس رضى الله عنه التوبة النصوح الندم بالقلب والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لايعود وقيل التوبة فى اللغة الرجوع عن الذنب وكذلك التوب قال الله تعالى غافر الذنب وقابل التوب وقيل التوب جمع توبة والتوبة فى الشرع الرجوع عن الافعال المذمومة الى الممدوحة وهى واجبة على الفور عند عامة العلماء أما

الوجوب فلقوله تعالى وتوبوا الى الله جميعا أيها المؤمنون واما الفورية فلما فى تأخيرها من الاصرار المحرم والانابة قريبة من التوبة لغة وشرعا وقيل التوبة النصوح ان لايبقى على عمله أثرا من المعصية سرا وجهرا وقيل هى التى تورث صاحبها الفلاح عاجلا وآجلا وقيل التوبة الاعتراف والندم والاقلاع والتوبة على ثلاثة معان أولها الندم والثانى العزم على ترك العود الى مانهى الله عنه والثالث السعى فى أداء المظالم

(التوأمان) هما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما أقل من ستة أشهر

(التواتر) هو الخبر الثابت على ألسنة قوم لايتصور تواطؤهم على الكذب

(التوابع) هى الاسماء التى يكون اعرابها على سبيل التبع لغيرها وهى خمسة أضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف

(التوابع) كل ثان اعرب باعراب سابقه من جهة واحدة

(التودد) هو طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات المودة كثيرة

(التورية) وهى ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل ان يقول فى الحرب مات امامكم وهو ينوى به أحدا من المتقدمين

(التولية) هى بيع المشترى بثمنه بلا فضل

(التهور) هى هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم على أمور لاينبغى ان يقدم عليها وهى كالقتال مع الكفار اذا كانوا زائدين على ضعف المسلمين

(التوهم) ادراك المعنى الجزئى المتعلق بالمحسوسات

(التيمم) فى اللغة مطلق القصد وفى الشرع قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث

●(باب الثاء)●

(الثرم) هو حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى عول فينقل الى فعل ويسمى أثرم

(الثقة) هى التى يعتمد عليها فى الاقوال والافعال

(الثلم) هو حذف الفاء من فعولن ليبقى عولن وينقل الى فعلن ويسمى أثلم

(الثلاثى) ماكان ماضيه على ثلاثة احرف اصول

(الثمامية) هم أصحاب ثمامة بن أشرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة يصيرون فى الاخرة ترابا لايدخلون جنة ولا نارا

(التماثلى) فعل مايشعر بتعظيمه

(الثواب) مايستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة من الرسول صلى الله عليه وسلم وقيل الثواب هو اعطاء مايلائم الطبع

○ (باب الجيم) ○

(الجاحظية) هم اصحاب عمرو بن بحر الجاحظ قالوا يمتنع انعدام الجوهر والخير والشر من فعل العبد والقرآن جسد ينقلب تارة رجلا وتارة امرأة

(الجارودية) هم أصحاب أبي الجارود قالوا بالنص عن النبي صلى الله عليه وسلم في الامامة على على رضى الله عنه وصفا لا تسمية وكفروا الصحابة بمخالفته وتركهم الاقتداء بعلى بعد النبي صلى الله عليه وسلم

(الحازمية) هم أصحاب حازم بن عاصم وافقوا الشعيبية

(الجارى من الماء) مايذهب بتبنة

(جامع الكلم) مايكون لفظه قليلا ومعناه جزيلا كقوله صلى الله عليه وسلم حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات وقوله صلى الله عليه وسلم خير الامور أوسطها

(الجبن) هى هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يحجم عن مباشرة ما ينبغى وما لا ينبغى

(الجبروت) عند ابى طالب المكى عالم العظمة يريد به عالم الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم الاوسط وهو البرزخ المحيط بالامريات الجمة

(الجبائية) هم أصحاب أبى على محمد بن عبد الوهاب الجبائى من معتزلة البصرة قالوا الله متكلم بكلام مركب من حروف وأصوات يخلقه الله تعالى فى جسم ولا يرى الله تعالى فى الآخرة والعبد خالق لفعله ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذا مات بلا توبة يخلد فى النار ولا كرامات للاولياء

(الجبرية) هو من الجبر وهو اسناد فعل العبد الى الله والجبرية اثنان متوسطة تثبت للعبد كسبا فى الفعل كالاشعرية وخالصة لا تثبت كالجهمية

(الجحد) ما انجزم بلم لنفى الماضى وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل فى الماضى فيكون النفى أعم منه وقيل الجحد عبارة عن الفعل المضارع المجزوم بلم التى وضعت لنفى الماضى فى المعنى وضد الماضى

(الجد الصحيح) هو الذى لا تدخل فى نسبته الى الميت أم كأب الاب وان علا

(الجد الفاسد) بخلافه كاب ام الاب وان علا

(الجدة الصحيحة) هى التى لم يدخل فى نسبتها الى الميت جد فاسد كام الام وأم الاب وان علت

(الجدة الفاسدة) بضدها كام اب الام وان علت

(الجد) هو ان يراد باللفظ معناه الحقيقى أو المجازى وهو ضد الهزل

(الجدل) هو القياس المؤلف من المشهورات والمسلمات والغرض منه الزام الخصم وافحام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان

(الجدل) دفع المرء خصمه عن افساد قوله بحجة أو شبهة أو يقصد به تصحيح كلامه وهو الخصومة فى الحقيقة

(الجدال) عبارة عن مراء يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها

(الجرس) اجمال الخطاب الالهى الوارد على القلب بضرب من القهر ولذلك شبه النبي صلى الله عليه وسلم الوحى بصلصلة الجرس وبسلسلة على صفوان وقال انه اشد الوحى فان كشف تفصيل الاحكام من بطائن غموض الاجمال فى غاية الصعوبة

(الجرح المجرد) هو مايفسق به الشاهد ولم يوجب حقا للشرع كما اذا شهدان الشاهد بن شربا الخمر ولم يتقادم العهد أو للعبد كما اذا شهدا أنهما قتلا النفس عمدا أو الشاهد فاسق أو آكل الربا أو المدعى استأجره

(الجزء) مايتركب الشئ منه ومن غيره وعند علماء العروض عبارة عما من شأنه أن يكون الشعر مقطعا به

(الجزء الذى لا يتجزى) جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام أصلا لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم أو الفرض العقلى تتألف الاجسام من افراده بانضمام بعضها الى بعض كما هو مذهب المتكلمين

(الجزئى الحقيقى) ما يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة كزيد ويسمى جزئيا لان جزئية الشئ انما هى بالنسبة الى الكلى والكلى جزء الجزئى فيكون منسوبا الى الجزء والمنسوب الى الجزء جزئى وبازائه الكلى الحقيقى

(الجزئى الاضافى) عبارة عن كل أخص تحت الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك لان جزئيته بالاضافة الى شئ آخر وبازائه الكلى الاضافى وهو الاعم من شئ والجزئى الاضافى أعم من الجزئى الحقيقى فجزء الشئ مايتركب ذلك

الشئ منه ومن غيره كما ان الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلا والحيوان جزأ فان نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كليا واذا نسب زيد الى الحيوان يكون زيد جزئيا

(الجزء) بالفتح هو حذف جزئين من الشطرين كحذف العروض والضرب ويسمى مجزوا

(الجسم) جوهر قابل للابعاد الثلاثة وقيل الجسم هو المركب المؤلف من الجوهر

(الجسم التعليمى) هو الذى يقبل الانقسام طولا وعرضا وعمقا ونهايته السطح وهو نهاية الجسم الطبيعى ويسمى جسما تعليميا اذ يبحث عنه فى العلوم التعلية اى الرياضية الباحثة عن أحوال الكم المتصل المنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة فانهم كانوا يبتدئون بها فى تعاليمهم ورياضتهم لنفوس الصبيان لانها اسهل ادراكا

(الجسد) كل روح تمثل بتصرف الخيال المنفصل وظهر فى جسم نارى كالجن أو نورى كالارواح الملكية والانسانية حيث تعطى قوتهم الذاتية الخلع واللبس فلا يحصرهم حبس البرازخ

(الجعل) ما يجعل للعامل على عمله

(الجعفرية) هم أصحاب جعفر بن حرب وافقوا الاسكافية وازدادوا عليهم ان فى فساق الامة من هو شر من الزنادقة والمجوس والاجماع من الامة على حد الشرب خطأ لان المعتبر فى الحد النص وسارق الحبة فاسق منخلع عن الايمان

(الجلد) وهو ضرب الجلد وهو حكم يختص بمن ليس بمحصن لما دل على ان حد المحصن هو الرجم

(الجلوة) خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية اذ عين العبد وأعضاؤه محموة عن الانانية والاعضاء مضافة الى الحق بلا عبد كقوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وقوله تعالى ان الذين يبايعون الله

(الجلال من الصفات) ما يتعلق بالقهر والغضب

(الجمع والتفرقة) الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه أن ما يكون كسبا للعبد من اقامة وظائف العبودية وما يليق باحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق من ابداء معان وابتداء لطف واحسان فهو جمع ولا بد للعبد منهما فان من لا تفرقة له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له فقول العبد اياك نعبد

اثبات للتفرقة باثبات العبودية وقوله اياك نستعين طلب للجمع فالتفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها

(جمع الجمع) مقام آخر أتم وأعلى من الجمع فالجمع شهود الاشياء بالله والتبرى من الحول والقوة الا بالله وجمع الجمع الاستهلاك بالكلية والفناء عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية

(الجمود) هو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيفاء ما ينبغى وما لا ينبغى

(الجمعية) اجتماع الهمم فى التوجه الى الله تعالى والاشتغال به عما سواه وبازائها التفرقة

(جمع المذكر) ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة

(الجمع الصحيح) ما سلم فيه نظم الواحد وبناؤه

(جمع المؤنث) هو ما لحق بآخره الف وتاء سواء كان لمؤنث كمسلمات أو مذكر كدريهمات

(جمع المكسر) هو ما تغير فيه بناء واحده كرجال

(جمع القلة) هو الذى يطلق على عشرة فما دونها من غير قرينة وعلى ما فوقها بقرينة

(جمع الكثرة) عكس جمع القلة ويستعار كل واحد منهما للآخر كقوله تعالى ثلاثة قروء فى موضع أقراء

(الجمال من الصفات) ما يتعلق بالرضاء واللطف

(الجم) هو حذف الميم واللام من مفاعلتن ليبقى فاعتن فينقل الى فاعلن ويسمى اجم

(الجملة) عبارة عن مركب من كلمتين أسندت احداهما الى الاخرى سواء أفاد كقولك زيد قائم أو لم يفد كقولك ان يكرمنى فانه جملة لا تفيد الا بعد مجئ جوابه فتكون الجملة اعم من الكلام مطلقا

(الجملة المعترضة) هى التى تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة لتقرير معنى يتعلق بها أو باحد أجزائها مثل زيد طال عمره قائم

(الجنس) اسم دال على كثيرين مختلفين بالانواع

(الجنس) كلى مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة فى جواب ما هو من حيث هو

كذلك فالكلى جنس وقوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله فى جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب ان كان الجواب عن الماهية وعن بعض ما يشاركها فى ذلك الجنس وهو الجواب عنها وعن كل ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير الجواب عنها وعن البعض الاخر كالجسم النامى بالنسبة الى الانسان

(الجنون) هو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على نهج العقل الا نادرا وهو عند أبى يوسف ان كان حاصلا فى أكثر السنة فطبق وما دونها فغير مطبق

(الجناية) هو كل فعل محظور يتضمن ضررا على النفس أو غيرها

(الجناحية) هم أصحاب عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر ذى الجناحين قالوا الارواح تتناسخ فكان روح الله فى آدم ثم فى شيث ثم فى الانبياء والائمة حتى انتهت الى على واولاده الثلاثة ثم الى عبدالله هذا

(الجوهر) ماهية اذا وجدت فى الاعيان كانت لا فى موضوع وهو منحصر فى خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما ان يكون مجردا أو غير مجرد فالاول اما ان يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف أو لا يتعلق والاول العقل والثانى النفس والثانى من الترديد وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركبا اولا والاول الجسم والثانى أما حال أو محل الاول الصورة والثانى الهيولى وتسمى هذه الحقيقة الجوهرية فى اصطلاح أهل الله بالنفس الرحمانى والهيولى الكلية وما يتعلق منها وصار موجودا من الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربى لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربى ولو جئنا بمثله مددا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحانى كالعقول والنفوس المجردة والى بسيط جسمانى كالعناصر والى مركب فى العقل دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والى مركب منهما كالمولدات الثلاث

(الجود) صفة هى مبدأ افادة ما ينبغى لا لعوض فلو وهب واحد كتابه من غير أهله أو من اهله لغرض دنيوى او أخروى لا يكون جودا

(جودة الفهم) صحة الانتقال من الملزومات الى اللوازم

(الجهاد) هو الدعاء الى الدين الحق

(الجهل) هو اعتقاد الشئ على خلاف ما هو عليه واعترضوا عليه بأن الجهل قد يكون بالمعدوم وهو ليس بشئ والجواب عنه انه شئ فى الذهن

(الجهل البسيط) هو عدم العلم عما من شأنه أن يكون عالما

(الجهل المركب) هو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع

(الجهمية) هم أصحاب جهم بن صفوان قالوا لا قدرة للعبد أصلا لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات والجنة والنار تفنيان بعد دخول اهلهما حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى

• (باب الحاء) •

(الحافظة) هى قوة محلها التجويف الاخير من الدماغ من شأنها حفظ ما يدركه الوهم من المعانى الجزئية فهى خزانة للوهم كالخيال للحس المشترك

(الحادث) ما يكون مسبوقا بالعدم ويسمى حدوثا زمانيا وقد يعبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثا ذاتيا

(الحال) فى اللغة نهاية الماضى وبداية المستقبل وفى الاصطلاح ما يبين هيئة الفاعل أو المفعول به لفظا نحو ضربت زيدا قائما أو معنى نحو زيد فى الدار قائما والحال عند اهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب من طرب أو حزن أو قبض او بسط أو هيئة ويزول بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل اولا فاذا دام وصار ملكا يسمى مقاما فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب والاحوال تأتى من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود

(الحال المؤكدة) هى التى لا ينفك ذو الحال عنها ما دام موجودا غالبا نحو زيد ابوك عطوفا

(الحال المنتقلة) بخلاف ذلك

(الحائطية) هم أصحاب أحمد بن حائط وهو من أصحاب النظام قالوا للعالم الهان قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذى يحاسب الناس فى الاخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا وهو المعنى بقوله ان الله خلق ادم على صورته

(الحارثية) أصحاب أبى الحارث خالفوا الاباضية فى القدر أى كون افعال

البارى مخلوقة لله تعالى وفى كون الاستطاعة قبل الفعل

(الحج) القصد الى الشئ المعظم وفى الشرع قصد لبيت الله تعالى بصفة مخصوصة فى وقت مخصوصة بشرائط مخصوصة

(الحجة) مادل به على صحة الدعوى وقيل الحجة والدليل واحد

(الحجر) فى اللغة مطلق المنع وفى الاصطلاح منع نفاذ تصرف قولى لافعلى لصغر ورق وجنون

(الحجب) فى اللغة المنع وفى الاصطلاح منع شخص معين عن ميراثه اما كله أو بعضه بوجود شخص اخر ويسمى الاول حجب حرمان والثانى حجب نقصان

(الحجاب) كل ماستر مطلوبك وهو عند أهل الحق انطباع الصور الكونية فى القلب المانعة لقبول تجلى الحق

(حجاب العزة) هو العمى والحيرة اذلا تأثير للادراكات الكشفية فى كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لايرتفع فى حق الغير أبدا

(الحدوث) عبارة عن وجود الشئ بعد عدمه

(الحدوث الذاتى) هو كون الشئ مفتقرا فى وجوده الى الغير

(الحدوث الزمانى) هو كون الشئ مسبوقا بالعدم سبقا زمانيا والاول اعم مطلقا من الثانى

(الحدث) هو النجاسة الحكمية المانعة من الصلاة وغيرها

(الحدس) سرعة انتقال الذهن من المبادى الى المطالب ويقابله الفكر وهى ادنى مراتب الكشف

(الحدسيات) هى مالايحتاج العقل فى جزم الحكم فيه الى واسطة بتكرر المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف تشكلاته النورية بحسب اختلاف أوضاعه من الشمس قربا وبعدا

(الحد) قول دال على ماهية الشئ وعند أهل الله الفصل بينك وبين مولاك كتعبدك وانحصارك فى الزمان والمكان المحدودين

(الحد) فى اللغة المنع وفى الاصطلاح قول يشتمل على مابه الاشتراك وعلى مابه الامتياز

(الحد المشترك) جزء وضع بين المقدارين يكون منتهى لاحدهما ومبتدأ للاخر

(ولابد)

ولابد ان يكون مخالفا لهما

(الحد التام) مايتركب من الجنس والفصل القريبين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق

(الحد الناقص) مايكون بالفصل القريب وحده أو به وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق أو بالجسم الناطق

(الحدود) جمع حد وهو فى اللغة المنع وفى الشرع هى عقوبة مقدرة وجبت حقا لله تعالى

(حد الاعجاز) هو ان يرتقى الكلام فى بلاغته الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته

(الحديث الصحيح) ماسلم لفظه من ركاكة ومعناه من مخالفة آية أو خبر متواتر او اجماع وكان رواية عدل وفى مقابلته السقيم

(الحديث القدسى) هو من حيث المعنى من عند الله تعالى ومن حيث اللفظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو ما اخبر الله تعالى به نبيه بالهام أو بالمنام فأخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مفضل عليه لان لفظه منزل أيضا

(الحذف) اسقاط سبب خفيف مثل لن من مفاعيلن ليبقى مفاعى فينقل الى فعولن وبحذف لن من فعولن ليبقى فعو فينقل الى فعل ويسمى محذوفا

(الحذ) حذف وتد مجموع مثل حذف علن من متفاعلن ليبقى متفا فينقل الى فعلن ويسمى أحذ

(الحركة) الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدريج قيد بالتدريج ليخرج الكون عن الحركة وقيل هى شغل حيز بعد ان كان فى حيز آخر وقيل الحركة كونان فى آنين فى مكانين كما ان السكون كونان فى آنين فى مكان واحد

(الحركة فى الكم) هى انتقال الجسم من كمية الى أخرى كالنمو والذبول

(الحركة فى الكيف) هى انتقال الجسم من كيفية الى أخرى كتسخن الماء وتبرده وتسمى هذه الحركة استحالة

(الحركة فى الكيف) هى الكيفية الحاصلة للمتحرك مادام متوسطا بين المبدأ والمنتهى وهو أمر موجود فى الخارج

(الحركة فى الاين) هى حركة الجسم من مكان آخر وتسمى نقلة

الباء مخلوقة لله تعالى وفى كون الاستطاعة قبل الفعل

(الحج) القصد الى الشئ المعظم وفى الشرع قصد لبيت الله تعالى بصفة مخصوصة فى وقت مخصوصة بشرائط مخصوصة

(الحجة) مادل به على صحة الدعوى وقيل الحجة والدليل واحد

(الحجر) فى اللغة مطلق المنع وفى الاصطلاح منع نفاذ تصرف قولى لا فعلى لصغر ورق وجنون

(الحجب) فى اللغة المنع وفى الاصطلاح منع شخص معين عن ميراثه اما كله أو بعضه بوجود شخص اخر ويسمى الاول حجب حرمان والثانى حجب نقصان

(الحجاب) كل ما ستر مطلوبك وهو عند أهل الحق انطباع الصور الكونية فى القلب المانعة لقبول تجلى الحق

(حجاب العزة) هو العمى والحيرة اذ لا تأثير للادراكات الكشفية فى كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع فى حق الغير أبدا

(الحدوث) عبارة عن وجود الشئ بعد عدمه

(الحدوث الذاتى) هو كون الشئ مفتقرا فى وجوده الى الغير

(الحدوث الزمانى) هو كون الشئ مسبوقا بالعدم سبقا زمانيا والاول اعم مطلقا من الثانى

(الحدث) هو النجاسة الحكمية المانعة من الصلاة وغيرها

(الحدس) سرعة انتقال الذهن من المبادى الى المطالب ويقابله الفكر وهى ادنى مراتب الكشف

(الحدسيات) هى ما لا يحتاج العقل فى جزم الحكم فيه الى واسطة بتكرر المشاهدة كقولك نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف تشكلاته النورية بحسب اختلاف أوضاعه من الشمس قربا و بعدا

(الحد) قول دال على ماهية الشئ وعند أهل الله الفصل بينك وبين مولاك كتعبدك وانحصارك فى الزمان والمكان المحدودين

(الحد) فى اللغة المنع وفى الاصطلاح قول يشتمل على ما به الاشتراك وعلى ما به الامتياز

(الحد المشترك) جزء وضع بين المقدارين يكون منتهى لاحدهما ومبتدأ للاخر

ولابد ان يكون مخالفا لهما

(الحد التام) ما يتركب من الجنس والفصل القريبين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق

(الحد الناقص) ما يكون بالفصل القريب وحده أو به وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق أو بالجسم الناطق

(الحدود) جمع حد وهو فى اللغة المنع وفى الشرع هى عقوبة مقدرة وجبت حقا لله تعالى

(حد الاعجاز) هو ان يرتقى الكلام فى بلاغته الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته

(الحديث الصحيح) ما سلم لفظه من ركاكة ومعناه من مخالفة آية أو خبر متواتر او اجماع وكان روايه عدل وفى مقابلته السقيم

(الحديث القدسى) هو من حيث المعنى من عند الله تعالى ومن حيث اللفظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو ما اخبر الله تعالى به نبيه بالهام أو بالمنام فأخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مفضل عليه لان لفظه منزل أيضا

(الحذف) اسقاط سبب خفيف مثل لن من مفاعيلن ليبقى مفاعى فينقل الى فعولن ويحذف لن من فعولن ليبقى فعو فينقل الى فعل ويسمى محذوفا

(الحذ) حذف وتد مجموع مثل حذف علن من متفاعلن ليبقى متفا فينقل الى فعلن ويسمى أحذ

(الحركة) الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدريج قيد بالتدريج ليخرج الكون عن الحركة وقيل هى شغل حيز بعد ان كان فى حيز آخر وقيل الحركة كونان فى آنين فى مكانين كما ان السكون كونان فى آنين فى مكان واحد

(الحركة فى الكم) هى انتقال الجسم من كمية الى أخرى كالنمو والذبول

(الحركة فى الكيف) هى انتقال الجسم من كيفية الى أخرى كتسخن الماء وتبرده وتسمى هذه الحركة استحالة

(الحركة فى الكيف) هى الكيفية الحاصلة للمتحرك مادام متوسطا بين المبدأ والمنتهى وهو أمر موجود فى الخارج

(الحركة فى الاين) هى حركة الجسم من مكان آخر وتسمى نقلة

(الحركة فى الوضع) هى الحركة المستديرة المنتقل بها الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة انما تبدل نسبة أجزائه الى اجزاء مكانه ملازما لمكانه غير خارج عنه قطعا كما فى حجر الرحا

(الحركة فى الوضع) قيل هى التى لها هوية اتصالية على الزمان لايتصور حصولها الا فى الزمان

(الحركة العرضية) مايكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشئ آخر بالحقيقة كجالس السفينة

(الحركة الذاتية) مايكون عروضها لذات الجسم نفسه

(الحركة القسرية) مايكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد من خارج كالحجر المرمى الى فوق

(الحركة الارادية) مالايكون مبدؤها بسبب امر خارج مقارنا بشعور وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته

(الحركة الطبيعية) مالايحصل بسبب امر خارج ولايكون مع شعور وارادة كحركة الحجر الى اسفل

(الحركة بمعنى التوسط) هى ان يكون الجسم واصلا الى حد من حدود المسافة فى كل آن لايكون ذلك الجسم واصلا الى ذلك الحد قبل ذلك الآن و بعده

(الحركة بمعنى القطع) انما تحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى لانها هى الامر الممتد من أول المسافة الى آخرها

(الحرارة) كيفية من شأنها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات

(الحرف) مادل على معنى فى غيره

(الحرف الاصلى) ماثبت فى تصاريف الكلمة لفظا او تقديرا

(الحرف الزائد) ماسقط فى بعض تصاريف الكلمة

(الحروف) هى الحقائق البسيطة من الاعيان عند مشايخ الصوفية

(الحروف العاليات) هى الشئون الذاتية الكائنة فى غيب الغيوب كالشجرة فى النواة واليه أشار الشيخ محمد العربى بقوله

كنا حروفا عاليات لم تقل • متعلقات فى ذرى أعلى القلل

(حروف)

(حروف اللين) هى الواو والياء والالف سميت حروف اللين لما فيها من قبولها لمد

(حرف الجر) ماوضع لافضاء الفعل أو معناه الى مايليه نحو مررت بزيد وأنا مار بزيد

(الحرص) طلب شئ باجتهاد فى اصابته

(الحرية) فى اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات و قطع جميع العلائق والاغيار وهى على مراتب حرية العامة عن رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق المرادات لفناء ارادتهم فى ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار لانمحاقهم فى تجلى نور الانوار

(الحرق) هو أواسط التجليات الجاذبة الى الفناء التى أوائلها البرق وأواخرها الطمس فى الذات

(الحزم) أخذ الامور بالاتقاق

(الحزن) عبارة عما يحصل لوقوع مكروه أو فوات محبوب فى الماضى

(الحسب) مايعده المرء من مفاخر نفسه وآبائه

(الحس المشترك) هو القوة التى ترتسم فيها صور الجزئيات المحسوسة فالحواس الخمسة الظاهرة كالجواسيس لها فتطلع عليها النفس من ثمة فتدركها ومحله مقدم التجويف الاول من الدماغ كأنها عين تتشعب منها خمسة انهار

(الحسن) هو كون الشئ ملائما للطبع كالفرح و كون الشئ صفة كمال كالعلم و كون الشئ متعلق المدح كالعبادات

(الحسن) هو مايكون متعلق المدح فى العاجل و الثواب فى الآجل

(الحسن لمعنى فى نفسه) عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى ثبت فى ذاته كالايمان بالله وصفاته

(الحسن لمعنى فى غيره) هو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت فى غيره كالجهاد فانه ليس بحسن لذاته لانه تخريب بلاد الله وتعذيب عباده وافنائهم وقد قال محمد صلى الله عليه وسلم الآدمى بنيان الرب ملعون من هدم بنيان الرب وانما حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله و هلاك أعدائه وهذا باعتبار كفر الكافر

(الحسن) من الحديث ان يكون راويه مشهورا بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصرا فى الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه

(الحسرة) هي بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى القلب حسيرا لاموضع فيه لزيادة التلهف كالبصر الحسير لاقوة فيه للنظر

(الحسد) تمني زوال نعمة المحسود الى الحاسد

(الحشو) هو في اللغة مايملأ به الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن الزائد الذي لاطائل تحته

(الحشو في العروض) هو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض وبين الابتداء والضرب من البيت مثلا اذا كان البيت مركبا من مفاعيلن ثمان مرات فمفاعيلن الاول صدر والثاني والثالث حشو والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس والسابع حشو والثامن ضرب واذا كان مركبا من مفاعيلن اربع مرات فمفاعيلن الاول صدر والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلايوجد فيه الحشو

(الحصر) عبارة عن ايراد الشيء على عدد معين

(حصر الكلي في أجزائه) هو الذي لايصح اطلاق اسم الكل على أجزائه منها حصر الرسالة على الاشياء الخمسة لانه لاتطلق الرسالة على كل واحد من الخمسة

(حصر الكلي في جزئياته) هو الذي يصح اطلاق اسم الكلي على كل واحد من جزئياته كحصر المقدمة على ماهية المنطق وبيان الحاجة اليه وموضوعه

(الحصر على ثلاثة أقسام) حصر عقلي كالعدد للزوجية والفردية وحصر وقوعي كحصر الكلمة في ثلاثة أقسام وحصر جعلي كحصر الرسالة على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة

(الحصر) اما عقلي وهو الذي يكون دائرا بين النفي و الاثبات ويضره الاحتمال العقلي فضلا عن الوجودي كقولنا الدلالة اما لفظي و اما غير لفظي واما استقرائي وهو الذي لايكون دائرا بين النفي والاثبات بل يحصل بالاستقراء والتتبع ولايضره الاحتمال العقلي بل يضره الوقوعي كقولنا الدلالة اللفظية اما وضعية واما طبعية

(الحضانة) هي تربية الولد

(الحضرات الخمس الالهية) حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة في الحضرة العلمية وفي مقابلها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة

(الغيب)

الغيب المضاف وهي تنقسم الى مايكون أقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية والملكوتية اعني عالم العقول والنفوس المجردة والى مايكون أقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة عالمها عالم الانسان الجامع بجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو عالم المثال المطلق وهو مظهر عالم الجبروت أي عالم المجردات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والحضرة الواحدية وهي مظهر الحضرة الاحدية

(الحظر) هو مايثاب بتركه ويعاقب على فعله

(الحفصيه) هم أصحاب أبي حفص بن ابي المقدم زادوا على الاباضية ان بين الايمان والشرك معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما

(الحفظ) ضبط الصور المدركة

(الحق) اسم من اسمائه تعالى والشيء الحق اي الثابت حقيقة ويستعمل في الصدق والصواب ايضا يقال قول حق وصواب

(الحق) في اللغة هو الثابت الذي لايسوغ انكاره وفي اصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك ويقابله الباطل واما الصدق فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بأن المطابقة تعتبر في الحق من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم فمعنى صدق الحكم مطابقته للواقع ومعنى حقيته مطابقة الواقع اياه

(الحقيقة) اسم لما اريد به ماوضع له فعيلة من حق الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة اي حقيق والتاء فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية كما في العلامة لا للتأنيث وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به التخاطب احترز به عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح به التخاطب كالصلاة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع في الدعاء فانها تكون مجازا لكون الدعاء غير ماوضعت هي له في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح الشرع وضعت للاركان والاذكار المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة

(الحقيقة) كل لفظ يبقى على موضوعه وقيل مااصطلح الناس على التخاطب به

(الحقيقة) هو الشيء الثابت قطعا ويقينا يقال حق الشيء اذا ثبت وهو اسم للشيء المستقر في محله فاذا أطلق يراد به ذات الشيء الذي وضعه واضع اللغة في الاصل كاسم الاسد للبهيمة وهو ما كان قارا في محله والمجاز ما كان قارا في غير محله

(حقيقة الشيء) ما به الشيء هو هو كالحيوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه وقد يقال ان ما به الشيء هو هو باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار تشخصه هوية ومع قطع النظر عن ذلك ماهية

(الحقيقة العقلية) جملة أسند فيها الفعل الى ما هو الفاعل عند المتكلم كقول المؤمن انبت الله البقل بخلاف نهاره صائم فان الصوم ليس للنهار

(حق اليقين) عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به علما وشهودا وحالا لا علما فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة فيها

(حقيقة الحقائق) هي المرتبة الاحدية الجامعة لجميع الحقائق وتسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود

(حقائق الاسماء) هي تعينات الذات ونسبها الا انها صفات تتميز بها الاسماء بعضها عن بعض

(الحقيقة المحمدية) هي الذات مع التعين الاول وهو الاسم الاعظم

(الحقد) هو طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا لزم كظمه لعجز عن التشفي في الحال رجع الى الباطن واحتقن فيه فصار حقدا

(الحقد) سوء الظن في القلب على الخلائق لاجل العداوة

(الحكاية) عبارة عن نقل كلمة من موضع الى موضع اخر بلا تغيير حركة ولا تبديل صيغة وقيل الحكاية اتيان اللفظ على ما كان عليه من قبل

(الحكاية) استعمال الكلمة بنقلها من المكان الاول الى المكان الاخر مع استبقاء حالها الاولى وصورتها

(الحكمة) علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي علم نظري غير آلي والحكمة ايضا هي هيئة القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الجربزة التي هي افراط هذه القوة والبلادة التي هي تفريطها

(الحكمة) تجيء على ثلاثة معان الاول الايجاد والثاني العلم والثالث الافعال المثلثة كالشمس والقمر وغيرهما وقد فسر ابن عباس رضي الله عنهما الحكمة في القرآن بتعلم الحلال والحرام وقيل الحكمة في اللغة العلم مع العمل وقيل الحكمة يستفاد منها ما هو الحق في نفس الامر بحسب طاقة الانسان وقيل كل كلام وافق الحق فهو حكمة وقيل الحكمة الكلام المعقول المصون عن الحشو

(الحكمة الالهية) علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هي العلم بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاه ولذا انقسمت الى العلمية والعملية

(الحكمة المنطوق بها) هي علوم الشريعة والطريقة

(الحكمة المسكوت عنها) هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضرهم أو يهلكهم كما روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز في بعض سكك المدينة مع أصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا فرأوا نارا مضرمة وأولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله الله أرحم بعباده أم انا بأولادي فقال بل الله أرحم فانه أرحم الراحمين فقالت يا رسول الله اتراني أحب ان ألقي ولدي في النار قال لا قالت فكيف يلقي الله عباده فيها وهو أرحم بهم قال الراوي فبكى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هكذا أوحي الي

(الحكم) اسناد أمر الى آخر ايجابا أو سلبا فخرج بهذا ما ليس بحكم كالنسبة التقييدية

(الحكم) وضع الشيء في موضعه وقيل هو ما له عاقبة محمودة

(الحكم) الشرعي عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين

(الحكماء) هم الذين يكون قولهم وفعلهم موافقا للسنة

(الحكماء) الاشراقيون رئيسهم أفلاطون

(الحكماء المشاؤن) رئيسهم ارسطو

(الحلم) هو الطمأنينة عند سورة الغضب وقيل تأخير مكافأة الظالم

(الحلال) كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله

(الحلال) ما أطلق الشرع فعله مأخوذ من الحل وهو الفتح

(الحلول السرياني) عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث تكون الاشارة الى احدهما

اشارة الى الآخر كحلول ماء الورد فى الورد فيسمى السارى حالا والمسرى فيه محلا

(الحلول الجوارى) عبارة عن كون احدا لجسمين ظرفا للآخر كحلول الماء فى الكوز

(الحمد) هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها

(الحمد القولى) هو حمد اللسان وثناؤه على الحق بما اثنى به نفسه على لسان أنبيائه

(الحمد الفعلى) هو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله تعالى

(الحمد الحالى) هو الذى يكون بحسب الروح والقلب كالاتصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية

(الحمد اللغوى) هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده

(الحمد العرفى) فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعما اعم من أن يكون فعل اللسان أو الاركان

(حمل المواطأة) عبارة عن أن يكون الشئ محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق اذ لا يتحقق فيه أن يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف

(الحلة) خروج النفس الانسانية الى كمالها الممكن بحسب قوتيها النطقية والعملية

(الحمية) المحافظة على الحرم والدين من التهمة

(الحمزية) هم اصحاب حمزة بن ادرك وافقوا الميمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار فى النار

(الحوالة) هى مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفى الشرع نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل الى ذمة المحال عليه

(الحيز) عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذى يشغله شئ ممتد كالجسم أو غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحاوى المماس للسطح الظاهر من المحوى

(الحيز الطبيعى) مايقتضى الجسم بطبعه الحصول فيه

(الحيض) فى اللغة السيلان وفى الشرع عبارة عن الدم الذى ينفضه رحم بالغة

سليمة عن الداء والصغر احترز بقوله رحم امرأة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة من غيره وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس اذ النفاس فى حكم المرض حتى اعتبر تصرفها من الثلث وبالصغر عن دم تراه بنت تسع سنين فانه ليس بمعتبر فى الشرع

(الحياة) هى صفة توجب للموصوف بها أن يعلم ويقدر

(الحياة الدنيا) هى مايشغل العبد عن الآخرة

(الحيلة) اسم من الاحتيال وهى التى تحول المرء عما يكرهه الى مايحبه

(الحياء) انقباض النفس من شئ وتركه حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان نفسانى وهو الذى خلقه الله تعالى فى النفوس كلها كالحياء من كشف العورة والجماع بين الناس وايمانى وهو ان يمنع المؤمن من فعل المعاصى خوفا من الله تعالى

(الحيوان) الجسم النامى الحساس المتحرك بالارادة

• (باب الخاء) •

(الخاصة) كلية مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولا عرضيا سواء وجد فى جميع افراده كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان أو فى بعض افراده كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالكلية مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهما مقولان على حقائق وقولنا قولا عرضيا يخرج النوع والفصل لان قولهما على ماتحتهما ذاتى لاعرضى

(خاصة الشئ) مالا يوجد بدون الشئ والشئ قد يوجد بدونها مثلا الالف واللام لا يوجدان بدون الاسم والاسم يوجد بدونها كما فى زيد

(الخاص) هو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد المراد بالمعنى ماوضع له اللفظ عينا كان أو عرضا وبالانفراد اختصاص اللفظ بذلك المعنى وانما قيده بالانفراد ليتميز عن المشترك

(الخاشع) المتواضع لله بقلبه وجوارحه

(الخاطر) مايرد على القلب من الخطاب أو الوارد الذى لاعمل للعبد فيه وماكان خطابا فهو أربعة أقسام ربانى وهو أول الخاطر وهو لايخطئ أبدا وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع وملكى وهو الباعث على مندوب أو مفروض ويسمى الهاما ونفسانى وهو مافيه حظ النفس ويسمى هاجسا

وشيطانى وهو مايدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء

(الخبر) لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسندا الى ماتقدمه لفظا نحو زيد قائم أو تقديرا نحوا قائم زيد وقيل الخبر مايصح السكوت عليه

(الخبر) هو الكلام المحتمل للصدق والكذب

(خبر كان و اخواتها) هو المسند بعد دخول كان و اخواتها

(خبر ان و اخواتها) هو المسند بعد دخول ان و اخواتها

(خبر لا التى لنفى الجنس) هو المسند بعد دخول لاهذه

(خبر ماولا المشبهتين بليس) هو المسند بعد دخولهما

(خبر الواحد) هو الحديث الذى يرويه الواحد أو الاثنان فصاعدا مالم يبلغ الشهرة والتواتر

(الخبر المتواتر) هو الذى نقله جماعة عن جماعة والفرق بينهما يكون جاحد الخبر المتواتر كافرا بالاتفاق و جاحد الخبر المشهور مختلف فيه والاصح انه يكفر وجاحد خبر الواحد لايكفر بالاتفاق

(الخبر المتواتر) هو الخبر الثابت على السنة قوم لايتصور تواطؤهم على الكذب

(الخبر على ثلاثة أقسام) خبر متواتر وخبر مشهور وخبر واحد أما الخبر المتواتر فهو كلام يسمعه من رسول الله جماعة أخرى الى ان ينتهى الى المتمسك و أما الخبر المشهور فهو كلام يسمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم واحد ويسمعه من الواحد جماعة ومن تلك الجماعة أيضا جماعة الى ان ينتهى الى المتمسك وأما خبر الواحد فهو كلام يسمعه من رسول الله ويسمعه من ذلك الواحد واحد آخر ومن الوحد الآخر آخر الى ينتهى الى المتمسك والفرق هو ان جاحد الخبر المتواتر يكون كافرا بالاتفاق وجاحد الخبر المشهور مختلف فيه والاصح انه يكفر وجاحد خبر الوحد لايكون كافرا بالاتفاق

(الخبر نوعان) مرسل ومسند فالمرسل منه ما أرسله الراوى ارسالا من غير اسناد الى راو آخر وهو حجة عندنا كالمسند خلافا للشافعى فى ارسال الصحابى وسعد بن المسيب والمسند ما أسنده الراوى الى راو آخر الى ان يصل الى النبى صلى الله عليه وسلم ثم المسند أنواع متواتر ومشهور وآحاد فالمتواتر منه مانقله قوم عن قوم

لايتصور تواطؤهم على الكذب فيه وهو الخبر المتصل الى رسول الله وحكمه يوجب العلم والعمل قطعا حتى يكفر جاحده فالمشهور منه هو ما كان من الآحاد فى العصر الاول ثم اشتهر فى العصر الثانى حتى رواه جماعة لايتصور تواطؤهم على الكذب وتلقته العلماء بالقبول وهو أحد قسمى المتواتر وحكمه يوجب طمأنينة القلب لاعلم يقين حتى يضل جاحده ولا يكفر وهو الصحيح وخبر الآحاد هو مانقله واحد عن واحد وهو الذى لم يدخل فى حد الاشتهار وحكمه يوجب العمل دون العلم ولهذا لايكون حجة فى المسائل الاعتقادية

(خبر الكاذب) ماتقاصر عن التواتر

(الخبرة) هى المعرفة ببواطن الامور

(الخبن) حذف الحرف الثانى الساكن مثل ألف فاعلن ليبقى فعلن ويسمى مخبونا

(الخبل) هو اجتماع الخبن والطى أى حذف الثانى الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف فائه فيبقى متعلن فينقل الى فعلتن ويسمى مخبولا

(الخرق الفاحش فى الثوب) ان يستنكف أوساط الناس من لبسه مع ذلك الخرق واليسير ضده وهو مالايفوت به شئ من المنفعة بل يدخل فيه نقصان مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجودة لاغير

(الخراج الموظف) هو الوظيفة التى توضع على أرض كما وضع عمر رضى الله عنه على سواد العراق

(خراج المقاسمة) كربع الخارج وخمسه ونحوهما

(الخرم) هو حذف الميم من مفاعيلن ليبقى فاعيلن فينقل الى مفعولن ويسمى اخرم

(الخرب) هو حذف الميم والنون من مفاعيلن ليبقى فاعيل فينقل الى مفعول ويسمى اخرب

(الخزل) هو الاضمار والطى من متفاعلن يعنى اسكان التاء منه وحذف الفه ليبقى متفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى أخزل

(الخشية) تألم القلب بسبب توقع مكروه فى المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية من

العبد وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته وخشية الانبياء من هذا القبيل
(الخشوع والخضوع والتواضع) بمعنى واحد وفى اصطلاح أهل الحقيقة الخشوع الانقياد للحق وقيل هو الخوف الدائم فى قلب قيل من علامات الخشوع ان العبد اذا غضب أو خولف اورد عليه استقبل ذلك بالقبول
(الخصوص) أحدية كل شئ عن كل شئ بتعينه فلكل شئ وحدة تخصه
(الخاص) عبارة عن التفرد يقال فلان خص بكذا اى افرد به ولا شركة للغير فيه
(الخضر) يعبر به عن البسط فان قواه المزاجية مبسوطة الى عالم الشهادة والغيب وكذلك قواه الروحانية
(الخط) تصوير اللفظ بحروف هجائه وعند الحكماء هو الذى يقبل الانقسام طولا لا عرضا ولا عمقا ونهايته النقطة اعلم ان الخط والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء لانها نهايات وأطراف للمقادير عندهم فان النقطة عندهم نهاية الخط وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمى واما المتكلمون فقد أثبت طائفة منهم خطا وسطحا مستقلين حيث ذهب الى ان الجوهر الفرد يتألف فى الطول فيحصل منها خط والخطوط تتألف فى العرض فيحصل منها سطح والسطوح تتألف فى العمق فيحصل الجسم والخط والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لامحالة لان المتألف من الجوهر لا يكون عرضا
(الخط) ماله طول لكن لا يكون له عرض ولا عمق
(الخطابة) هو قياس مركب من مقدمات مقبولة أو مظنونة من شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم كما يفعله الخطباء والوعاظ
(الخطابية) هم اصحاب أبى الخطاب الاسدى قالوا الائمة الانبياء وأبو الخطاب نبى وهؤلاء يستحلون شهادة الزور لموافقيهم على مخالفيهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها
(الخطأ) هو ماليس للانسان فيه قصد وهو عذر صالح لسقوط حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد ويصير شبهة فى العقوبة حتى لا يؤثم الخاطئ ولا يؤاخذ بحد ولا قصاص ولم يجعل عذرا فى حق العباد حتى وجب عليه ضمان العدوان ووجب به الدية كالرامى شخصا ظنه صيدا أو حربيا فاذا هو مسلم او غرضا

(فاصاب)

فاصاب آدميا وماجرى مجراه كنائم انقلب على رجل فقتله
(الخفى) هو ماخفى المراد منه بعارض فى غير الصيغة لاينال الا بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من الحرز على سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر يعرف به كالطرار والنباش وذلك لان فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهرا فاشتبه الامر فى انهما داخلان تحت لفظ السارق حتى يقطعا كالسارق ام لا والخفاء فى اصطلاح اهل الله هو لطيفة ربانية مودعة فى الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبات الواردات الربانية ليكون واسطة بين الحضرة والروح فى قبول تجلى صفات الربوبية وافاضة الفيض الالهى على الروح
(الخلاء) هو البعد المفطور عند افلاطون والفضاء الموهوم عند المتكلمين اى الفضاء الذى يثبته الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء او الهواء فى داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الذى من شأنه ان يحصل فيه الجسم وان يكون ظرفا له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيزا للجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه خلاء فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد أن لا يشغله شاغل من الاجسام فيكون لاشيئا محضا لان الفراغ الموهوم ليس بموجود فى الخارج بل هو أمر موهوم عندهم اذ لو وجد لكان بعدا مفطورا وهم لا يقولون به والحكماء ذاهبون الى امتناع الخلاء والمتكلمون الى امكانه وماوراء المحدد ليس ببعد لانتهاء الابعاد بالمحدد ولا قابل للزيادة والنقصان لانه لاشئ محض فلا يكون خلاء باحد المعنيين بل الخلاء انما يلزم من وجود الحاوى مع عدم المحوى وذا غير ممكن
(الخلوة) محادثة السر مع الحق حيث لا أحد ولا ملك
(الخلوة الصحيحة) هى غلق الرجل الباب على منكوحته بلا مانع وطء
(الخلاف) منازعة تجرى بين المتعارضين لتحقيق حق او لابطال باطل
(الخلق) عبارة عن هيئة للنفس راسخة تصدر عنها الافعال بسهولة ويسر من غير حاجة الى فكر وروية فان كانت الهيئة بحيث تصدر عنها الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت الهيئة التى هى المصدر خلقا سيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر

منه بذل المال على الندور بحالة عارضة لايقال خلقه السخاء مالم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من تكلف السكوت عند الغضب بجهد أو روية لايقال خلقه الحلم وليس الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل اما لفقد المال أو لمانع وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل لباعث أو رياء

(الخلق) هو ان يجمع بين ماء التمر والزبيب ويطبخ بادنى طبخة ويترك الى ان يغلى ويشتد

(الخلع) ازالة ملك النكاح بأخذ المال

(الخلفية) هم اصحاب خلف الخارجى حكموا بأن اطفال المشركين فى النار بلا عمل وشرك

(الخماسى) ما كان ماضيه على خمسة احرف اصول نحو جحمرش للعجوز المسنة

(الخنثى) فى اللغة من الخنث وهو اللين وفى الشريعة شخص له آلتا الرجال والنساء اوليس له شئ منهما أصلا

(الخوف) توقع حلول مكروه اوفوات محبوب

(الخوارج) هم الذين يأخذون العشر من غير اذن سلطان

(الخيال) هو قوة تحفظ مايدركه الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كلما التفت اليها فهو خزانة للحس المشترك ومحله مؤخر البطن الاول من الدماغ

(خيار الشرط) ان يشترط أحد المتعاقدين الخيار ثلاثة ايام اواقل

(خيار الرؤية) هو ان يشترى مالم يره ويرده بخياره

(خيار التعيين) ان يشترى احد الثوبين بعشرة على ان يعين ايا شاء

(خيار العيب) هو ان يختار رد المبيع الى بائعه بالعيب

(الخياطة) هم اصحاب ابى الحسن بن ابى عمرو الخياط قالوا بالقدر وتسمية المعدوم شيئا

•(باب الدال)•

(الداء) علة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض

(الداخل) باعتبار كونه جزأ يسمى ركنا وباعتبار كونه بحيث ينتهى اليه التحليل يسمى اسطقسا وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة يسمى مادة وهيولى وباعتبار كون

المركب مأخوذا منه يسمى أصلا وباعتبار كونه محلا للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعا

(الدائمة المطلقة) هى التى حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع أو بدوام سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودا مثال الايجاب كقولنا دائما كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للانسان مادام ذاته موجودا ومثال السلب دائما لاشئ من الانسان بحجر فان الحكم فيها بدوام سلب الحجرية عن الانسان مادام ذاته موجودا

(الدائرة) فى اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطح يحيط به خط واحد وفى داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليها متساوية وتسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك الخط محيطها

(الدباغة) هى ازالة النتن والرطوبات النجسة من الجلد

(الدرك) ان يأخذ المشترى من البائع رهنا بالثمن الذى اعطاه خوفا من استحقاق المبيع

(الدستور) الوزير الكبير الذى يرجع فى أحوال الناس الى مايرسمه

(الدعوى) مشتقة من الدعاء والطلب وفى الشرع قول يطلب به الانسان اثبات حق على الغير

(الدعة) هى عبارة عن السكون عند هيجان الشهوة

(الدليل) فى اللغة هو المرشد ومابه الارشاد وفى اصطلاح هو الذى يلزم من العلم به العلم بشئ آخر وحقيقة الدليل هو ثبوت الاوسط للاصغر واندراج الاصغر تحت الاوسط

(الدليل الالزامى) ماسلم عند الخصم سواء كان مستدلا عند الخصم أولا

(الدلالة) هى كون الشئ بحالة يلزم من العلم به العلم بشئ آخر والشئ الاول هو الدال والثانى هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على معنى باصطلاح علماء الاصول محصورة فى عبارة النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه ضبطه ان الحكم المستفاد من النظم اما يكون ثابتا بنفس النظم أولا والاول ان كان النظم مسوقا له فهو العبارة والا فالاشارة والثانى ان كان الحكم مفهوما من اللفظ لغة فهو الدلالة أو شرعا فهو الاقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى

النص لغة لا اجتهادا فقوله لغة أى يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع اللفظ من غير تأمل كالنهى عن التأفيف فى قوله تعالى فلا تقل لهما أف يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون الاجتهاد

(الدلالة اللفظية الوضعية) هى كون اللفظ بحيث متى أطلق أو تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهى المنقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى ما يلازمه فى الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام

(الدوران) لغة الطواف حول الشئ واصطلاحا هو ترتيب الشئ على الشئ الذى له صلوح العلية كترتيب الاسهال على شرب السقمونيا والشئ الاول يسمى دائرا والثانى مدارا وهو على ثلاثة أقسام الاول ان يكون المدار مدار الدائر وجودا لا عدما كشرب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدواء آخر والثانى ان يكون المدار مدار الدائر عدما لا وجودا كالحياة للعلم فانها اذا لم يوجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا وعدما كالزنا الصادر عن المحصن لوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم وكلما لم يوجد لم يجب

(الدور) هو توقف الشئ على ما يتوقف عليه بمرتبة ويسمى الدور المصرح كما يتوقف ا على ب وبالعكس أو بمراتب ويسمى الدور المضمر كما يتوقف ا على ب وب على ج وج على ا والفرق بين الدور وبين تعريف الشئ بنفسه هو ان فى الدور يلزم تقدمه عليها بمرتبتين ان كان صريحا وفى تعريف الشئ بنفسه يلزم تقدمه على نفسه بمرتبة واحدة

(الدهر) هو الآن الدائم الذى هو امتداد الحضرة الالهية وهو باطن الزمان وبه يتحد الازل والابد

(الدين) وضع الهى يدعوا أصحاب العقول الى قبول ما هو عند الرسول صلى الله عليه وسلم

(الدين والملة) متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار فان الشريعة من حيث انها

تطاع تسمى دينا ومن حيث انها تجمع تسمى ملة ومن حيث انها يرجع اليها تسمى مذهبا وقيل الفرق بين الدين والملة والمذهب ان الدين منسوب الى الله تعالى والملة منسوبة الى الرسول والمذهب منسوب الى المجتهد

(الدين الصحيح) هو الذى لا يسقط الا بالاداء أو الابراء وبدل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط بدونهما وهو عجز المكاتب عن أدائه

(الدية) المال الذى هو بدل النفس

• (باب الذال) •

(الذاتى لكل شئ) ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه وقيل ذات الشئ نفسه وعينه وهو لا يخلو عن العرض والفرق بين الذات والشخص ان الذات أعم من الشخص لان الذات تطلق على الجسم وغيره والشخص لا يطلق الا على الجسم

(الذبول) هو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه فى جميع الاقطار على نسبة طبيعية

(الذمة) لغة العهد لان نقضه يوجب الذم ومنهم من جعلها وصفا فعرفها بانها وصف يصير الشخص به أهلا للايجاب له وعليه ومنهم من جعلها ذاتا فعرفها بانها نفس لها عهد فان الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات

(الذنب) ما يحجبك عن الله

(الذوق) هى قوة منبثة فى العصب المفروش على جرم اللسان تدرك بها المطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية فى الفم بالمطعوم ووصولها الى العصب والذوق فى معرفة الله عبارة عن نور عرفانى يقذفه الحق بتجليه فى قلوب اوليائه يفرقون به بين الحق والباطل من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب او غيره

(ذووا الارحام) فى اللغة بمعنى ذوى القرابة مطلقا وفى الشريعة هو كل قريب ليس بذى سهم ولا عصبة

(ذو العقل) هو الذى يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا فيكون الحق عنده مرآة الخلق لاحتجاب المرآة بالصور الظاهرة

(ذو العين) هو الذى يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآة بالصور

النص لغة لا اجتهادا فقوله لغة أى يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد
سماع اللفظ من غير تأمل كالنهى عن التأفيف فى قوله تعالى فلا تقل لهما
أف يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون الاجتهاد
(الدلالة اللفظية الوضعية) هى كون اللفظ بحيث متى أطلق أو تخيل فهم
منه معناه للعلم بوضعه وهى المنقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام لان
اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ماوضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن
وعلى مايلازمه فى الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان
الناطق بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام
(الدوران) لغة الطواف حول الشئ واصطلاحا هو ترتيب الشئ على
الشئ الذى له صلوح العلية كترتيب الاسهال على شرب السقمونيا والشئ
الاول يسمى دائرا والثانى مدارا وهو على ثلاثة أقسام الاول ان يكون
المدار مدار الدائر وجودا لا عدما لا كشرب السقمونيا للاسهال فانه اذا
وجد وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل
الاسهال بدواء آخر والثانى ان يكون المدار مدار الدائر عدما لا وجودا كالحياة
للعلم فانها اذا لم توجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث
ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا وعدما كالزنا الصادر عن المحصن
لوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم ولما لم يوجد لم يجب
(الدور) هو توقف الشئ على مايتوقف عليه بمرتبة ويسمى الدور المصرح كما
يتوقف ا على ب وبالعكس أو بمراتب ويسمى الدور المضمر كما يتوقف ا على
ب وب على ج وج على ا والفرق بين الدور وبين تعريف الشئ بنفسه هو ان
فى الدور يلزم تقدمه عليها بمرتبتين ان كان صريحا وفى تعريف الشئ بنفسه
يلزم تقدمه على نفسه بمرتبة واحدة
(الدهر) هو الآن الدائم الذى هو امتداد الحضرة الالهية وهو باطن
الزمان وبه يتحد الازل والابد
(الدين) وضع الهى يدعوا أصحاب العقول الى قبول ماهو عند الرسول
صلى الله عليه وسلم
(الدين والملة) متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار فان الشريعة من حيث انها

تطاع تسمى دينا ومن حيث انها تجمع تسمى ملة ومن حيث انها يرجع اليها تسمى
مذهبا وقيل الفرق بين الدين والملة والمذهب ان الدين منسوب الى الله تعالى
والملة منسوبة الى الرسول والمذهب منسوب الى المجتهد
(الدين الصحيح) هو الذى لايسقط الا بالاداء أو الابراء وبدل الكتابة دين غير
صحيح لانه يسقط بدونهما وهو عجز المكاتب عن أدائه
(الدية) المال الذى هو بدل النفس

• (باب الذال) •

(الذاتى لكل شئ) مايخصه ويميزه عن جميع ماعداه وقيل ذات الشئ نفسه
وعينه وهو لايخلو عن العرض والفرق بين الذات والشخص ان الذات أعم
من الشخص لان الذات تطلق على الجسم وغيره والشخص لايطلق الا على الجسم
(الذبول) هو انتقاص حجم الجسم بسبب ماينفصل عنه فى جميع الاقطار على
نسبة طبيعية
(الذمة) لغة العهد لان نقضه يوجب الذم ومنهم من جعلها وصفا فعرفها
بانها وصف يصير الشخص به أهلا للايجاب له وعليه ومنهم من جعلها ذاتا فعرفها
بانها نفس لها عهد فان الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند
جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات
(الذنب) مايحجبك عن الله
(الذوق) هى قوة منبثة فى العصب المفروش على جرم اللسان تدرك بها
المطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية فى الفم بالمطعوم ووصولها الى العصب
والذوق فى معرفة الله عبارة عن نور عرفانى يقذفه الحق بتجليه فى قلوب اوليائه
يفرقون به بين الحق والباطل من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب اوغيره
(ذووا الارحام) فى اللغة بمعنى ذوى القرابة مطلقا وفى الشريعة هو كل قريب
ليس بذى سهم ولا عصبة
(ذو العقل) هو الذى يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا فيكون الحق
عنده مرآة الخلق لاحتجاب المرآة بالصور الظاهرة
(ذو العين) هو الذى يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده
مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآة بالصور

النص لغة لا اجتهادا فقوله لغة أى يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع اللفظ من غير تأمل كالنهى عن التأفيف فى قوله تعالى فلا تقل لهما أف يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون الاجتهاد
(الدلالة اللفظية الوضعية) هى كون اللفظ بحيث متى أطلق أو تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهى المنقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى ما يلازمه فى الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام
(الدوران) لغة الطواف حول الشئ واصطلاحا هو ترتيب الشئ على الشئ الذى له صلوح العلية كترتيب الاسهال على شرب السقمونيا والشئ الاول يسمى دائرا والثانى مدارا وهو على ثلاثة أقسام الاول ان يكون المدار مدار الدائر وجودا لا عدما لا كشرب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدواء آخر والثانى ان يكون المدار مدار الدائر عدما لا وجودا كالحياة للعلم فانها اذا لم يوجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا وعدما كالزنا الصادر عن المحصن لوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم وكلما لم يوجد لم يجب
(الدور) هو توقف الشئ على ما يتوقف عليه بمرتبة ويسمى الدور المصرح كما يتوقف ا على ب وبالعكس أو بمراتب ويسمى الدور المضمر كما يتوقف ا على ب وب على ج وج على ا والفرق بين الدور وبين تعريف الشئ بنفسه هو ان فى الدور يلزم تقدمه عليها بمرتبتين ان كان صريحا وفى تعريف الشئ بنفسه يلزم تقدمه على نفسه بمرتبة واحدة
(الدهر) هو الآن الدائم الذى هو امتداد الحضرة الالهية وهو باطن الزمان وبه يتحد الازل والابد
(الدين) وضع الهى يدعوا أصحاب العقول الى قبول ما هو عند الرسول صلى الله عليه وسلم
(الدين والملة) متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار فان الشريعة من حيث انها

تطاع تسمى دينا ومن حيث انها تجمع تسمى ملة ومن حيث انها يرجع اليها تسمى مذهبا وقيل الفرق بين الدين والملة والمذهب ان الدين منسوب الى الله تعالى والملة منسوبة الى الرسول والمذهب منسوب الى المجتهد
(الدين الصحيح) هو الذى لا يسقط الا بالاداء أو الابراء وبدل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط بدونهما وهو عجز المكاتب عن أدائه
(الدية) المال الذى هو بدل النفس

• (باب الذال) •

(الذاتى لكل شئ) ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه وقيل ذات الشئ نفسه وعينه وهو لا يخلو عن العرض والفرق بين الذات والشخص ان الذات أعم من الشخص لان الذات تطلق على الجسم وغيره والشخص لا يطلق الا على الجسم
(الذبول) هو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه فى جميع الاقطار على نسبة طبيعية
(الذمة) لغة العهد لان نقضه يوجب الذم ومنهم من جعلها وصفا فعرفها بانها وصف يصير الشخص به أهلا للايجاب له وعليه ومنهم من جعلها ذاتا فعرفها بانها نفس لها عهد فان الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات
(الذنب) ما يحجبك عن الله
(الذوق) هى قوة منبثة فى العصب المفروش على جرم اللسان تدرك بها المطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية فى الفم بالمطعوم ووصولها الى العصب والذوق فى معرفة الله عبارة عن نور عرفانى يقذفه الحق بتجليه فى قلوب اوليائه يفرقون به بين الحق والباطل من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب اوغيره
(ذوو الارحام) فى اللغة بمعنى ذوى القرابة مطلقا وفى الشريعة هو كل قريب ليس بذى سهم ولا عصبة
(ذو العقل) هو الذى يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا فيكون الحق عنده مرآة الخلق لاحتجاب المرآة بالصور الظاهرة
(ذو العين) هو الذى يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآة بالصور

النص لغة لا اجتهادا فقوله لغة أى يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع اللفظ من غير تأمل كالنهى عن التأفيف فى قوله تعالى فلا تقل لهما أف يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون الاجتهاد
(الدلالة اللفظية الوضعية) هى كون اللفظ بحيث متى أطلق أو تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهى المنقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى ما يلازمه فى الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام
(الدوران) لغة الطواف حول الشئ واصطلاحا هو ترتيب الشئ على الشئ الذى له صلوح العلية كترتيب الاسهال على شرب السقمونيا والشئ الاول يسمى دائرا والثانى مدارا وهو على ثلاثة أقسام الاول ان يكون المدار مدار الدائر وجودا لاعدما لا كشرب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدواء آخر والثانى ان يكون المدار مدار الدائر عدما لا وجودا كالحياة للعلم فانها اذا لم توجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا وعدما كالزنا الصادر عن المحصن لوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم وكلما لم يوجد لم يجب
(الدور) هو توقف الشئ على ما يتوقف عليه بمرتبة ويسمى الدور المصرح كما يتوقف ا على ب وبالعكس أو بمراتب ويسمى الدور المضمر كما يتوقف ا على ب وب على ج وج على ا والفرق بين الدور وبين تعريف الشئ بنفسه هو ان فى الدور يلزم تقدمه عليها بمرتبتين ان كان صريحا وفى تعريف الشئ بنفسه يلزم تقدمه على نفسه بمرتبة واحدة
(الدهر) هو الآن الدائم الذى هو امتداد الحضرة الالهية وهو باطن الزمان وبه يتحد الازل والابد
(الدين) وضع الهى يدعوا أصحاب العقول الى قبول ما هو عند الرسول صلى الله عليه وسلم
(الدين والملة) متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار فان الشريعة من حيث انها

تطاع تسمى دينا ومن حيث انها تجمع تسمى ملة ومن حيث انها يرجع اليها تسمى مذهبا وقيل الفرق بين الدين والملة والمذهب ان الدين منسوب الى الله تعالى والملة منسوبة الى الرسول والمذهب منسوب الى المجتهد
(الدين الصحيح) هو الذى لا يسقط الا بالاداء أو الابراء وبدل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط بدونهما وهو عجز المكاتب عن أدائه
(الدية) المال الذى هو بدل النفس

• (باب الذال) •

(الذاتى لكل شئ) ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه وقيل ذات الشئ نفسه وعينه وهو لا يخلو عن العرض والفرق بين الذات والشخص ان الذات أعم من الشخص لان الذات تطلق على الجسم وغيره والشخص لا يطلق الا على الجسم
(الذبول) هو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه فى جميع الاقطار على نسبة طبيعية
(الذمة) لغة العهد لان نقضه يوجب الذم ومنهم من جعلها وصفا فعرفها بانها وصف يصير الشخص به أهلا للايجاب له وعليه ومنهم من جعلها ذاتا فعرفها بانها نفس لها عهد فان الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات
(الذنب) ما يحجبك عن الله
(الذوق) هى قوة منبثة فى العصب المفروش على جرم اللسان تدرك بها المطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية فى الفم بالمطعوم ووصولها الى العصب والذوق فى معرفة الله عبارة عن نور عرفانى يقذفه الحق بتجليه فى قلوب اوليائه يفرقون به بين الحق والباطل من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب او غيره
(ذوو الارحام) فى اللغة بمعنى ذوى القرابة مطلقا وفى الشريعة هو كل قريب ليس بذى سهم ولا عصبة
(ذو العقل) هو الذى يرى الخلق ظاهرا و يرى الحق باطنا فيكون الحق عنده مرآة الخلق لاحتجاب المرآة بالصور الظاهرة
(ذو العين) هو الذى يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآة بالصور

(ذو العقل والعين) هو الذي يرى الحق في الخلق وهذا قرب النوافل ويرى الخلق في الحق وهذا قرب الفرائض ولا يحتجب باحدهما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقا من وجه وخلقا من وجه فلا يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه الواحد الاحد كما لا يحتجب بكثرة المرائي عن شهود الوجه الواحد الرائي ولا تزاحم في شهود الكثرة الخلقية وكذا لا تزاحم في شهود أحدية الذات المتجلية في المجالي كثرتها والى المراتب الثلاثة أشار الشيخ محي الدين العربي قدس الله سره بقوله

وفي الخلق عين الحق ان كنت ذا عين ● وفي الحق عين الخلق ان كنت ذا عقل
وان كنت ذا عين وعقل فما ترى ● سوى عين شئ واحد فيه بالشكل

(الذهن) قوة للنفس تشمل الحواس الظاهرة والباطنة معدة لاكتساب العلوم
(الذهن) هو الاستعداد التام لادراك العلوم والمعارف بالفكر

●(باب الراء)●

(الراهب) هو العالم في الدين المسيحي من الرياضة والانقطاع من الخلق والتوجه الى الحق
(الران) هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحيث يحتجب عن انوار الربوبية بالكلية
(الرؤية) المشاهدة بالبصر حيث كان أي في الدنيا والآخرة
(الرباعي) ما كان ماضيه على أربعة احرف أصول
(الربا) هو في اللغة الزيادة وفي الشرع هو فضل خال عن عوض شرط لاحد العاقدين
(الرجل) هو ذكر من بني آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ
(الرجعة في الطلاق) هي استدامة القائم في العدة وهو ملك النكاح
(الرجاء) في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بحصول محبوب في المستقبل
(الرجوع) حركة واحدة في سمت واحد لكن على مسافة حركة هي مثل الاولى بعينها بخلاف الانعطاف
(الرحمة) هي ارادة ايصال الخير
(الرخصة) في اللغة اليسر والسهولة وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقا بالعوارض

أي بما استبيح بعذر مع قيام الدليل المحرم وقيل هي ما بني على اعذار العباد
(الرد) في اللغة الصرف وفي الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ذوي الفروض ولا مستحق له من العصبات اليهم بقدر حقوقهم
(الرداء) في اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق على العبد
(الرزق) اسم لما يسوقه الله الى الحيوان فيأكله فيكون متناولا للحلال والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك فعلى هذا لا يكون الحرام رزقا
(الرزق الحسن) هو ما يصل الى صاحبه بلا كد في طلبه وقيل ما وجد غير مرتقب ولا محتسب ولا مكتسب
(الرزامية) قالوا الامامة بعد علي رضي الله عنه لمحمد بن الحنفية ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم
(الرسالة) هي المجلة المشتملة على قليل من المسائل التي تكون من نوع واحد والمجلة هي الصحيفة يكون فيها الحكم
(الرسول) انسان بعثه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام
(الرسول) في اللغة هو الذي امره المرسل بأداء الرسالة بالتسليم أو القبض قال الكلبي والفراء كل رسول نبي من غير عكس وقالت المعتزلة لا فرق بينهما فانه تعالى خاطب محمدا مرة بالنبي وبالرسول مرة أخرى
(الرسم) نعت يجري في الابد بما جرى في الازل أي في سابق علمه تعالى
(الرسم التام) ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الانسان بالحيوان الضاحك
(الرسم الناقص) ما يكون بالخاصة وحدها أو بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاحك او بالجسم الضاحك وبعرضيات تختص جملتها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان انه ماش على قدميه عريض الاظفار بادي البشرة مستقيم القامة ضحاك بالطبع
(الرشوة) ما يعطى لابطال حق أو لاحقاق باطل
(الرضاء) سرور القلب بمر القضاء
(الرضاع) مص الرضيع من ثدي الآدمية في مدة الرضاع
(الرطوبة) كيفية تقتضي سهولة التشكل والتفرق والاتصال

(الرعونة) الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طباعها

(الرق) في اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء عبارة عن عجز حكمي شرع في الاصل جزاء عن الكفر أما انه عجز فلانه لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما وأما انه حكمي فلان العبد يكون أقوى في الاعمال من الحر حسا

(الرقبى) هو أن يقول ان مت قبلك فهي لك وان مت قبلي رجعت الى كان كل واحد منهما يراقب موت الآخر وينتظره

(الرقيقة) هي اللطيفة الروحانية وقد تطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة التي يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع ورقيقة الارتقاء وقد تطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يتلطف به سر العبد وتزول به كثافة النفس

(الركاز) هو المال المركوز في الارض مخلوقا كان أو موضوعا

(ركن الشيء) لغة جانبه القوى فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشيء من التقوم اذ قوام الشيء بركنه لا من القيام والا يلزم ان يكون الفاعل ركنا للفعل او الجسم ركنا للعرض والموصوف للصفة وقيل ركن الشيء ما يتم به وهو داخل فيه بخلاف شرطه وهو خارج عنه

(الرمل) هو ان يمشي في الطواف سريعا و يهز في مشيته الكتفين كالمبارز بين الصفين

(الروم) ان تأتي بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصم

(الروح الانساني) هو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان الراكبة على الروح الحيواني نازل من عالم الامر تعجز العقول عن ادراك كنهه وتلك الروح قد تكون مجردة وقد تكون منطبقة في البدن

(الروح الحيواني) جسم لطيف منبعه تجويف القلب الجسماني و ينتشر بواسطة العروق الضوارب الى سائر أجزاء البدن

(الروح الاعظم) الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية من حيث ربوبيتها ولذلك لا يمكن ان يحوم حولها حائم ولا يروم وصلها رائم لا يعلم كنهها

الا الله تعالى ولا ينال هذه البغية سواه وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الاسمائية وهو أول وجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النوراني جوهريته مظهر الذات ونورانيته مظهر علمها ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا اولا وكان له في العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول والقلم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك له في العالم الصغير الانساني مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في اصطلاح أهل الله وغيرهم وهي السر والخفاء والروح والقلب والكلمة والروع والفؤاد والصدر والعقل والنفس

(الروى) هو الحرف الذي تبنى عليه القصيدة وتنسب اليه فيقال قصيدة دالية أو تائية

(الرهن) هو في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس الشيء بحق يمكن أخذه منه كالدين و يطلق على المرهون تسمية للمفعول باسم المصدر

(الرياضة) عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها تمحيصها عن خلطات الطبع ونزغاته

(الرياء) ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه

(باب الزاى)

(الزاجر) واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقذوف فيه الداعي له الى الحق

(الزحاف) هو التغير في الاجزاء الثمانية من البيت اذا كان في الصدر أو في الابتداء أو في الحشو

(الزرارية) هم اصحاب زرارة بن أعين قالوا بحدوث صفات الله

(الزعفرانية) قالوا كلام الله تعالى غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر

(الزعم) هو القول بلا دليل

(الزكاة) في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن إيجاب طائفة من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص

(الزمان) هو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما يقال آتيك عند طلوع الشمس فان

(الرعونة) الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طباعها

(الرق) فى اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفى عرف الفقهاء عبارة عن عجز حكمى شرع فى الاصل جزاء عن الكفر أما انه عجز فلانه لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما وأما انه حكمى فلان العبد يكون أقوى فى الاعمال من الحر حسا

(الرقبى) هو أن يقول ان مت قبلك فهى لك وان مت قبلى رجعت الى كان كل واحد منهما يراقب موت الآخر وينتظره

(الرقيقة) هى اللطيفة الروحانية وقد تطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة التى يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع ورقيقة الارتقاء وقد تطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يلطف به سر العبد وتزول به كثافة النفس

(الركاز) هو المال المركوز فى الارض مخلوقا كان أو موضوعا

(ركن الشئ) لغة جانبه القوى فيكون عينه وفى الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشئ من التقوم اذ قوام الشئ بركنه لا من القيام والا يلزم ان يكون الفاعل ركنا للفعل او الجسم ركنا للعرض والموصوف للصفة وقيل ركن الشئ ما يتم به وهو داخل فيه بخلاف شرطه وهو خارج عنه

(الرمل) هو ان يمشى فى الطواف سريعا و يهز فى مشيته الكتفين كالمبارز بين الصفين

(الروم) ان تأتى بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصم

(الروح الانسانى) هو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان الراكبة على الروح الحيوانى نازل من عالم الامر تعجز العقول عن ادراك كنهه وتلك الروح قد تكون مجردة وقد تكون منطبقة فى البدن

(الروح الحيوانى) جسم لطيف منبعه تجويف القلب الجسمانى و ينتشر بواسطة العروق الضوارب الى سائر أجزاء البدن

(الروح الاعظم) الذى هو الروح الانسانى مظهر الذات الالهية من حيث ربوبيتها ولذلك لا يمكن ان يحوم حولها حائم ولا يروم وصلها رائم لا يعلم كنهها

الا الله تعالى ولا ينال هذه البغية سواه وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الاسمائية وهو أول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النورانى جوهريته مظهر الذات ونورانيته مظهر علمها ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا اولا وكما ان له فى العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول والقلم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك له فى العالم الصغير الانسانى مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه فى اصطلاح أهل الله وغيرهم وهى السر والخفاء والروح والقلب والكلمة والروع والفؤاد والصدر والعقل والنفس

(الروى) هو الحرف الذى تبنى عليه القصيدة وتنسب اليه فيقال قصيدة دالية أو تائية

(الرهن) هو فى اللغة مطلق الحبس وفى الشرع حبس الشئ بحق يمكن أخذه منه كالدين ويطلق على المرهون تسمية للمفعول باسم المصدر

(الرياضة) عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها تمحيصها عن خلطات الطبع ونزعاته

(الرياء) ترك الاخلاص فى العمل بملاحظة غير الله فيه

•(باب الزاى)•

(الزاجر) واعظ الله فى قلب المؤمن وهو النور المقذوف فيه الداعى له الى الحق

(الزحاف) هو التغير فى الاجزاء الثمانية من البيت اذا كان فى الصدر أو فى الابتداء أو فى الحشو

(الزرارية) هم اصحاب زرارة بن أعين قالوا بحدوث صفات الله

(الزعفرانية) قالوا كلام الله تعالى غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر

(الزعم) هو القول بلا دليل

(الزكاة) فى اللغة الزيادة وفى الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال فى مال مخصوص لمالك مخصوص

(الزمان) هو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما يقال آتيك عند طلوع الشمس فان

طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الايهام

(الزمرد) النفس الكلية فلما تضاعفت فيها الامكانية من حيث العقل الذى هو سبب وجودها ومن حيث نفسها أيضا سميت باسم جوهر وصف باللون الممتزج بين الخضرة والسواد

(الزنا) الوطئ فى قبل خال عن ملك وشبهة

(الزنار) هو خيط غليظ بقدر الاصبع من الابريسم يشد على الوسط وهو غير الكستيج

(الزهد) فى اللغة ترك الميل الى الشئ وفى اصطلاح اهل الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلبا لراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو قلبك مما خلت منه يدك

(الزوج) ما به عدد ينقسم بمتساويين

(الزيتون) هو النفس المستعدة للاشتعال بنور القدس لقوة الفكر

(الزيت) نور استعدادها الاصلى

(الزيف) ما يرده بيت المال من الدراهم

٠(باب السين)٠

(السالم) عند الصرفيين ما سلمت حروفه الاصلية التى تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين ما ليس فى آخره حرف علة سواء كان فى غيره أولا وسواء كان أصليا أو زائدا فيكون نصر سالما عند الطائفتين ورمى غير سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفيين وسالما عند النحويين واستلقى سالما عند الصرفيين وغير سالم عند النحويين

(السالك) هو الذى مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له عيانا يأبى من ورود الشبهة المضلة له

(الساكن) ما يحتمل ثلاث حركات غير صورته كميم عمرو

(السادة) جمع السيد وهو الذى يملك تدبير السواد الاعظم

(السائمة) هى حيوان مكتفية بالرعى فى اكثر الحول

(السبر والتقسيم) كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصل أى المقيس عليه وابطال بعضها ليتعين الباقى للعلية كما يقال علة الحدوث فى البيت اما التأليف

(أو)

أو الامكان والثانى باطل بالتخلف لان صفات الواجب ممكنة بالذات وليست حادثة فتعين الاول

(السبر والتقسيم) هو حصر الاوصاف فى الاصل والغاء بعض ليتعين الباقى للعلية كما يقال علة حرمة الخمر اما الاسكار أو كونه ماء العنب أو المجموع وغير الماء وغير الاسكار لا يكون علة بالطريق الذى يفيد ابطال علة الوصف فتعين الاسكار للعلة

(السبب) فى اللغة اسم لما يتوصل به الى المقصود وفى الشريعة عبارة عما يكون طريقا للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه

(السبب التام) هو الذى يوجد المسبب بوجوده فقط

(السبب الغير التام) هو الذى يتوقف وجود المسبب عليه لكن لا يوجد المسبب بوجوده فقط

(السبب الخفيف) هو متحرك بعده ساكن نحو قم ومن

(السبب الثقيل) هو حرفان متحركان نحو لك ولم

(السبئية) هم اصحاب عبدالله بن سبأ قال لعلى رضى الله عنه أنت الاله حقا فنفاه على الى المدائن وقال ابن سبأ لم يمت على ولم يقتل وانما قتل ابن ملجم شيطانا تصور بصورة على رضى الله عنه وعلى فى السحاب والرعد صوته والبرق سوطه وانه ينزل بعد هذا الى الارض ويملؤها عدلا وهؤلاء يقولون عند سماع الرعد عليك السلام يا أمير المؤمنين

(السبحة) الهباء فانه ظلمة خلق الله فيه الخلق ثم رش عليهم من نوره فمن أصابه من ذلك النور اهتدى ومن أخطأ ضل وغوى

(الستوقة) ما غلب عليه غشه من الدراهم

(السجع) هو تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد فى الآخر

(السجع المطرف) هو ان تتفق الكلمتان فى حرف السجع لا فى الوزن كالرمم والامم

(السجع المتوازى) هو ان يراعى فى الكلمتين الوزن وحرف السجع كالمحيى والمجرى والقلم والنسم

(السداسى) ما كان ماضيه على ستة أحرف أصول

(السر) لطيفة مودعة فى القلب كالروح فى البدن وهو محل المشاهدة كما ان الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة

(سر السر) ماتفرد به الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق في اجمال الاحدية وجمعها واشتمالها على ماهي عليه وعنده مفاتح الغيب لايعلمها الاهو

(السرقة) هي في اللغة أخذ الشئ من الغير على وجه الخفية وفي الشريعة في حق القطع أخذ مكلف خفية قدر عشرة دراهم مضروبة محرزة بمكان أو حافظ بلا شبهة حتى اذا كانت قيمة المسروق أقل من عشرة مضروبة لايكون سرقة في حق القطع وجعل سرقة شرعا حتى يرد العبد به على بائعه وعند الشافعي تقطع يمين السارق بربع دينار حتى سأل الشاعر المعري الامام رحمه الله

يد بخمس مئين عسجد وديت
مابالها قطعت في ربع دينار

فقال محمد في الجواب لما كانت أمينة كانت ثمينة فلما خانت هانت

(السرمدي) مالاأول له ولاآخر

(السطح المستوي) هو الذي تكون جميع أجزائه على السواء لايكون بعضها ارفع وبعضها أخفض

(السطح الحقيقي) هو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا لاعمقا ونهايته الخط

(السفسطة) قياس مركب من الوهميات والغرض منه تغليط الخصم واسكاته كقولنا الجوهر موجود في الذهن وكل موجود في الذهن قائم بالذهن عرض لينتج ان الجوهر عرض

(السفر) لغة قطع المسافة وشرعا هو الخروج على قصد مسيرة ثلاثة أيام ولياليها فافوقها بسير الابل ومشي الاقدام والسفر عند أهل الحقيقة عبارة عن سير القلب عند أخذه في التوجه الى الحق بالذكر والاسفار أربعة

(السفر الاول) هو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله من منازل النفس بازالة التعشق من المظاهر الاغيار الى ان يصل العبد الى الافق المبين وهو نهاية مقام القلب. السفر الثاني. هو رفع حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية الباطنة وهو السير في الله بالاتصاف بصفاته والتحقق بأسمائه وهو السير في الحق الى الافق الاعلا وهو نهاية حضرة الواحدية: السفر الثالث. هو زوال التقيد بالضدين الظاهر والباطن بالحصول في احدية عين الجمع وهو الترقي الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب

قوسين ومابقيت الاثنينية فاذا ارتفعت وهو مقام أوأدنى وهو نهاية الولاية

(السفر الرابع) عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو أحدية الجمع والفرق بشهود اندراج الحق في الخلق واضمحلال الخلق في الحق حتى يرى عين الوحدة في صورة الكثرة وصورة الكثرة في عين الوحدة وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع

(السفه) عبارة عن خفة تعرض للانسان من الفرح والغضب فيحمله على العمل بخلاف طور العقل وموجب الشرع

(السفاتج) جمع سفتجة تعريب سفته بمعنى المحكم وهي اقراض لسقوط خطر الطريق

(السقيم) في الحديث خلاف الصحيح منه وعمل الراوي بخلاف مارواه يدل على سقمه

(السكينة) مايجده القلب من الطمأنينة عند تنزل الغيب وهي نور في القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو مبادي عين اليقين

(السكر) هو الذي من ماء التمر أي الرطب اذا غلى واشتد وقذف بالزبد فهو كالباذق في احكامه

(السكر) غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل بمباشرة مايوجبها من الاكل والشرب وعند أهل الحق السكر هو غيبة بوارد قوي وهو يعطي الطرب والالتذاذ وهو أقوى من الغيبة وأتم منها والسكر من الخمر عند أبي حنيفة أن لايعلم الارض من السماء وعند أبي يوسف ومحمد والشافعي هو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط في مشيته تحرك

(السكون) هو عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك فعدم الحركة عما ليس من شأنه الحركة لايكون سكونا فالموصوف بهذا لايكون متحركا ولاساكنا

(السكوت) هو ترك التكلم مع القدرة عليه

(السلم) هو في اللغة التقديم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد يوجب الملك في الثمن عاجلا وفي المثمن اجلا فالمبيع يسمى مسلما فيه والثمن رأس المال والبائع يسمى مسلما اليه والمشتري رب السلم

(السلام) تجرد النفس عن المحنة في الدارين

(السلامة فى علم العروض) بقاء الجزء على الحالة الاصلية
(السلخ) هو ان تعمد الى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظا فى معناه مثل أن تقول فى قول الشاعر

دع المكارم لاترحل لبغيتها • واقعد فانك انت الطاعم الكاسى
ذر المآثر لاتظعن لمطلبها • واجلس فانك أنت الآكل اللابس

(السلب) انتزاع النسبة
(السليمانية) هم أصحاب سليمان بن جرير قالوا الامامة شورى فيما بين الخلق وانما تنعقد برجلين من خيار المسلمين وابو بكر وعمر رضى الله عنهما امامان وان اخطأ الامة فى البيعة لهما مع وجود على رضى الله عنه لكنه خطأ لم ينته الى درجة الفسق فجوزوا امامة المفضول مع وجود الفاضل وكفروا عثمان رضى الله عنه و طلحة والزبير و عائشة رضى الله عنهم أجمعين
(السمع) هو قوة مودعة فى العصب المفروش فى مقعر الصماخ تدرك بها الاصوات بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت الى الصماخ
(السمت) خط مستقيم واحد وقع عليه الجزآن مثل هذا •—•
(السماعى) فى اللغة مانسب الى السماع وفى الاصطلاح هو مالم يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على جزئياته
(السماحة) هى بذل مالا يجب تفضلا
(السمسمة) معرفة تدق عن العبارة والبيان
(السند) مايكون المنع مبنيا عليه أى مايكون مصححا لورود المنع اما فى نفس الامر أو فى زعم السائل وللسند صيغ ثلاث احداها ان يقال لانسلم هذا لم لايجوز أن يكون كذا والثانية لانسلم لزوم ذلك وانما يلزم ان لوكان كذا والثالثة لانسلم هذا كيف يكون هذا والحال انه كذا
(السنة) فى اللغة الطريقة مرضية كانت أو غير مرضية وفى الشريعة هى الطريقة المسلوكة فى الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسنة ماواظب النبى صلى الله عليه وسلم عليها مع الترك أحيانا فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى وان كانت على سبيل العادة فسنن الزوائد فسنة الهدى مايكون اقامتها تكميلا للدين وهى التى تتعلق بتركها كراهة أو اساءة وسنة الزوائد هى التى

أخذها هدى أى اقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها كراهة ولا أساءة كسير النبى صلى الله عليه وسلم فى قيامه وقعوده ولباسه وأكله
(السنة) لغة العادة وشريعة مشترك بين ماصدر عن النبى صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير و بين ماواظب النبى صلى الله عليه وسلم عليه بلا وجوب وهى نوعان سنة هدى ويقال لها السنة المؤكدة كالاذان والاقامة والسنن الرواتب والمضمضة والاستنشاق على رأى وحكمه كالواجب المطالبة فى الدنيا الا ان تاركه يعاقب وتاركها لايعاقب وسنن الزوائد كأذان المنفرد والسواك والافعال المعهودة فى الصلاة وفى خارجها وتاركها غير معاقب
(السير) جمع سيرة وهى الطريقة سواء كانت خيرا أو شرا يقال فلان محمود السيرة فلان مذموم السيرة
(السنة الشمسية) خمسة وستون وثلثمائة يوم
(السنة القمرية) أربعة وخمسون وثلثمائة يوم وثلث يوم فتكون السنة الشمسية زائدة على القمرية باحد عشر يوما وجزء من أحد وعشرين جزأ من اليوم
(السؤال) طلب الادنى من الاعلى
(السوى) هو الغير وهو الاعيان من حيث تعيناتها
(السواء) بطون الحق فى الخلق فان التعينات الخلقية ستائر الحق تعالى والحق ظاهر فى نفسها بحسبها وبطون الخلق فى الحق فان الخلقية معقولة باقية على عدميتها فى وجود الحق المشهود الظاهر بحسبها
(سواد الوجه فى الدارين) هو الفناء فى الله بالكلية بحيث لاوجود لصاحبه أصلا ظاهرا وباطنا دنيا وآخرة وهو الفقر الحقيقى والرجوع الى العدم الاصلى ولهذا قالوا اذا تم الفقر فهو الله
(السوم) طلب المبيع بالثمن الذى تقرر به البيع
(السور فى القضية) هو اللفظ الدال على كمية افراد الموضوع

•(باب الشين)•

(الشاهد) هو فى اللغة عبارة عن الحاضر وفى اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضرا فى قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وان كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الحق

فهو شاهد الحق

(الشاذ) مايكون مخالفا للقياس من غير نظر الى قلة وجوده وكثرته

(الشاذ من الحديث) هو الذى له اسناد واحد يشذ بذلك شيخ ثقة كان أو غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتروك لايقبل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولايحتج به

(الشاذ) على نوعين شاذ مقبول وشاذ مردود اما الشاذ المقبول هو الذى يجئ على خلاف القياس ويقبل عند الفصحاء والبلغاء وأما الشاذ المردود هو الذى يجئ على خلاف القياس ولايقبل عند الفصحاء والبلغاء والفرق بين الشاذ والنادر والضعيف هو ان الشاذ يكون فى كلام العرب كثيرا لكن بخلاف القياس والنادر هو الذى يكون وجوده قليلا لكن يكون على القياس والضعيف هو الذى لم يصل حكمه الى الثبوت

(الشبهة) هو مالم يتيقن كونه حراما أو حلالا

(الشبهة فى الفعل) هو ماثبت بظن غير الدليل دليلا كظن حل وطئ امة ابويه وعرسه

(الشبهة فى المحل) ماتحصل بقيام دليل ناف للحرمة ذاتا كوطئ أمة ابنه ومعتدة الكنايات لقوله صلى الله عليه وسلم أنت ومالك لابيك وقول بعض الصحابة ان الكنايات رواجع أى اذا نظرنا الى الدليل مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة

(شبهة الملك) بأن يظن الموطوءة امرأته أوجاريته

(شبهة العمد فى القتل) ان يتعمد الضرب بماليس بسلاح ولابما أجرى مجرى السلاح هذا عند ابى حنيفة رحمه الله وعندهما اذا ضرب به بحجر عظيم أوخشبة عظيمة فهو عمد وشبه العمد أن يتعمد ضربه بما لايقتل به غالبا كالسوط والعصا الصغير والحجر الصغير

(الشتم) وصف الغير بما فيه نقص وازدراء

(الشجرة) الانسان الكامل مدبر هيكل الجسم الكلى فانه جامع الحقيقة منتشر الدقائق الى كل شئ فهو شجرة وسطية لاشرقية وجوبية ولاغربية امكانية بل امر بين الامرين أصلها ثابت فى الارض السفلى وفرعها فى السموات العلى أبعاضها الجسمية عروقها وحقائقها الروحانية فروعها والتجلى الذاتى المخصوص باحدية

جمع حقيقتها الناتج فيها بسر انى أنا الله رب العالمين ثمرتها

(الشجاعة) هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور والجبن بها يقدم على أمور ينبغى ان يقدم عليها كالقتال مع الكفار مالم يزيدوا على ضعف المسلمين

(الشرط) تعليق شئ بشئ بحيث اذا وجد الاول وجد الثانى وقيل الشرط مايتوقف عليه وجود الشئ ويكون خارجا عن ماهيته ولايكون مؤثرا فى وجوده وقيل الشرط مايتوقف ثبوت الحكم عليه

(الشرط) فى اللغة عبارة عن العلامة ومنه أشراط الساعة والشروط فى الصلاة وفى الشريعة عبارة عن مايضاف الحكم اليه وجودا عند وجوده لاوجوبا

(الشرطية) ماتركب من قضيتين وقيل الشرطية هو الذى يتوقف عليه الشئ ولم يدخل فى ماهية الشئ ولم يؤثر فيه ويسمى الموقوف بالمشروط والموقوف عليه بالشرط كالوضوء للصلاة فان الوضوء شرط موقوف عليه للصلاة وليس بداخل فيها ولايؤثر فيها

(الشركة) هى اختلاط النصيبين فصاعدا بحيث لايتميز ثم أطلق اسم الشركة على العقد وان لم يوجد اختلاط النصيبين

(شركة الملك) ان يملك اثنان عينا ارثا أو شراء

(شركة العقد) ان يقول أحدهما شاركتك فى كذا ويقبل الاخر وهى أربعة

(شركة الصنائع والتقبل) هى ان يشترك صانعان كالخياطين أوخياط وصباغ ويقبلا العمل كان الاجر بينهما

(شركة المفاوضة) هى ماتضمنت وكالة فقط لا كفالة وتساويا مالا وتصرفا ودينا

(شركة العنان) هى ماتضمنت وكالة فقط لاكفالة وتصح مع التساوى فى المال دون الربح وعكسه وبعض المال وخلاف الجنس

(شركة الوجوه) هى ان يشتركا بلامال على ان يشتريا بوجوههما ويبيعا وتتضمن الوكالة

(الشرع) فى اللغة عبارة عن البيان والاظهار يقال شرع الله كذا أى جعله طريقا ومذهبا ومنه المشروعة

(الشرب) هو النصب من الماء للاراضى وغيرها

(الشرب) بالضم ايصال الشئ الى جوفه بفيه مما لايتأتى فيه المضغ

(الشر) عبارة عن عدم ملايمة الشئ الطبع

(الشريعة) هي الائتمار بالتزام العبودية وقيل الشريعة هي الطريق في الدين

(الشطح) عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهو من زلات المحققين فانه دعوى بحق يفصح بها العارف من غير اذن الهى بطريق يشعر بالنباهة

(الشطر) حذف نصف البيت ويسمى مشطورا

(الشعر) لغة العلم وفي الاصطلاح كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذى أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام مقفى موزون لكن ليس بشعر لان الاتيان به موزونا ليس على سبيل القصد والشعر في اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من المخيلات والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير كقولهم الخمر ياقوتة سيالة والعسل مرة مهوعة

(الشعور) علم الشئ علم حس

(الشعيبية) هم أصحاب شعيب بن محمد وهم كالميمونية الا في القدر

(الشفعة) تملك البقعة جبرا بما قام على المشترى بالشركة والجوار

(الشفاعة) هي السؤال في التجاوز عن الذنوب من الذى وقع الجناية في حقه

(الشفقة) هي صرف الهمة الى ازالة المكروه عن الناس

(الشفاء) رجوع الاخلاط الى الاعتدال

(الشكر) عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء كان باللسان أو باليد او بالقلب وقيل هو الثناء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله اى يثنى عليه بذكر احسانه الذى هو نعمة والله يشكر العبد اى يثنى عليه بقبول احسانه الذى هو طاعته

(الشكر اللغوى) هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل على النعمة من اللسان والجنان والاركان

(الشكر العرفي) هو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله فبين الشكر اللغوى والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين الحمد العرفي والشكر العرفي ايضا كذلك وبين الحمد اللغوى والحمد العرفي عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوى والشكر اللغوى ايضا كذلك وبين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر

العرفي والحمد اللغوى عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوى والحمد العرفي

(الشكل) هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار كما في الكرة أو حدود كما في المضلعات من المربع والمسدس والشكل في العروض هو حذف الحرف الثانى والسابع من فاعلاتن ليبقى فعلات ويسمى أشكل

(الشك) هو التردد بين النقيضين بلا ترجيح لاحدهما على الآخر عند الشاك وقيل الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف بين الشيئين لا يميل القلب الى أحدهما فاذا ترجح أحدهما ولم يطرح الآخر فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن بمنزلة اليقين

(الشكور) من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو الباذل وسعه في اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر من يشكر على الرخاء والشكور من يشكر على البلاء والشاكر من يشكر على العطاء والشكور من يشكر على المنع

(الشم) هو قوة مودعة في الزائدتين الناتئتين في مقدم الدماغ الشبيهتين بحلمتى الثدى يدرك بها الروائح بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية ذى الرائحة الى الخيشوم

(الشمس) هو كوكب مضئ نهارى

(الشوق) نزاع القلب الى لقاء المحبوب

(شواهد الحق) هي حقائق الاكوان فانها تشهد بالمكون

(الشهيد) هو كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلما ولم يجب بقتله مال ولم يرتث

(الشهادة) هي في الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة في مجلس القاضى بحق للغير على آخر فالاخبارات ثلاثة اما بحق للغير على آخر وهو الشهادة أو بحق للمخبر على آخر وهو الدعوى أو بالعكس وهو الاقرار

(الشهود) هو رؤية الحق بالحق

(الشهوة) حركة للنفس طلبا للملائم

(الشهامة) هي الحرص على مباشرة أمور عظيمة تستتبع الذكر الجميل

(الشيطنة) مرتبة كلية عامة لمظاهر الاسم المضل

(الشيعة) هم الذين شايعوا عليا رضى الله عنه وقالوا انه الامام بعد رسول الله واعتقدوا ان الامامة لاتخرج عنه وعن أولاده

(الشيبانية) هم اصحاب شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفى القدر

(الشئ) فى اللغة هو مايصح ان يعلم و يخبر عنه عند سيبويه وقيل الشئ عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع المكونات عرضا كان أوجوهرا ويصح ان يعلم و يخبر عنه وفى الاصطلاح هو الموجود الثابت المتحقق فى الخارج

●(باب الصاد)●

(الصالح) هو الخالص عن كل فساد

(الصاعقة) هى الصوت مع النار وقيل هى صوت الرعد الشديد الذى حق للانسان أن يغشى عليه أو يموت

(الصالحية) أصحاب الصالحى وهم جوزوا قيام العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت وجوزوا خلو الجوهر عن الاعراض كلها

(الصبر) هو ترك الشكوى من ألم البلوى لغير الله لا الى الله لان الله تعالى أثنى على أيوب صلى الله عليه وسلم بالصبر بقوله انا وجدناه صابرا مع دعائه فى دفع الضر عنه بقوله وأيوب اذ نادى ربه أنى مسنى الضر وأنت أرحم الراحمين فعلمنا ان العبد اذا دعا الله تعالى فى كشف الضر عنه لايقدح فى صبره ولئلا يكون كالمقاومة مع الله تعالى ودعوى التحمل بمشاقة قال الله تعالى ولقد أخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضاء بالقضاء لايقدح فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره وانما يقدح بالرضاء فى المقضى ونحن ماخوطبنا بالرضاء بالمقضى والضر هو المقضى به وهو مقتضى عين العبد سواء رضى به أولم يرض كما قال صلى الله عليه وسلم من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلوم الانفسه وانما لزم الرضاء بالقضاء لان العبد لابد أن يرضى بحكم سيده

(الصحة) حالة أوملكة بها تصدر الافعال عن موضعها سليمة وهى عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطا للقضاء فى العبادات أوسببا لترتب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعا فى المعاملات وبازائه البطلان

(الصحو) هو رجوع العارف الى الاحساس بعد غيبته وزوال احساسه

(الصحيح) هو الذى ليس فى مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة وهمزة وتضعيف

وعند النحويين هو اسم لم يكن فى آخره حرف علة

(الصحيح) فى العبادات والمعاملات مااجتمع أركانه و شرائطه حتى يكون معتبرا فى حق الحكم

(الصحيح) مايعتمد عليه

(الصحيح من الحديث) مامر فى الحديث الصحيح

(الصحابى) هو فى العرف من رأى النبى صلى الله عليه وسلم وطالت صحبته معه وان لم يرو عنه صلى الله عليه وسلم وقيل وان لم تطل

(الصدق) لغة مطابقة الحكم للواقع وفى اصطلاح أهل الحقيقة قول الحق فى مواطن الهلاك وقيل ان تصدق فى موضع لاينجيك منه الا الكذب قال القشيرى الصدق أن لايكون فى أحوالك شوب ولا فى اعتقادك ريب ولا فى أعمالك عيب وقيل الصدق هو ضد الكذب وهو الابانة عما يخبر به على ماكان

(الصديق) هو الذى لم يدع شيئا مما أظهره باللسان الا حققه بقلبه و عمله

(الصدقة) هى العطية تبتغى بها المثوبة من الله تعالى

(الصدر) هو اول جزء من المصراع الاول فى البيت

(الصرف) فى اللغة الدفع والرد وفى الشريعة بيع الاثمان بعضه ببعض

(الصرف) علم يعرف به أحوال الكلم من حيث الاعلال

(الصريح) اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا او بالقيد الاخير خرج أقسام البيان مثل بعت واشتريت وحكمه ثبوت موجبه من غير حاجة الى النية

(الصعق) الفناء فى الحق عند التجلى الذاتى الوارد بسبحات يحترق ماسوى فيها

(الصفة) هى الاسم الدال على بعض أحوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاقل وأحمق وغيرها

(الصفة المشبهة) مااشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن

(الصفات الذاتية) هى مايوصف الله بها ولايوصف بضدها نحو القدرة والعزة والعظمة وغيرها

(الصفات الفعلية) هى مايجوز ان يوصف الله بضده كالرضاء والرحمة

والسخط والغضب ونحوها

(الصفات الجمالية) مايتعلق باللطف والرحمة

(الصفات الجلالية) هي مايتعلق بالقهر والعزة والعظمة والسعة

(الصفة) هي الامارة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها

(الصفقة) في اللغة عبارة عن ضرب اليد عند العقد وفي الشرع عبارة عن العقد

(صفاء الذهن) هو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تعب

(الصفوة) هم المتصفون بالصفاء عن كدر الغيرية

(الصفي) هو شئ نفيس كان يصطفيه النبي صلى الله عليه وسلم لنفسه كسيف أو فرس أو أمة

(الصلح) هو في اللغة اسم من المصالحة وهي المسالمة بعد المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع النزاع

(الصلاة) في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة عن أركان مخصوصة و أذكار معلومة بشرائط محصورة في أوقات مقدرة والصلاة ايضا طلب التعظيم لجانب الرسول صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة

(الصلم) حذف الوتد المفروق مثل حذف لات من مفعولات ليبقى مفعو فينقل الى فعلن و يسمى أصلم

(الصلتية) هم أصحاب عثمان بن أبي الصلت وهم كالعجاردة لكن قالوا من اسلم واستجار بنا توليناه و برئنا من أطفاله حتى يبلغوا فيدعوا الى الاسلام فيقبلوا

(الصناعة) ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية من غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل

(صنعة التسميط) هي ان يؤتى بعد الكلمات المنثورة أو الابيات المشطورة بقافية أخرى مرعية الى آخرها كقول ابن دريد

لما بدا من المشيب صونه • وبان عن عصر الشباب بونه

قلت لها والدمع هام جونه • أما ترى رأسي حاكي لونه

طرة صبح تحت أذيال الدجى

الى آخر القصيدة وكقول الصغاني في ديباجة المشارق محي الرمم ومجري القلم وذاري الامم وباري النسم ليعبدوه ولا يشركوا به الى آخر الديباجة

(الصهر) ما يحل لك نكاحه من القرابة وغير القرابة وهذا قول الكلبي وقال الضحاك الصهر الرضاع ويحرم من الصهر ما يحرم من النسب ويقال الصهر الذي يحرم من النسب

(الصواب) لغة السداد واصطلاحا هو الامر الثابت الذي لا يسوغ انكاره

(الصوت) كيفية قائمة بالهواء يحملها الى الصماخ

وقيل الصواب اصابة الحق والفرق بين الصواب والصدق والحق ان الصواب هو الامر الثابت في نفس الامر الذي لا يسوغ انكاره والصدق هو الذي يكون ما في الذهن مطابقا لما في الخارج والحق هو الذي يكون ما في الخارج مطابقا لما في الذهن

(الصواب) خلاف الخطأ وهما يستعملان في المجتهدات والحق والباطل يستعملان في المعتقدات حتى اذا سئلنا في مذهبنا ومذهب من خالفنا في الفروع يجب علينا ان نجيب بان مذهبنا صواب يحتمل الخطأ ومذهب من خالفنا خطأ يحتمل الصواب واذا سئلنا عن معتقدنا ومعتقد من خالفنا في المعتقدات يجب علينا ان نقول الحق ما عليه نحن والباطل ما عليه خصومنا هكذا نقل عن المشايخ وتمام المسئلة في اصول الفقه

(صورة الشئ) ما يؤخذ منه عند حذف المشخصات ويقال صورة الشئ ما به يحصل الشئ بالفعل

(الصورة الجسمية) جوهر متصل بسيط لا وجود لمحله دونه قابل للابعاد الثلاثة المدركة من الجسم في بادئ النظر

(الصورة الجسمية) الجوهر الممتد في الابعاد كلها المدرك في بادئ النظر بالحس

(الصورة النوعية) جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل فيه

(الصوم) في اللغة مطلق الامساك وفي الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو الامساك من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى المغرب مع النية

(الصيد) ما توحش بجناحه أو بقوائمه مأكولا كان أو غير مأكول ولا يؤخذ الا بحيلة

•(باب الضاد)•

(الضال) المملوك الذي ضل الطريق الى منزل مالكه من غير قصد

(الضبط) فى اللغة عبارة عن الجزم و فى الاصطلاح اسماع الكلام كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذى أريدبه ثم حفظه ببذل مجهوده والثبات عليه بمذاكرته الى حين أدائه الى غيره

(الضحك) كيفية غير راسخة تحصل من حركة الروح الى الخارج دفعة بسبب تعجب يحصل للضاحك وحد الضحك مايكون مسموعا له لاجيرانه

(الضحكة) بوزن الصفرة من يضحك عليه الناس وبوزن الهمزة من يضحك على الناس

(الضدان) صفتان وجوديتان يتعاقبان فى موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض والفرق بين الضدين والنقيضين ان النقيضين لايجتمعان ولايرتفعان كالعدم والوجود والضدين لايجتمعان ولكن يرتفعان كالسواد والبياض

(الضرب فى العروض) آخر جزء من المصراع الثانى من البيت

(الضرب فى العدد) تضعيف أحد العددين بالعدد الآخر

(الضرورية المطلقة) هى التى يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو بضرورة سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودة اما التى حكم فيها بضرورة الثبوت فضرورية موجبة كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان فى جميع أوقات وجوده وأما التى حكم فيها بضرورة السلب فضرورية سالبة كقولنا لاشئ من الانسان بحجر بالضرورة فالحكم فيها بضرورة سلب الحجر عن الانسان فى جميع أوقات وجوده

(الضرورة) مشتقة من الضرر وهو النازل مما لامدفع له

(الضعيف) مايكون فى ثبوته كلام كقرطاس بضم القاف فى قرطاس بكسرها

(ضعف التأليف) ان يكون تأليف أجزاء الكلام على خلاف قانون النحو كالاضمار قبل الذكر لفظا او معنى نحو ضرب غلامه زيدا

(الضعيف من الحديث) ماكان أدنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة او سوء الحفظ و تهمة فى العقيدة وتارة بعلل أخر مثل الارسال والانقطاع والتدليس

(الضلالة) هى فقدان مايوصل الى المطلوب وقيل هى سلوك طريق لايوصل الى المطلوب

(الضمار) هو المال الذى يكون عينه قائما ولا يرجى الانتفاع به كالمغصوب والمال المجحود اذا لم يكن عليه بينة

(ضمان الدرك) هو رد الثمن للمشترى عند استحقاق المبيع بأن يقول تكفلت بما يدركك فى هذا المبيع

(ضمان الغصب) مايكون مضمونا بالقيمة

(ضمان الرهن) مايكون مضمونا بالاقل

(ضمان المبيع) مايكون مضمونا بالثمن قل او كثر

(الضنائن) هم الخصائص من أهل الله الذين يضن بهم لنفاستهم عنده كما قال صلى الله عليه وسلم ان لله ضنائن من خلقه ألبسهم النور الساطع يحييهم فى عافية و يميتهم فى عافية

(الضياء) رؤية الاغيار بعين الحق فان الحق بذاته نور لايدرك ولايدرك به ومن حيث اسماؤه نور يدرك و يدرك به فاذا تجلى القلب من حيث كونه يدرك به شاهدت البصيرة المنورة الاغيار بنوره فان الانوار الاسمائية من حيث تعلقها بالكون مخالطة بسواده و بذلك استتر ابهاره فادركت به الاغيار كما أن قرص الشمس اذا حاذاه غيم رقيق يدرك

٥(باب الطاء)٥

(الطاهر) من عصمه الله تعالى من المخالفات

(طاهر الظاهر) من عصمه الله من المعاصى

(طاهر الباطن) من عصمه الله تعالى من الوساوس والهواجس

(طاهر السر) من لايذهل عن الله طرفة عين

(طاهر السر والعلانية) من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا لسعته برعاية الجانبين

(الطاعة) هى موافقة الامر طوعا وهى تجوز لغير الله عندنا وعند المعتزلة هى موافقة الارادة

(الطب الروحانى) هو العلم بكمالات القلوب وآفاتها وأمراضها وأدويتها و بكيفية حفظ صحتها واعتدالها

(الطبيب الروحانى) هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر على الارشاد والتكميل

(الطبع) ما يقع على الانسان بغير ارادة وقيل الطبع بالسكون الجبلة التى خلق الانسان عليها

(الطبيعة) عبارة عن القوة السارية فى الاجسام بها يصل الجسم الى كماله الطبيعى

(الطريق) هو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح أهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى وأحكامه التكليفية المشروعة التى لا رخصة فيها فان تتبع الرخص سبب لتنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة فى الطريق

(الطريق اللمى) هو ان يكون الحد الاوسط علة للحكم فى الخارج كما انه علة فى الذهن كقولك هذا محموم لانه متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم

(الطريق الانى) هو ان لا يكون الحد الاوسط علة للحكم بل هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه كمن أثبت قدم العقل بابطال حدوثه بقوله العقل قديم اذ لو كان حادثا لكان ماديا لان كل حادث مسبوق بالمادة

(الطريقة) هى السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى من قطع المنازل والترقى فى المقامات

(الطرب) خفة تصيب الانسان لشدة حزن أو سرور

(الطرد) ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم فى الثبوت

(الطغيان) مجاوزة الحد فى العصيان

(الطلاق) هو فى اللغة ازالة القيد والتخلية وفى الشرع ازالة ملك النكاح

(طلاق البدعة) هو أن يطلقها ثلاثا بكلمة واحدة أو ثلاثا فى طهر واحد

(طلاق السنة) هو ان يطلقها الرجل ثلاثا فى ثلاثة أطهار

(طلاق الاحسن) هو ان يطلقها الرجل واحدة فى طهر لم يجامعها فيه ويتركها من غير ايقاع طلقة أخرى حتى تنقضى عدتها

(الطلاء) هو ماء عنب طبخ فذهب أقل من ثلثيه

(الطمس) هو ذهاب رسوم السالك بالكلية فى صفات نور الانوار فتفنى صفات

(العبد)

العبد فى صفات الحق تعالى

(الطوالع) أول ما يبدو من تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد فيحسن أخلاقه وصفاته بتنوير باطنه

(الطهارة) فى اللغة عبارة عن النظافة وفى الشرع عبارة عن غسل أعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة

(الطى) حذف الرابع الساكن كحذف فاء مستفعلن ليبقى مستعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى مطويا

(الطيرة) كالخيرة مصدر من طير ولم يجئ غيرهما من المصادر على هذا الوزن

«(باب الظاء)»

(الظاهر) هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة ويكون محتملا للتأويل والتخصيص

(الظاهر) ما ظهر المراد للسامع بنفس الكلام كقوله تعالى احل الله البيع وقوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم وضده الخفى وهو ما لا ينال المراد الا بالطلب كقوله تعالى وحرم الربا

(ظاهر العلم) عبارة عند أهل التحقيق عن أعيان الممكنات

(ظاهر الوجود) عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز فى ظاهر العلم حقيقى والوحدة نسبية وأما فى ظاهر الوجود فالوحدة حقيقية والامتياز نسبى

(ظاهر الممكنات) هو تجلى الحق بصور أعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الالهى وقد يطلق عليه ظاهر الوجود وظاهر المذهب وظاهر الرواية المراد بهما ما فى المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب والرواية الجرجانيات والكيسانيات والهارونيات

(الظرفية) هى حلول الشئ فى غيره حقيقة نحو الماء فى الكوز أو مجازا نحو النجاة فى الصدق

(الظرف اللغو) هو ما كان العامل فيه مذكورا نحو زيد حصل فى الدار

(الظرف المستقر) هو ما كان العامل فيه مقدرا نحو زيد فى الدار

(الظلمة) عدم النور فيما من شأنه ان يستنير والظلمة الظل المنشأ من الاجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الالهية فان العلم لا يكشف معها غيرها اذ العلم

بالذات يعطى ظلمة لايدرك بها شئ كالبصر حين يغشاه نور الشمس عند تعلقه بوسط قرصها الذى هو ينبوعه فانه حينئذ لايدرك شيئا من المبصرات

(الظلم) وضع الشئ فى غير موضعه وفى الشريعة عبارة عن التعدى عن الحق الى الباطل وهو الجور وقيل هو التصرف فى ملك الغير ومجاوزة الحد

(الظل) مانسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفى اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافى الظاهر بتعينات الاعيان الممكنة وأحكامها التى هى معدومات ظهرت باسمه النور الذى هو الوجود الخارجى المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلا لظهور الظل بالنور وعدميته فى نفسه قال الله تعالى ألم تر الى ربك كيف مد الظل أى بسط الوجود الاضافى على الممكنات

(الظل الاول) هو العقل الاول لانه أول عين ظهرت بنوره تعالى

(ظل الاله) هو الانسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية

(الظلة) هى التى احد طرفى جزوعها على حائط هذه الدار و طرفها الاخر على حائط الجار المقابل

(الظن) هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض و يستعمل فى اليقين والشك وقيل الظن أحد طرفى الشك بصفة الرجحان

(الظهار) هو تشبيه زوجته أوماعبر به عنها أو جزء شائع منها بعضو يحرم نظره اليه من أعضاء محارمه نسبا أو رضاعا كامه و بنته وأخته

٥ (باب العين) ٥

(العارض للشئ) مايكون محمولا عليه خارجا عنه و العارض أعم من العرض العام اذ يقال للجوهر عارض كالصورة تعرض على الهيولى ولا يقال له عرض

(العالم) لغة عبارة عما يعلم به الشئ واصطلاحا عبارة عن كل ما سوى الله من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث أسماؤه وصفاته

(العام) لفظ وضع وضعا واحدا لكثير غير محصور مستغرق لجميع مايصلح له فقوله وضعا واحدا يخرج المشترك لكونه باوضاع ولكثير يخرج مالم يوضع لكثير كزيد وعمرو وقوله غير محصور يخرج أسماء العدد فان المائة مثلا وضعت وضعا واحدا لكثير وهو مستغرق جميع مايصلح له لكن الكثير محصور وقوله مستغرق جميع مايصلح له يخرج الجمع المنكر نحو رأيت رجالا لان جميع الرجال غير مرئى له

وهو اما عام بصيغته ومعناه كالرجال واما عام بمعناه فقط كالرهط والقوم

(العامل) ما أوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب

(العامل القياسى) هو ماصح ان يقال فيه كل ماكان كذا فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما رأيت أثر الاول فى الثانى وعرفت علته قست عليه ضرب زيد وثوب بكر

(العامل السماعى) هو ماصح ان يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوز كقولنا ان الباء تجر ولم تجزم وغيرهما

(العامل المعنوى) هو الذى لايكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب

(العاشر) هو من نصبه الامام على الطريق ليأخذ الصدقات من التجار مما يمرون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب

(العارية) هى بتشديد الياء تمليك منفعة بلا بدل فالتمليكات أربعة انواع فتمليك العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة وتمليك المنفعة بعوض اجارة و بلا عوض عارية

(العاقلة) أهل ديوان لمن هو منهم وقبيله يحميه ممن ليس منهم

(العادة) ما استمر الناس عليه على حكم المعقول وعادوا اليه مرة بعد أخرى

(العاذرية) هم الذى عذر والناس بالجهالات فى الفروع

(العبادة) هو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيما لربه

(العبودية) الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضاء بالموجود والصبر على المفقود

(عبارة النص) هى النظم المعنوى المسوق له الكلام سميت عبارة لان المستدل يعبر من النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى الى النظم فكانت هى موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من الامر والنهى يسمى استدلالا بعبارة النص

(العبث) ارتكاب أمر غير معلوم الفائدة وقيل ماليس فيه غرض صحيح لفاعله

(العته) عبارة عن آفة ناشئة عن الذات توجب خللا فى العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف السفه فانه لا يشابه المجنون لكن تعتريه خفة اما فرحا واما غضبا

(العتق) فى اللغة القوة وفى الشرع هى قوة حكمية يصير بها أهلا للتصرفات الشرعية

(العجمة) هى كون الكلمة من غير أوزان العرب
(العجب هو عبارة عن تصور استحقاق الشخص رتبة لايكون مستحقالها
(العجب) تغير النفس بما خفى سببه وخرج عن العادة مثله
(العجاردة) هم اصحاب عبدالله بن عجرد قالوا أطفال المشركين فى النار
(العدالة) فى اللغة الاستقامة وفى الشريعة عبارة عن الاستقامة على طريق الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه
(العدل) عبارة عن الامر المتوسط بين طرفى الافراط و التفريط وفى اصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغة الاصلية الى صيغة أخرى وفى اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكبائر ولم يصر على الصغائر وغلب صوابه واجتنب الافعال الخسيسة كالاكل فى الطريق والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال والاستقامة وهو الميل الى الحق
(العدل التحقيقى) ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس غير منع الصرف يدل على ان أصله شئ آخر كثلث ومثلث
(العدل التقديرى) ما اذا نظر الى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على ان اصله شئ آخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن فيه الا العلمية فقدر فيه العدل حفظا لقاعدتهم نحو عمر
(العداوة) هى ان تمكن فى القلب من قصد الاضرار والانتقام
(العد) احصاء شئ على سبيل التفصيل
(العدد) هى الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد عددا وأما اذا فسر العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد أيضا وهو اما زائد ان زاد كسوره المجتمعة عليه كاثنى عشر فان المجتمع من كسوره التسعة التى هى نصف وثلث وربع وخمس وسدس وسبع وثمن وتسع وعشر زائد عليه لان نصفها ستة وثلثها أربعة وربعها ثلاثة وسدسها اثنان فيكون المجموع خمسة عشر وهو زائد على اثنى عشر أو ناقص ان كان كسوره المجتمعة ناقصا منه كالاربعة أومساو ان كان كسوره مساوية له كالستة
(العدة) هى تربص يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكد أو شبهته
(العذر) ما يتعذر عليه المعنى على موجب الشرع الا بتحمل ضرر زائد

(العرض) الموجود الذى يحتاج فى وجوده الى موضع أى محل يقوم به كاللون المحتاج فى وجوده الى جسم يحله ويقوم هو به والاعراض على نوعين قار الذات وهو الذى يجتمع أجزاؤه فى الوجود كالبياض والسواد وغير قار الذات وهو الذى لايجتمع أجزاؤه فى الوجود كالحركة والسكون
(العرض اللازم) هو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان
(العرض المفارق) هو ما لايمتنع انفكاكه عن الشئ وهو اما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجل واما بطئ الزوال كالشيب والشباب
(العرض العام) كلى مقول على أفراد حقيقة واحدة وغيرها قولا عرضيا فبقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لانها لا تقال الا على حقيقة واحدة فقط و بقولنا قولا عرضيا يخرج الجنس لانه قول ذاتى
(العروض) آخر جزء من الشطر الاول من البيت
(العرض) انبساط فى خلاف جهة الطول
(العرض) ما يعرض فى الجوهر مثل الالوان والطعوم والذوق واللمس وغيره مما يستحيل بقاؤه بعد وجوده
(العرف) ما استقرت النفوس عليه بشهادة العقول وتلقته الطبائع بالقبول وهو حجة أيضا لكنه اسرع الى الفهم وكذا العادة وهى ما استمر الناس عليه على حكم العقول وعادوا اليه مرة بعد اخرى
(العرفى) ما يتوقف على فعل مثل المدح والثناء
(العرفية العامة) هى التى حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه مادام ذات الموضوع متصفا بالعنوان مثاله ايجابا كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتبا ومثاله سلبا لاشئ من الكاتب ساكن الاصابع مادام كاتبا
(العرفية الخاصة) هى العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهى ان كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتبا لا دائما فتركيبها من موجبة عرفية عامة وهى الجزء الاول وسالبة مطلقة عامة وهى مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كما تقدم من قولنا لاشئ من الكاتب ساكن الاصابع مادام كاتبا لا دائما فتركيبها من سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة عامة

(العرش) الجسم المحيط بجميع الاجسام سمى به لارتفاعه أو للتشبيه بسرير الملك فى تمكنه عليه عند الحكم لنزول أحكام قضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثمة

(العزيمة) فى اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجد له عزما أى لم يكن له قصد مؤكد فى الفعل بما أمر به وفى الشريعة اسم لما هو أصل المشروعات غير متعلق بالعوارض

(العزل) صرف الماء عن المرأة حذرا عن الحمل

(العزلة) هى الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع

(العصبة بنفسه) هى كل ذكر لايدخل فى نسبته الى الميت انثى

(العصبة بغيره) هى النسوة اللاتى فرضهن النصف والثلثان يصرن عصبة باخوتهن

(العصبة مع غيره) هى كل انثى تصير عصبة مع أنثى أخرى كالاخت مع البنت

(العصب) اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلتن ليبقى مفاعلتن فينقل الى مفاعيلن ويسمى معصوبا

(العصمة) ملكة اجتناب المعاصى مع التمكن منها

(العصمة المؤثمة) هى التى يجعل من هتكها آثما

(العصمة المقومة) هى التى يثبت بها للانسان قيمة بحيث من هتكها فعليه القصاص أو الدية

(العصيان) هو ترك الانقياد

(العضب) هو حذف الميم من مفاعلتن ليبقى فاعلتن فينقل الى مفتعلن ويسمى معضوبا

(العطف) تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه أحد الحروف العشرة مثل قام زيد وعمرو فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد

(عطف البيان) تابع غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة خرج عنه الصفة وقوله يوضح متبوعه خرج عنه التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعها نحو اقسم بالله أبو حفص عمر فعمر تابع غير صفة

يوضح متبوعه

(عطف البيان) هو التابع الذى يجىء لايضاح نفس سابقه باعتبار الدلالة على معنى فيه كما فى الصفة وقيل عطف البيان هو اسم غير صفة يجرى مجرى التفسير

(العقل) هو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتن وهى اللام ليبقى مفاعتن فينقل الى مفاعلن ويسمى معقولا

(العفة) هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذى هو افراط هذه القوة والخمود الذى هو تفريطها فالعفيف من باشر الامور على وفق الشرع والمروءة

(العقل) جوهر مجرد عن المادة فى ذاته مقارن لها فى فعله وهى النفس الناطقة التى يشير اليها كل أحد بقوله أنا وقيل العقل جوهر روحانى خلقه الله تعالى متعلقا ببدن الانسان وقيل العقل نور فى القلب يعرف الحق والباطل وقيل العقل جوهر مجرد عن المادة يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف وقيل العقل قوة للنفس الناطقة وهو صريح بان القوة العاقلة أمر مغاير للنفس الناطقة وأن الفاعل فى التحقيق هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة السكين بالنسبة الى القاطع وقيل العقل والنفس والذهن واحد الا انها سميت عقلا لكونها مدركة وسميت نفسا لكونها متصرفة وسميت ذهنا لكونها مستعدة للادراك

(العقل) ما يعقل به حقائق الاشياء قيل محله الرأس وقيل محله القلب

(العقل الهيولانى) هو الاستعداد المحض لادراك المعقولات وهى قوة محضة خالية عن الفعل كما للاطفال وانما نسب الى الهيولى لان النفس فى هذه المرتبة تشبه الهيولى الاولى الخالية فى حد ذاتها عن الصور كلها

(العقل) مأخوذ من عقال البعير يمنع ذوى العقول من العدول عن سواء السبيل والصحيح انه جوهر مجرد يدرك الغائبات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة

(العقل بالملكة) هو علم بالضروريات واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات

(العقل بالفعل) هو ان تصير النظريات مخزونة عند قوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار متى شاءت من غير تجشم كسب جديد لكنها لايشاهدها بالفعل

(العقل المستفاد) هو ان تحضر عنده النظريات التي أدركها بحيث لاتغيب عنه

(العقائد) مايقصد فيه نفس الاعتقاد دون العمل

(العقاب) القلم وهو العقل الاول وجداً ولالا عن سبب اذلا موجب للفيض الذاتي الذي ظهر اولا بهذا الموجود الاول غير العناية فلا يقابله طلب استعداد قابل قطعاً فانه اول مخلوق ابداعي فلما كان العقل الاول أعلى وأرفع مما وجد في عالم القدس سمي بالعقاب الذي هو ارفع صعوداً في طيرانه نحو الجو من الطيور

(العقر) مقدار أجرة الوطء لو كان الزنا حلالاً وقيل مهر مثلها وقيل في الحرة عشر مهر مثلها ان كانت بكر او نصف عشرها ان كانت ثيباً وفي الامة عشر قيمتها ان كانت بكراً و نصف عشرها ان كانت ثيباً

(العقد) ربط اجزاء التصرف بالايجاب والقبول شرعاً

(العقار) ماله أصل و قرار مثل الارض والدار

(العكس) في اللغة عبارة عن رد الشيء الى سننه أي على طريقه الاول مثل عكس المرآة اذا ردت بصرك بصفائها الى وجهك بنور عينك وفي الاصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض علته المذكورة رداً الى أصل آخر كقولنا مايلزم بالنذر يلزم بالشروع كالحج وعكسه مالم يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع فيكون العكس على هذا ضد الطرد

(العكس) هو التلازم في الانتفاء بمعنى كلما لم يصدق الحد لم يصدق المحدود وقيل العكس عدم الحكم لعدم العلة

(العكس المستوى) هو عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية ثانياً والجزء الثاني أولاً مع بقاء الصدق والكيف بحالهما كما اذا اردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بدلنا جزئيه وقلنا بعض الحيوان انسان أو عكس قولنا لاشيء من الانسان بحجر قلنا لاشيء من الحجر بانسان

(عكس النقيض) هو جعل نقيض الجزء أولاً و نقيض الاول ثانياً مع بقاء الكيف و الصدق بحالهما فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه كل ماليس بحيوان ليس بانسان

(عكس النقيض) هو جعل نقيض المحمول موضوعاً و نقيض الموضوع محمولاً

(العلة) لغة عبارة عن معنى يحل بالمحل فيتغير به حال المحل بلا اختيار ومنه يسمى

المرض علة لانه بحلوله يتغير حال الشخص من القوة الى الضعف وشريعة عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة في العروض التغيير في الاجزاء الثمانية اذا كان في العروض والضرب

(العلة) هي مايتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجاً مؤثراً فيه

(علة الشيء) مايتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان الاول مايتقوم به الماهية من أجزائها ويسمى علة الماهية والثاني مايتوقف عليه اتصاف الماهية المتقومة بأجزائها بالوجود الخارجي ويسمى علة الوجود وعلة الماهية اما ان لايجب بها وجود المعلول بالفعل بل بالقوة وهي العلة المادية واما ان يجب بها وجوده وهي العلة الصورية وعلة الوجود اما ان يوجد منها المعلول أي يكون مؤثراً في المعلول موجداً له وهي العلة الفاعلية أولا وحينئذ اما ان يكون المعلول لاجلها وهي العلة الغائية أولا وهي الشرط ان كان وجودياً وارتفاع الموانع ان كان عدمياً

(العلة التامة) مايجب وجود المعلول عندها وقيل العلة التامة جملة مايتوقف عليه وجود الشيء وقيل هي تمام مايتوقف عليه وجود الشيء بمعنى ان لايكون وراءه شيء يتوقف عليه

(العلة الناقصة) بخلاف ذلك

(العلة المعدة) هي العلة التي يتوقف وجود المعلول عليها من غير ان يجب وجودها مع وجوده كالخطوات

(العلة) الصورية مايوجد الشيء بالفعل والمادية مايوجد الشيء بالقوة والفاعلية مايوجد الشيء بسببه والغائية مايوجد الشيء لاجله

(العلاقة) بكسر العين يستعمل في المحسوسات و بالفتح علاقة الخصومة والمحبة ونحوهما

(العلم) هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال الحكماء هو حصول صورة الشيء في العقل والاول أخص من الثاني وقيل العلم هو ادراك الشيء على ماهو به وقيل زوال الخفاء من المعلوم والجهل نقيضه وقيل هو مستغن عن التعريف وقيل العلم صفة راسخة يدرك بها الكليات والجزئيات وقيل العلم وصول النفس الى معنى الشيء وقيل عبارة عن اضافة مخصوصة

بين العاقل والمعقول وقيل عبارة عن صفة ذات صفة

(العلم) ينقسم الى قسمين قديم وحادث فالعلم القديم هو العلم القائم بذاته تعالى ولايشبه بالعلوم المحدثة للعباد والعلم المحدث ينقسم الى ثلاثة أقسام بديهي وضروري واستدلالي فالبديهي مالايحتاج الى تقديم مقدمة كالعلم بوجود نفسه وان الكل أعظم من الجزء والضروري مالايحتاج فيه الى تقديم مقدمة كالعلم الحاصل بالحواس الخمس والاستدلالي مايحتاج الى تقديم مقدمة كالعلم بثبوت الصانع وحدوث الاعراض

(العلم الفعلي) مالايؤخذ من الغير

(العلم الانفعالي) ماأخذ من الغير

(العلم الالهي) علم باحث عن أحوال الموجودات التي لا تفتقر في وجودها الى المادة

(العلم الالهي) هو الذي لايفتقر وجوده الى الهيولى

(العلم الانطباعي) هو حصول العلم بالشئ بعد حصول صورته في الذهن ولذلك يسمى علما حصوليا

(العلم الحضوري) هو حصول العلم بالشئ بدون حصول صورته في الذهن كعلم زيد لنفسه

(علم المعاني) علم يعرف به أحوال اللفظ العربي الذي يطابق مقتضى الحال

(علم البيان) علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه

(علم البديع) هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة أي الخلو عن التعقيد المعنوي

(علم اليقين) ماأعطاه الدليل بتصور الامور على ماهو عليه

(علم الكلام) علم باحث عن الأعراض الذاتية للموجود من حيث هو على قاعدة الاسلام

(العلم الطبيعي) هو العلم الباحث عن الجسم الطبيعي من جهة ما يصح عليه من الحركة والسكون

(العلم الاستدلالي) هو الذي لايحصل بدون نظر وفكر وقيل هو الذي لايكون تحصيله مقدورا للعبد

(العلم الاكتسابي) هو الذي يحصل بمباشرة الاسباب

(العلم) ماوضع لشئ وهو العلم القصدي اوغلب وهو العلم الاتفاقي الذي يصير علما لابوضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة أو اللازم لشئ بعينه خارجا أو ذهنا ولم تتناوله الشبيهة

(علم الجنس) ماوضع لشئ بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للمعهود في الذهن

(العلاقة) شئ بسببه يستصحب الاول الثاني كالعلية والتضايف

(العلي لنفسه) هو الذي يكون له الكمال الذي يستغرق به جميع الامور الوجودية والنسب العدمية محمودة عرفا وعقلا وشرعا أو مذمومة كذلك

(العمرى) هبة شئ مدة عمر الموهوب له أو الواهب بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب له مثل ان يقول داري لك عمري فتمليكه صحيح وشرطه باطل

(العمق) البعد المقاطع للطول والعرض

(العمرية) مثل الواصلية الا انهم فسقوا الفريقين في قضية عثمان وعلي رضي الله عنهما وهم منسوبون الى عمرو بن عبيد وكان من رواة الحديث معروفا بالزهد تابع واصل بن عطاء في القواعد وزاد عليه تعميم التفسيق

(العموم) في اللغة عبارة عن احاطه الافراد دفعة وفي اصطلاح أهل الحق مايقع به الاشتراك في الصفات سواء كان في صفات الحق كالحياة والعلم أو صفات الخلق كالغضب والضحك وبهذا الاشتراك يتم الجمع وتصح نسبته الى الحق والانسان

(العماء) هو المرتبة الاحدية

(العنصر) هو الاصل الذي تتألف منه الاجسام المختلفة الطباع وهو اربعة الارض والماء والنار والهواء

(العنصر الخفيف) ماكان أكثر حركاته الى جهة الفوق فان كان جميع حركته الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار والافبالاضافة وهو الهواء

(العنصر الثقيل) ماكان حركته الى السفل فان كان جميع حركته الى السفل فثقيل مطلق وهو الارض والافبالاضافة وهو الماء

(العنادية) هم الذين ينكرون حقائق الاشياء ويزعمون انها اوهام وخيالات كالنقوش على الماء

(العندية) هم الذين يقولون ان حقائق الاشياء تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقدنا

الشئ جوهرا فجوهر أو عرضا فعرض أو قديما فقديم أو حادثا فحادث

(العنين) هو من لا يقدر على الجماع لمرض أو كبر سن أو يصل الى الثيب دون البكر

(العنقاء) هو الهباء الذى فتح الله فيه أجساد العالم مع انه لا عين له فى الوجود الا بالصورة التى فتحت فيه وانما سمى بالعنقاء لانه يسمع بذكره و يعقل ولا وجود له فى عينه

(العنادية) هى القضية التى يكون الحكم فيها بالتنافى لذات الجزئين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج و الحجر والشجر وكون زيد فى البحر وأن لا يغرق

(عود الشئ على موضعه بالنقض) عبارة عن كون ما شرع لمنفعة العباد ضررا لهم كالامر بالبيع والاصطياد فانهما شرعا لمنفعة العباد فيكون الامر بهما للاباحة فلو كان الامر بهما للوجوب لعاد الامر على موضوعه بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه

(العوارض الذاتية) هى التى تلحق الشئ لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات الانسان أو لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة انه حيوان أو بواسطة امر خارج عنه مساو له كالضحك العارض للانسان بواسطة التعجب

(العوارض الغريبة) هى العارض لامر خارج أعم من المعروض كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو أعم من الابيض وغيره والعارض للخارج الاخص منه كالضحك العارض للحيوان بواسطة انه انسان وهو أخص من الحيوان

(العوارض المكتسبة) هى التى يكون لكسب العباد مدخل فيها بمباشرة الاسباب كالسكر أو بالقاعد عن المزيل كالجهل

(العوارض السماوية) ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل على معنى انه نازل من السماء كالصغر والجنون والنوم

(العول) فى اللغة الميل الى الجور والرفع وفى الشرع زيادة السهام على الفريضة فتعول المسئلة الى سهام الفريضة فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم

(العهدة) هى ضمان الثمن للمشترى ان استحق المبيع أو وجد فيه عيب

(العهد) حفظ الشئ و مراعاته حالا بعد حال هذا أصله ثم استعمل فى الموثق الذى

يلزم مراعاته وهو المراد

(العهد الذهنى) هو الذى لم يذكر قبله شئ

(العهد الخارجى) هو الذى يذكر قبله شئ

(العينة) هى ان يأتى الرجل رجلا ليستقرضه فلا يرغب المقرض فى الاقراض طمعا فى الفضل الذى لا ينال بالقرض فيقول أبيعك هذا الثوب باثنى عشر درهما الى أجل وقيمته عشرة وسمى عينة لان المقرض أعرض عن القرض الى بيع العين

(عين اليقين) ما أعطته المشاهدة والكشف

(العين الثابتة) هى حقيقة فى الحضرة العلمية ليست بموجودة فى الخارج بل معدومة ثابتة فى علم الله تعالى

(عيال الرجل) هو الذى يسكن معه وتجب نفقته عليه كغلامه وامرأته وولده الصغير

(العيب اليسير) هو ما ينقص من مقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين وقدره فى العروض فى العشرة بزيادة نصف وفى الحيوان درهم وفى العقار درهمين

(العيب الفاحش) بخلافه وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويم المقومين

• (باب الغين) •

(الغاية) ما لاجله وجود الشئ

(الغبن اليسير) هو ما يقوم به مقوم

(الغبن الفاحش) هو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن الناس فيه

(الغبطة) عبارة عن تمنى حصول النعمة لك كما كان حاصلا لغيرك من غير تمنى زواله عنه

(الغرابة) كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة الاستعمال

(الغراب) الجسم الكلى وهو أول صورة قبله الجوهر الهبائى و به عمر الخلاء وهو امتداد متوهم من غير جسم وحيث قبل الجسم الكلى من الاشكال الاستدارة علم ان الخلاء مستدير ولما كان هذا الجسم أصل الصور الجسمية الغالب عليها غسق الامكان وسواده فكان فى غاية البعد من عالم القدس وحضرة الاحدية سمى

بالغراب الذى هومثل فى البعد والسواد

(الغرور) هوسكون النفس الى مايوافق الهوى و يميل اليه الطبع

(الغرر) مايكون مجهول العاقبة لايدرى أيكون أم لا

(الغرة من العبيد) هوالذى يكون ثمنه نصف عشر الدية

(الغريب من الحديث) مايكون اسناده متصلا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن يرويه واحدامامن التابعين أومن أتباع التابعين أومن اتباع اتباع التابعين

(الغرابية) قوم قالوا محمد صلى الله عليه وسلم بعلى رضى الله عنه أشبه من من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله جبرائيل عليه السلام الى على فغلط جبرائيل فيلعنون صاحب الريش يعنون به جبرائيل

(الغشاوة) مايتركب على وجه مرآة القلب من الصدأ و يكل عين البصيرة و يعلو وجه مرآتها

(الغصب) فى اللغة أخذ الشئ ظلمامالا كان أوغيره وفى الشرع أخذ مال متقوم محترم بلااذن مالكه بلاخفية فالغصب لايتحقق فى الميتة لانها ليست بمال وكذا فى الحر ولا فى خمر المسلم لانها ليست بمتقومة ولا فى مال الحربى لانه ليس بمحترم وقوله بلااذن مالكه احتراز عن الوديعة وقوله بلاخفية ليخرج السرقة

(الغصب) فى آداب البحث هومنع مقدمة الدليل واقامة الدليل على نفيها قبل اقامة المعلل الدليل على ثبوتها سواء كان يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمنا أولا

(الغضب) تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه التشفى للصدر

(الغفلة) متابعة النفس على ماتشتهيه وقال سهل الغفلة ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشئ هى ان لايخطر ذلك بباله

(الغلة) مايرده بيت المال و يأخذه التجار من الدراهم

(الغلة) الضريبة التى ضرب المولى على العبد

(الغنيمة) اسم لمايؤخذ من أموال الكفرة بقوة الغزاة وقهر الكفرة على وجه يكون فيه اعلاء كلمة الله تعالى وحكمه ان يخمس وسائره للغانمين خاصة

(الغول) المهلك وكل ما اغتال الشئ فأهلكه فهو غول

(الغوث)

(الغوث) هو القطب حين مايلتجأ اليه ولايسمى فى غير ذلك الوقت غوثا

(غير المنصرف) مافيه علتان من تسع أو واحدة منها تقوم مقامهما ولايدخله الجر مع التنوين

(الغيبة) غيبة القلب عن علم مايجرى من أحوال الخلق بل من أحوال نفسه بما يرد عليه من الحق اذا عظم الوارد واستولى عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق ومما يشهد على هذا قصة النسوة اللاتى قطعن أيديهن حين شاهدن يوسف فاذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا فكيف يكون غيبة مشاهدة أنوار ذى الجلال

(الغيبة) بكسر الغين ان تذكر أخاك بمايكرهه فان كان فيه فقد اغتبته وان لم يكن فيه فقد بهته أى قلت عليه مالم يفعله

(الغيبة) ذكر مساوى الانسان فى غيبته وهى فيه وان لم تكن فيه فهى بهتان وان واجهه بها فهو شتم

(غيب الهويةوغيب المطلق) هو ذات الحق باعتبار اللاتعين

(الغيب المكنون والغيب المصون) هو السر الذاتى وكنهه الذى لايعرفه الا هو ولهذا كان مصونا عن الاغيار ومكنونا عن العقول والابصار

(الغين دون الرين) هو الصدأ فان الصدأ حجاب رقيق يزول بالتصفية وبنور التجلى لبقاء الايمان معه والرين هو الحجاب الكثيف الحائل بين القلب والايمان ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد

(الغيرة) كراهة شركة الغير فى حقه

• (باب الفاء) •

(الفئة) هى الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم عند الهزيمة

(الفاسد) هو الصحيح بأصله لابوصفه ويفيد الملك عند اتصال القبض به حتى لواشترى عبدا بخمر وقبضه وأعتقه يعتق وعند الشافعى لافرق بين الفاسد والباطل

(الفاسد) ماكان مشروعا فى نفسه فاسد المعنى من وجه ملازم مماليس بمشروع اياه بحكم الحال مع تصور الانفصال فى الجملة كالبيع عند أذان الجمعة

بالغراب الذى هو مثل فى البعد والسواد

(الغرور) هو سكون النفس الى مايوافق الهوى و يميل اليه الطبع

(الغرر) مايكون مجهول العاقبة لايدرى أيكون أم لا

(الغرة من العبيد) هو الذى يكون ثمنه نصف عشر الدية

(الغريب من الحديث) مايكون اسناده متصلا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن يرويه واحد امامن التابعين أو من أتباع التابعين أو من اتباع اتباع التابعين

(الغرابية) قوم قالوا محمد صلى الله عليه وسلم بعلى رضى الله عنه أشبه من من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله جبرائيل عليه السلام الى على فغلط جبرائيل فيلعنون صاحب الريش يعنون به جبرائيل

(الغشاوة) مايتركب على وجه مرآة القلب من الصدأ و يكل عين البصيرة و يعلو وجه مرآتها

(الغصب) فى اللغة أخذ الشئ ظلما مالا كان أو غيره وفى الشرع أخذ مال متقوم محترم بلا اذن مالكه بلا خفية فالغصب لايتحقق فى الميتة لانها ليست بمال وكذا فى الحر ولا فى خمر المسلم لانها ليست بمتقوم ولا فى مال الحربى لانه ليس بمحترم وقوله بلا اذن مالكه احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج السرقة

(الغصب) فى آداب البحث هو منع مقدمة الدليل واقامة الدليل على نفيها قبل اقامة المعلل الدليل على ثبوتها سواء كان يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمنا أو لا

(الغضب) تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه التشفى للصدر

(الغفلة) متابعة النفس على ماتشتهيه وقال سهل الغفلة ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشئ هى ان لايخطر ذلك بباله

(الغلة) مايرده بيت المال و يأخذه التجار من الدراهم

(الغلة) الضربة التى ضرب المولى على العبد

(الغنيمة) اسم لما يؤخذ من أموال الكفرة بقوة الغزاة وقهر الكفرة على وجه يكون فيه اعلاء كلمة الله تعالى وحكمه ان يخمس وسائره للغانمين خاصة

(الغول) المهلك وكل ما اغتال الشئ فأهلكه فهو غول

(الغوث) هو القطب حين مايلتجأ اليه ولايسمى فى غير ذلك الوقت غوثا

(غير المنصرف) مافيه علتان من تسع أو واحدة منها تقوم مقامهما ولايدخله الجر مع التنوين

(الغيبة) غيبة القلب عن علم مايجرى من أحوال الخلق بل من أحوال نفسه بما يرد عليه من الحق اذا عظم الوارد واستولى عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق ومما يشهد على هذا قصة النسوة اللاتى قطعن أيديهن حين شاهدن يوسف فاذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا فكيف يكون غيبة مشاهدة أنوار ذى الجلال

(الغيبة) بكسر الغين ان تذكر أخاك بمايكرهه فان كان فيه فقد اغتبته وان لم يكن فيه فقد بهته أى قلت عليه مالم يفعله

(الغيبة) ذكر مساوى الانسان فى غيبته وهى فيه وان لم تكن فيه فهى بهتان وان واجهه بها فهو شتم

(غيب الهوية وغيب المطلق) هو ذات الحق باعتبار اللاتعين

(الغيب المكنون والغيب المصون) هو السر الذاتى وكنهه الذى لايعرفه الا هو ولهذا كان مصونا عن الاغيار ومكنونا عن العقول والابصار

(الغين دون الرين) هو الصدأ فان الصدأ حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور التجلى لبقاء الايمان معه والرين هو الحجاب الكثيف الحائل بين القلب والايمان ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد

(الغيرة) كراهة شركة الغير فى حقه

° (باب الفاء) °

(الفئة) هى الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم عند الهزيمة

(الفاسد) هو الصحيح بأصله لا بوصفه ويفيد الملك عند اتصال القبض به حتى لو اشترى عبدا بخمر وقبضه وأعتقه يعتق وعند الشافعى لافرق بين الفاسد والباطل

(الفاسد) ما كان مشروعا فى نفسه فاسد المعنى من وجه ملازم مماليس بمشروع اياه بحكم الحال مع تصور الانفصال فى الجملة كالبيع عند أذان الجمعة

(الفاسق) من شهد ولم يعمل واعتقد

(الفاعل) ما أسند اليه الفعل أو شبهه على جهة قيامه به أى على جهة قيام الفعل بالفاعل لخرج عنه مفعول مالم يسم فاعله

(الفاعل المختار) هو الذى يصح ان يصدر عنه الفعل مع قصد وارادة

(الفاحشة) هى التى توجب الحد فى الدنيا والعذاب فى الآخرة

(الفاصلة الصغرى) هى ثلاث متحركات بعدها ساكن نحو بلغاو يدكم

(الفاصلة الكبرى) هى أربع متحركات بعدها ساكن نحو بلغكم و يعدكم

(الفتوة) فى اللغة السخاء والكرم وفى اصطلاح أهل الحقيقة هى ان تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة

(الفترة) خمود نار البداية المحرقة بتردد آثار الطبيعة المخدرة للقوة الطلبية

(الفتنة) ما يتبين به حال الانسان من الخير والشر يقال فتنت الذهب بالنار اذا أحرقته بها لتعلم انه خالص أو مشوب ومنه الفتانة وهو الحجر الذى يجرب به الذهب والفضة

(الفتوح) عبارة عن حصول شئ مما يتوقف ذلك منه

(الفجور) هو هيئة حاصلة للنفس بها يباشر أمورا على خلاف الشرع والمروءة

(الفحشاء) هو ما ينفر عنه الطبع السليم ويستنقصه العقل المستقيم

(الفخر) التطاول على الناس بتعديد المناقب

(الفداء) ان يترك الامير الاسير الكافر و يأخذ مالا أو أسيرا مسلما فى مقابلته

(الفدية والفداء) البدل الذى يتخلص به المكلف عن مكروه توجه اليه

(الفرض) ما ثبت بدليل قطعى لا شبهة فيه و يكفر جاحده و يعذب تاركه

(الفريضة) فعيلة من الفرض وهو فى اللغة التقدير وفى الشرع ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع وهو على نوعين فرض عين وفرض كفاية ففرض العين ما يلزم كل واحد اقامته ولا يسقط عن البعض باقامة البعض كالايمان ونحوه وفرض الكفاية ما يلزم جميع المسلمين اقامته و يسقط باقامة البعض عن الباقين كالجهاد وصلاة الجنازة

(الفرائض) علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقها

(الفراسة) فى اللغة التثبت والنظر وفى اصطلاح أهل الحقيقة هى مكاشفة

اليقين ومعاينة الغيب

(الفرح) لذة فى القلب لنيل المشتهى

(الفراش) هو كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد

(الفرد) ما يتناول شيئا واحدا دون غيره

(الفرع) خلاف الاصل وهو اسم لشئ يبنى على غيره

(الفرق الاول) هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء رسوم الخلقية بحالها

(الفرق الثانى) هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة فى الكثرة والكثرة فى الوحدة من غير احتجاب بأحدهما عن الآخر

(فرق الوصف) ظهور الذات الاحدية بأوصافها فى الحضرة الواحدية

(فرق الجمع) هو تكثر الواحد بظهوره فى المراتب التى هى ظهور شئون الذات الاحدية وتلك الشئون فى الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها الا عند بروز الواحد بصورها

(الفرقان) هو العلم التفصيلى الفارق بين الحق والباطل

(الفساد) زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعا بأصله غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان عند الشافعى وقسم ثالث مباين للصحة والبطلان عندنا

(فساد الوضع) هو عبارة عن كون العلة معتبرة فى نقيض الحكم بالنص أو الاجماع مثل تعليل أصحاب الشافعى لايجاب الفرقة بسبب اسلام أحد الزوجين

(الفصل) كلى يحمل على الشئ فى جواب أى شئ هو فى جوهره كالناطق والحساس فالكلى جنس يشمل سائر الكليات وبقولنا يحمل على الشئ فى جواب أى شئ هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لان النوع والجنس يقالان فى جواب ما هو لا فى جواب أى شئ هو والعرض العام لا يقال فى الجواب أصلا وبقولنا فى جوهره يخرج الخاصة لانها وان كانت مميزة للشئ لكن لا فى جوهره وذاته وهو قريب ان ميز الشئ عن مشاركاته فى الجنس القريب كالناطق للانسان أو بعيد ان ميزه عن مشاركاته فى الجنس البعيد كالحساس للانسان والفصل فى اصطلاح أهل المعانى ترك عطف بعض الجمل على بعض بحروفه والفصل قطعة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها

(الفصل المقوم) عبارة عن جزء داخل فى الماهية كالناطق مثلا فانه داخل فى ماهية الانسان ومقوم لها اذ لا وجود للانسان فى الخارج والذهن بدونه

(الفصاحة) فى اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهى فى المفرد خلوصه من تنافر الحروف والغرابة ومخالفة القياس وفى الكلام خلوصه عن ضعف التأليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها احترز به عن نحو زيد أجلل وشعر مستشزرات وانف مسرج وفى المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح

(الفضولى) هو من لم يكن وليا ولا أصيلا ولا وكيلا فى العقد

(الفضل) ابتداء احسان بلا علة

(الفضيخ) هو ان يجعل التمر فى اناء ثم يصب عليه الماء الحار فيستخرج حلاوته ثم يغلى ويشتد فهو كالباذق فى أحكامه فان طبخ أدنى طبخة فهو كالمثلث

(الفطرة) الجبلة المتهيئة لقبول الدين

(الفعل) هو الهيئة العارضة للمؤثر فى غيره بسبب التأثير أولا كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعا وفى اصطلاح النحاة ما دل على معنى فى نفسه مقترن بأحد الازمنة الثلاثة وقيل الفعل كون الشئ مؤثرا فى غيره كالقاطع ما دام قاطعا

(الفعل العلاجى) ما يحتاج حدوثه الى تحريك عضو كالضرب والشتم

(الفعل الغير العلاجى) ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن

(الفعل الاصطلاحى) هو لفظ ضرب القائم بالتلفظ والفعل الحقيقى هو المصدر كالضرب مثلا

(الفقه) هو فى اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه وفى الاصطلاح هو العلم بالاحكام الشرعية العملية من أدلتها التفصيلية وقيل هو الاصابة والوقوف على المعنى الخفى الذى يتعلق به الحكم وهو علم مستنبط بالرأى والاجتهاد ويحتاج فيه الى النظر والتأمل ولهذا لا يجوز ان يسمى الله تعالى فقيها لانه لا يخفى عليه شئ

(الفقر) عبارة عن فقد ما يحتاج اليه أما فقد ما لا حاجة اليه فلا يسمى فقرا

(الفقرة) فى اللغة اسم لكل حلى يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم استعير لاجود بيت فى القصيدة تشبيها له بالحلى ثم استعير لكل جملة مختارة من الكلام تشبيها لها بأجود بيت فى القصيدة

(الفكر) ترتيب أمور معلومة للتأدى الى مجهول

لفعل اللازم) ... بالاثم فيه بغير ما وقع ... به الفعل ...

لفعل المتعدى) ... الاثم فيه بغير ما وقع ... عليه الفعل ...

(الفلك) جسم كرى يحيط به سطحان ظاهرى وباطنى وهما متوازيان مركزهما واحد

(الفلسفة) التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة الابدية كما امر الصادق صلى الله عليه وسلم فى قوله تخلقوا باخلاق الله تعالى أى تشبهوا به فى الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات

(الفناء) سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود الاوصاف المحمودة والفناء فنا آن أحدهما ماذكرنا وهو بكثرة الرياضة والثانى عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق فى عظمة البارى ومشاهدة الحق واليه أشارة المشايخ بقولهم الفقر سواد الوجه فى الدارين يعنى الفناء فى العالمين

(فناء المصر) ما اتصل به معد المصالحه

(الفور) وجوب الاداء فى أول أوقات الامكان بحيث يلحقه الذم بالتأخير عنه

(الفهم) تصور المعنى من لفظ المخاطب

(الفهوانية) خطاب الحق بطريق المكافحة فى عالم المثال

(الفيض الاقدس) هو عبارة عن التجلى الحبى الذاتى الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها فى الحضرة العلمية ثم العينية كما قال كنت كنزا مخفيا فأحببت ان أعرف الحديث

(الفيض المقدس) عبارة عن التجليات الاسمائية الموجبة لظهور ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان فى الخارج فالفيض المقدس مترتب على الفيض الاقدس فبالاول تحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية فى العلم وبالثانى تحصل تلك الاعيان فى الخارج مع لوازمها وتوابعها

(الفئ) ما رده الله تعالى على أهل دينه من أموال من خالفهم فى الدين بلا قتال اما بالجلاء أو بالمصالحة على جزية أو غيرها والغنيمة أخص منه والنفل أخص منها والفئ ما نسخ الشمس وهو من الزوال الى الغروب كما ان الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال

• (باب القاف) •

(القادر) هو الذى يفعل بالقصد والاختيار

(القانون) أمر كلى منطبق على جميع جزئياته التى يتعرف أحكامها منه كقول

النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب والمضاف اليه مجرور

(القاعدة) هى قضية كلية منطبقة على جميع جزئياتها

(القائف) هو الذى يعرف النسب بفراسته ونظره الى أعضاء المولود

(القافية) هى الحرف الاخير من البيت وقيل هى الكلمة الاخيرة منه

(القانت) القائم بالطاعة الدائم عليها

(قاب قوسين) هو مقام القرب الاسمائى باعتبار التقابل بين الاسماء فى الامر الالهى المسمى بدائرة الوجود كالابداء والاعادة والنزول والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز المعبر عنه بالاتصال ولا أعلى من هذا المقام الامقام أوادنى وهو أحدية عين الجمع الذاتية المعبر بقوله أوأدنى لارتفاع التميز والاثنينية الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس الكلى للرسوم كلها

(القبض والبسط) هما حالتان بعد ترقى العبد عن حالة الخوف والرجاء فالقبض للعارف كالخوف للمستأمن والفرق بينهما ان الخوف والرجاء يتعلقان بأمر مستقبل مكروه أومحبوب والقبض والبسط بأمر حاضر فى الوقت يغلب على قلب العارف من وارد غيبى

(القبض فى العروض) حذف الخامس الساكن مثل ياء مفاعيلن ليبقى مفاعلن ويسمى مقبوضا

(القبيح) هو مايكون متعلق الذم فى العاجل والعقاب فى الآجل

(القتات) هو الذى يتسمع على القوم وهم لايعلمون ثم ينم

(القتل) هو فعل يحصل به زهوق الروح

(القتل العمد) هو تعمد ضربه بسلاح أوما أجرى مجرى السلاح فى تفريق الاجزاء كالمحدد من الخشب والحجر والنار هذا عند أبى حنيفه رحمه الله وعندهما وعند الشافعى ضربه قصدا بما لا تطيقه البنية حتى ان ضربه بحجر عظيم أوخشب عظيم فهو عمد

(القتل بالسبب) كحافر البئر وواضع الحجر فى غير ملكه

(القديم) يطلق على الموجود الذى لايكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذى ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو القديم

(بالزمان)

بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات وهو الذى يكون وجوده من غيره كما ان القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذى سبق عدمه وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديما بالذات فالقديم بالذات أخص من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات أعم من الحادث بالزمان لان مقابل الاخص أعم من مقابل الاعم ونقيض الاعم من شئ مطلق أخص من نقيض الاخص وقيل القديم مالا ابتداء لوجوده الحادث والمحدث مالم يكن كذلك فكان الموجود هو الكائن الثابت والمعدوم ضده وقيل القديم هو الذى لاأول ولا آخر له

(القدم الذاتى) هو كون الشئ غير محتاج الى الغير

(القدم الزمانى) هو كون الشئ غير مسبوق بالعدم

(القدم) ماثبت للعبد فى علم الحق من باب السعادة والشقاوة فان اختص بالسعادة فهو قدم الصدق وبالشقاوة فقدم الجبار فقدم الصدق وقدم الجبار هما منتهى رقائق أهل السعادة واهل الشقاوة فى عالم الحق وهى مركز احاطتى الهادى والمضل

(القدرة) هى الصفة التى تمكن الحى من الفعل وتركه بالارادة

(القدرة) صفة تؤثر على قوة الارادة

(القدرة الممكنة) عبارة عن أدنى قوة يتمكن بها المأمور من أداء مالزمه بدنيا كان أوماليا وهذا النوع من القدرة شرط فى حكم كل أمر احترازا عن تكليف ماليس فى الوسع

(القدرة الميسرة) مايوجب اليسر على الاداء وهى زائدة على القدرة الممكنة بدرجة واحدة فى القوة اذ بها يثبت الامكان ثم اليسر بخلاف الاولى اذ لايثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة فى الواجبات المالية دون البدنية لان أداءها أشق على النفس من البدنيات لان المال شقيق الروح والفوق مابين القدرتين فى الحكم ان الممكنة شرط محض حيث يتوقف أصل التكليف عليها فلا يشترط دوامها لبقاء أصل الواجب فأما الميسرة فليست بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة تقارن الفعل عند أهل السنة والاشاعرة خلافا للمعتزلة لانها عرض لايبقى زمانين فلو كان سابقة لوجد الفعل حال عدم

القدرة وانه محال وفيه نظر لجواز أن يبقى نوع ذلك العرض بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب ولهذا قلنا تسقط الزكاة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج خلافا للشافعى رحمه الله فان عنده اذا تمكن من الاداء ولم يؤد ضمن وكذا العشر بهلاك الخارج

(القدر) تعلق الارادة الذاتيه بالاشياء فى اوقاتها الخاصة فتعليق كل حال من أحوال الاعيان بزمان معين وسبب معين عبارة عن القدر

(القدرية) هم الذين يزعمون ان كل عبد خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصى بتقدير الله تعالى

(القدر) خروج الممكنات من العدم الى الوجود واحدا بعد واحد مطابقا للقضاء والقضاء فى الازل والقدر لا يزال والفرق بين القدر والقضاء هو ان القضاء وجود جميع الموجودات فى اللوح المحفوظ مجتمعة والقدر وجودها متفرقة فى الاعيان بعد حصول شرائطها

(القرآن) هو منزل على الرسول المكتوب فى المصاحف المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة والقرآن عند اهل الحق هو العلم اللدنى الاجمالى الجامع للحقائق كلها

(القران) بكسر القاف هو الجمع بين العمرة والحج باحرام واحد فى سفر واحد

(القرب) القيام بالطاعات والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله تعالى بكل ما تعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فانه من حيث دلالة وهو معكم أينما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيدا أو شقيا

(القرينة) بمعنى الفقرة

(القرينة) فى اللغة فعيلة بمعنى الفاعلة مأخوذ من المقارنة وفى الاصطلاح أمر يشير الى المطلوب

(والقرينة) اما حالية أو معنوية أو لفظية نحو ضرب موسى عيسى وضرب من فى الدار من على السطح فان الاعراب والقرينة منتف فيه بخلاف ضربت موسى حبلى وأكل موسى الكمثرى فان فى الاول قرينة لفظية وفى الثانى قرينة حالية

(القسمة) لغة من الاقسام وفى الشريعة تميز الحقوق وافراز الانصباء

(قسمة الدين قبل قبض الدين) ما اذا استوفى أحد الشريكين نصيبه شركة

الآخر فيه لئلا يلزم قسمة الدين قبل القبض

(قسم الشئ) ما يكون مندرجا تحته وأخص منه كالاسم فانه أخص من الكلمة ومندرج تحتها واعلم ان الجزئيات المندرجة تحت الكلى اما ان يكون تباينها بالذاتيات أو بالعرضيات أو بهما والاول يسمى أنواعا والثانى أصنافا والثالث أقساما

(قسيم الشئ) هو ما يكون مقابلا للشئ ومندرجا معه تحت شئ آخر كالاسم فانه مقابل للفعل ومندرجان تحت شئ آخر وهى الكلمة التى هى أعم منهما

(القسم) بفتح القاف قسمة الزوج بيتوتته بالتسوية بين النساء

(القسامة) هى أيمان تقسم على المتهمين فى الدم

(القسمة الاولية) هى ان يكون الاختلاف بين الاقسام بالذات كانقسام الحيوان الى الفرس والحمار

(القسمة الثانية) هى ان يكون الاختلاف بالعوارض كالرومى والهندى

(القصر) فى اللغة الحبس يقال قصرت اللقحة على فرسى اذا جعلت لبنها له لا لغيره وفى الاصطلاح تخصيص شئ بشئ وحصره فيه ويسمى الامر الاول مقصورا والثانى مقصورا عليه كقولنا فى القصر بين المبتدأ والخبر انما زيد قائم وبين الفعل والفاعل نحو ما ضربت الا زيدا والقصر فى العروض حذف ساكن السبب الخفيف ثم اسكان متحركة مثل اسقاط نون فاعلاتن واسكان تائه ليبقى فاعلات ويسمى مقصورا

(القصر الحقيقى) تخصيص الشئ بالشئ بحسب الحقيقة وفى نفس الامر بأن لا يتجاوزه الى غيره أصلا والاضافى هو الاضافة الى شئ آخر بأن لا يتجاوزه الى ذلك الشئ وان امكن أن يتجاوزه الى شئ آخر فى الجملة

(القصم) هو العصب والعضب يعنى هو حذف الميم من مفاعلتن واسكان لامه ليبقى فاعلتن وينقل الى مفعولن ويسمى أقصم

(القصاص) هو ان يفعل بالفاعل مثل ما فعل

(القضية) قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه أو كاذب فيه

(القضية البسيطة) هى التى حقيقتها ومعناها اما ايجاب فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا ايجاب الحيوانية للانسان واما سلب فقط

كقولنا لاشئ من الانسان بحجر بالضرورة فان حقيقته ليست الاسلب الحجرية عن الانسان

(القضية البسيطة) هى التى حكم فيها مايصدق عليه فى نفس الامر الكلى الواقع عنوانا فى الخارج محققا أومقدرا أولايكون موجودا فيد أصلا

(القضية المركبة) هى التى حقيقتها تكون ملتئمة من ايجاب وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لادائما فان معناها ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل اعلم ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرا ومن حيث افادته الحكم اخبارا ومن حيث كونه جزأ من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع فى العلم ويسئل عنه مسئلة فالذات واحدة واختلافات العبارات باختلافات الاعتبارات

(القضية الحقيقية) هى التى حكم فيها على ماصدق عليه الموضوع بالفعل أعم من ان يكون موجودا فى الخارج

(القضية الطبيعية) هى التى حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير جائز يعنى ان الحكم فى الحقيقة الكلية على جميع ماهو فرد بحسب نفس الامر الكلى الواقع عنوانا سواء كان ذلك الفرد موجودا فى الخارج أولا

(القضايا) التى قياساتها معها هى مايحكم العقل فيه بواسطة لاتغيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط حاضر فى الذهن وهو الانقسام بمتساويين والوسط مايقترن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا

(القضاء) لغة الحكم وفى الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلى الالهى فى أعيان الموجودات على ماهى عليه من الاحوال الجارية فى الازل الى الابد وفى اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم مثل الواجب بالسبب

(القضاء) على الغير الزام أمر لم يكن لازما قبله

(القضاء) فى الخصومة هو اظهار ماهو ثابت

(القضاء) يشبه الاداء هو الذى لايكون الا بمثل معقول بحكم الاستقراء كقضاء الصوم والصلاة لان كل واحد منهما مثل الآخر صورة ومعنى

(القطب) وقد يسمى غوثا باعتبار التجاء الملهوف اليه وهو عبارة عن الواحد الذى هو موضع نظر الله فى كل زمان أعطاه الطلسم الاعظم من لدنه وهو يسرى فى الكون واعيانه الباطنة والظاهرة سريان الروح فى الجسد بيده قسطاس الفيض الاعم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهيات الغير المجعولة فهو يفيض روح الحياة على الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث حصته الملكية الحاملة مادة الحياة والاحساس لامن حيث انسانيته وحكم جبرائيل فيه كحكم النفس الناطقة فى النشأة الانسانية وحكم ميكائيل فيه كحكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل فيه كحكم القوة الدافعة فيها

(القطبية الكبرى) هى مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة محمد عليه السلام فلا يكون الا لورثته لاختصاصه عليه بالاكملية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الا على باطن خاتم النبوة

(القطع) حذف ساكن الوتد المجموع ثم اسكان متحركه مثل اسقاط النون واسكان اللام من فاعلن ليبقى فاعل فينقل الى فعل وكحذف نون مستفعلن ثم اسكان لامه ليبقى مستفعل فينقل الى مفعولن ويسمى مقطوعا وعند الحكماء القطع هو فصل الجسم بنفوذ جسم آخر فيه

(القطف) حذف سبب خفيف بعد اسكان ماقبله كحذف تن من مفاعلتن واسكان لامه فيبقى مفاعل فينقل الى فعولن ويسمى مقطوفا

(قطر الدائرة) الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة الى الجانب الآخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز

(القلب) لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسمانى الصنوبرى الشكل المودع فى الجانب الايسر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة هى حقيقة الانسان ويسميها الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية مركبه وهى المدرك والعالم من الانسان والمخاطب والمطالب والمعاتب

(القلب) هو جعل المعلول علة والعلة معلولا وفى الشريعة عبارة عن عدم الحكم لعدم الدليل ويراد به ثبوت الحكم بدون العلة

(القلم) علم التفصيل فان الحروف التى هى مظاهر تفصيلها مجملة فى مداد الدواة ولا تقبل التفصيل مادامت فيها فاذا انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به

فى اللوح وتفصل العلم بها الى لاغاية كان النقطة التى هى مادة الانسان مادامت فى ظهر آدم بمجموع الصور الانسانية مجملة فيها ولاتقبل التفصيل مادامت فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الانسانى تفصلت الصورة الانسانية

(القمار) هو ان يأخذ من صاحبه شيئا فشيئا فى اللعب

(القمار) فى لعب زماننا كل لعب يشترط فيه غالبا من المتغالبين شئ من المغلوب

(القن) هو العبد الذى لايجوز بيعه لاشتراؤه

(القناعة) فى اللغة الرضاء بالقسمة وفى اصطلاح أهل الحقيقة هى السكون عند عدم المألوفات

(القنطرة) ماتخذ من الآجر والحجر فى موضع ولايرفع

(القوة) هى تمكن الحيوان من الافعال الشاقة فقوى النفس النباتية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراكاتها للكليات تسمى القوة النظرية وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية من أدلتها بالرأى تسمى القوة العملية

(القوة الباعثة) هى قوة تحمل القوة الفاعلية على تحريك الاعضاء عند ارتسام صورة أمر مطلوب أو مهروب عنه فى الخيال فهى ان حملتها على التحريك طلبا لتحصيل الشئ المستلذ عند المدرك سواء كان ذلك الشئ نافعا بالنسبة اليه فى نفس الامر أو ضارا تسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك طلبا لدفع الشئ المنافر عند المدرك ضارا كان فى نفس الامر أو نافعا تسمى قوة غضبية

(القوة الفاعلة) هى التى تبعث العضلات للتحريك الانقباضى وترخيها أخرى للتحريك الانبساطى على حسب ماتقتضيه القوة الباعثة

(القوة العاقلة) هى قوة روحانية غير حالة فى الجسم مستعملة للمفكرة ويسمى بالنور القدسى والحدس من لوامع أنواره

(القوة المفكرة) قوة جسمانية فتصير حجابا للنور الكاشف عن المعانى الغيبية

(القوة الحافظة) هى الحافظ للمعانى الالهية التى تدركها القوة الوهمية وهى كالخزانة لها ونسبتها الى الوهمية نسبة الخيال الى الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية فباعتبار ادراكها للكليات والحكم بينها بالنسبة الايجابية أو السلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظرى و باعتبار استنباطها للصناعات

الفكرية ومزاولتها للرأى والمشورة فى الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملى

(القول) هو اللفظ المركب فى القضية الملفوظة أو المفهوم المركب العقلى فى القضية المعقولة

(القول بموجب العلة) هو التزام مايلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلة أى تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعى رحمه الله كما شرط تعيين أصل الصوم شرط تعيين وصفه مستدلا بأن معنى العبادة كما هو معتبر فى الاصل معتبر فى الوصف بجامع ان كل واحد منهما مأمور به فنقول هذا الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لابد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلايحتاج الى تعيين الوصف تصريحا وهذا قول بموجب العلة لان الشافعى ألزمنا بتعليله اشتراط نية التعيين ونحن ألزمنا بموجب تعليله حيث شرطنا نية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعيينا بقى الخلاف بحاله

(القوامع) كل ما يقمع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوى وتردعه عنها وهى الامدادات الاسمائية والتأييدات الالهية لاهل العناية فى السير الى الله تعالى

(القهقهة) مايكون مسموعا له ولجيرانه

(القياس) فى اللغة عبارة عن التقدير يقال قست النعل بالنعل اذا قدرته وسويته وهو عبارة عن رد الشئ الى نظيره وفى الشريعة عبارة عن المعنى المستنبط من النص لتعدية الحكم من المنصوص عليه الى غيره وهو الجمع بين الاصل والفرع فى الحكم

(القياس) قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزم عنها لذاتها قول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب من قضيتين اذا سلمتا لزم عنهما لذاتهما العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند أهل الاصول القياس ابانة مثل حكم المذكورين بمثل علته فى الآخر واختار لفظ الابانة دون الاثبات لان القياس مظهر للحكم لامثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلة احتراز عن لزوم القول بانتقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين اعلم ان القياس اماجلى وهو ماتسبق

اليه الافهام واماخفى وهو ما يكون بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه أعم
من القياس الخفى فان كل قياس خفى استحسان وليس كل استحسان قياسا خفيا
لان الاستحسان قد يطلق على ماثبت بالنص والاجماع والضرورة لكن
فى الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس الخفى
(القياس الاستثنائى) مايكون عين النتيجة أو نقيضها مذكورا فيه بالفعل
كقولنا ان كان هذا جسما فهو متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز وهو بعينه
مذكور فى القياس أو لكنه ليس بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه قولنا
انه جسم مذكور فى القياس
(القياس الاقترانى)نقيض الاستثنائى وهو مالا يكون عين النتيجة ولانقيضها
مذكورا فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث ينتج الجسم
محدث فليس هو ولانقيضه مذكورا فى القياس بالفعل
(قياس المساواة) هو الذى يكون متعلق محمول صغراه موضوعا بالكبرى
فان استلزمه لا بالذات بل بواسطة مقدمة أجنبية حيث تصدق بتحقق
الاستلزام كما فى قولنا آ مساو لب وب مساو لج فآ مساو لج اذ المساوى للمساوى
للشئ مساو لذلك الشئ وحيث لا يصدق ولا يتحقق كما فى قولنا آ نصف لب
وب نصف لج فلا يصدق آ نصف لج لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع
(القياسى)مايمكن ان يذكر فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة يوجد هو
(القيام بالله) هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور على المنازل كلها
والسير عن الله بالله فى الله بالانخلاع عن الرسوم بالكلية قال الشيخ الهاء
فى لفظة الله تدل على ان منتهى الجميع الى الغيب المطلق
(القيام لله)هو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن سنة الفقيرة عند الاخذ
فى السير الى الله

•(باب الكاف)•

(الكاهن) هو الذى يخبر عن الكوائن فى مستقبل الزمان ويدعى معرفة
الاسرار ومطالعة علم الغيب
(الكاملية)أصحاب أبى كامل يكفرون الصحابة رضى الله عنهم بترك بيعة
على رضى الله عنه ويكفرون عليا رضى الله عنه بترك طلب الحق

(الكبيرة)

(الكبيرة) هى ماكان حراما محضا شرع عليها عقوبة محضة بنص قاطع
فى الدنيا والآخرة
(الكتابة) يقال فى عرف الادباء لانشاء النثر كما ان الشعر يقال لانشاء النظم
والظاهر انه المراد هاهنا لا الخط
(الكتابة) اعتاق المملوك يدا حالا ورقبة مآلا حتى لا يكون للمولى سبيل
على اكسابه
(الكتاب المبين) هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا رطب ولا
يابس الا فى كتاب مبين
(كذب الخبر) عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار لا على ما عليه المخبر عنه
(الكرة) هى جسم يحيط به سطح واحد فى وسطه نقطة جميع الخطوط
الخارجة منها اليه سواء
(الكرم) هو الاعطاء بالسهولة
(الكريم) من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة ماينبغى لا لغرض
فمن يهب المال لغرض جلبا للنفع أو خلاصا عن الذم فليس بكريم ولهذا
قال أصحابنا يستحيل ان يفعل الله فعلا لغرض والا استفاد به أولو يه فيكون ناقصا
فى ذاته مستكملا بغيره وهو محال
(الكرامة)هى ظهور أمر خارق للعادة من قبل شخص غير مقارن لدعوى
النبوة فما لا يكون مقرونا بالايمان والعمل الصالح يكون استدراجا وما يكون
مقرونا بدعوى النبوة يكون معجزة
(الكسب) هو الفعل المفضى الى اجتلاب نفع أو دفع ضر ولا يوصف
فعل الله بانه كسب لكونه منزها عن جلب نفع أو دفع ضر
(الكستيج) هو خيط غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشده الذمى على
وسطه وهو غير الزنار من الابريسم
(الكسف)حذف الحرف السابع المتحرك كحذف تاء مفعولات ليبقى
مفعولا فينقل الى مفعولن ويسمى مكسوفا
(الكسر) هو فصل الجسم الصلب بدفع دافع قوى من غير نفوذ جسم فيه
(الكشف فى اللغة رفع الحجاب وفى الاصطلاح هو الاطلاع على ماوراء

الحجاب من المعانى الغيبية والامور الحقيقية وجودا وشهودا

(الكعبية) هم أصحاب أبى القاسم محمد الكعبي كان من معتزلة بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه

(الكفالة) ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل فى المطالبة

(الكفاءة) هو كون الزوج نظيرا للزوجة

(الكف) حذف السابع الساكن مثل حذف نون مفاعيلن ليبقى مفاعيل ويسمى مكفوفا

(الكفاف) ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شئ ويكف عن السؤال

(الكفران) ستر نعمة المنعم بالجحود أو بعمل هو كالجحود فى مخالفة المنعم

(الكلام) ما تضمن كلمتين بالاسناد

(الكلام) علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته وأحوال الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والقيد الاخير لاخراج العلم الالهى للفلاسفة وفى اصطلاح النحويين هو المعنى المركب الذى فيه الاسناد التام

(الكلام) علم باحث عن أمور يعلم منها المعاد وما يتعلق به من الجنة والنار والصراط والميزان والثواب والعقاب وقيل الكلام هو العلم بالقواعد الشرعية الاعتقادية المكتسبة عن الادلة

(الكلمة) هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهى عند أهل الحق ما يكنى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات

(كلمة الحضرة) اشارة الى قوله كن فهى صورة الارادة الكليه

(الكلمات القولية والوجودية) عبارة عن تعينات واقعة على النفس اذ القولية واقعة على النفس الانسانى والوجودية على النفس الرحمانى الذى هو صار العالم كالجوهر الهيولانى وليس الا عين الطبيعة فصور الموجودات كلها طارئة على النفس الرحمانى وهو الوجود

(الكلمات الالهية) ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا

(الكل) فى اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد وفى الاصطلاح اسم لجملة مركبة من اجزاء والكل هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الاحدية الالهية

الجامعة للاسماء ولذا يقال أحد بالذات كل بالاسماء وقيل الكل اسم لجملة مركبة من اجزاء محصورة وكلمة كل عام تقتضى عموم الاسماء وهى الاحاطة على سبيل الانفراد وكلما كما تقتضى عموم الافعال

(الكلى الحقيقى) ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة فيه كالانسان وانما سمى كليا لان كلية الشئ انما هى بالنسبة الى الجزئى والكلى جزء الجزئى فيكون ذلك الشئ منسوبا الى الكل والمنسوب الى الكل كلى

(الكلى الاضافى) هو الاعم من شئ اعلم انه اذا قلنا الحيوان مثلا كلى فهناك أمور ثلاثة الحيوان من حيث هو هو ومفهوم الكلى من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلى وهو المجموع المركب منهما أى من الحيوان والكلى والتغاير بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلى ما لا يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامى الحساس المتحرك بالارادة فالاول يسمى كليا طبيعيا لانه موجود فى الطبيعة أى فى الخارج والثانى كليا منطقيا لان المنطق انما يبحث عنه والثالث كليا عقليا لعدم تحققه الا فى العقل والكلى اما ذاتى وهو الذى يدخل فى حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضى وهو الذى لا يدخل فى حقيقة جزئياته بان لا يكون جزأ أو بأن يكون خارجا كالضاحك بالنسبة الى الانسان

(الكمال) ما يكمل به النوع فى ذاته أو فى صفاته والاول أعنى ما يكمل به النوع فى ذاته وهو الكمال الاول لتقدمه على النوع والثانى أعنى ما يكمل به النوع فى صفاته وهو ما يتبع النوع من العوارض هو الكمال الثانى لتأخره عن النوع

(الكم) هو العرض الذى يقتضى الانقسام لذاته وهو اما متصل أو منفصل لان اجزاءه اما ان تشترك فى حدود يكون كل منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل أولا وهو المنفصل والمتصل اما قار الذات مجتمع الاجزاء فى الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخط والسطح والثخن وهو الجسم التعليمى أو غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلاثين

(الكنية) ما صدر باب أو أم أو ابن أو بنت

(الكناية) كلام استتر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهرا فى اللغة سواء كان المراد به الحقيقة أو المجاز فيكون تردد فيما أريد به فلابد من النية أو ما يقوم

الحجاب من المعانى الغيبية والامور الحقيقية وجودا وشهودا
(الكعبية) هم أصحاب أبى القاسم محمد الكعبى كان من معتزلة بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه
(الكفالة) ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل فى المطالبة
(الكفاءة) هو كون الزوج نظيرا للزوجة
(الكف) حذف السابع الساكن مثل حذف نون مفاعيلن ليبقى مفاعيل ويسمى مكفوفا
(الكفاف) ماكان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شئ ويكف عن السؤال
(الكفران) ستر نعمة المنعم بالجحود أو بعمل هو كالجحود فى مخالفة المنعم
(الكلام) ماتضمن كلمتين بالاسناد
(الكلام) علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته وأحوال الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والقيد الاخير لاخراج العلم الالهى للفلاسفة وفى اصطلاح النحويين هو المعنى المركب الذى فيه الاسناد التام
(الكلام) علم باحث عن أمور يعلم منها المعاد وما يتعلق به من الجنة والنار والصراط والميزان والثواب والعقاب وقيل الكلام هو العلم بالقواعد الشرعية الاعتقادية المكتسبة عن الادلة
(الكلمة) هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهى عند أهل الحق مايكنى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات
(كلمة الحضرة) اشارة الى قوله كن فهى صورة الارادة الكليه
(الكلمات القولية والوجودية) عبارة عن تعينات واقعة على النفس اذ القولية واقعة على النفس الانسانى والوجودية على النفس الرحمانى الذى هو صار العالم كالجوهر الهيولانى وليس الا عين الطبيعة فصور الموجودات كلها طارئة على النفس الرحمانى وهو الوجود
(الكلمات الالهية) ماتعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا
(الكل) فى اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد وفى الاصطلاح اسم لجملة مركبة من اجزاء والكل هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الاحدية الالهية

الجامعة للاسماء ولذا يقال أحد بالذات كل بالاسماء وقيل الكل اسم لجملة مركبة من اجزاء محصورة وكلمة كل عام تقتضى عموم الاسماء وهى الاحاطة على سبيل الانفراد وكلما كما تقتضى عموم الافعال
(الكلى الحقيقى) مالا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة فيه كالانسان وانما سمى كليا لان كلية الشئ انما هى بالنسبة الى الجزئى والكلى جزء الجزئى فيكون ذلك الشئ منسوبا الى الكل والمنسوب الى الكل كلى
(الكلى الاضافى) هو الاعم من شئ اعلم انه اذا قلنا الحيوان مثلا كلى فهناك أمور ثلاثة الحيوان من حيث هو هو ومفهوم الكلى من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلى وهو المجموع المركب منهما أى من الحيوان والكلى والتغاير بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلى مالا يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامى الحساس المتحرك بالارادة فالاول يسمى كليا طبيعيا لانه موجود فى الطبيعة أى فى الخارج والثانى كليا منطقيا لان المنطق انما يبحث عنه والثالث كليا عقليا لعدم تحققه الا فى العقل والكلى اما ذاتى وهو الذى يدخل فى حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضى وهو الذى لا يدخل فى حقيقة جزئياته بان لا يكون جزأ أو بأن يكون خارجا كالضاحك بالنسبة الى الانسان
(الكمال) مايكمل به النوع فى ذاته أو فى صفاته والاول أعنى مايكمل به النوع فى ذاته وهو الكمال الاول لتقدمه على النوع والثانى أعنى مايكمل به النوع فى صفاته وهو مايتبع النوع من العوارض هو الكمال الثانى لتأخره عن النوع
(الكم) هو العرض الذى يقتضى الانقسام لذاته وهو اما متصل أو منفصل لان اجزاءه اما ان تشترك فى حدود يكون كل منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل أو لا وهو المنفصل والمتصل اما قار الذات مجتمع الاجزاء فى الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخط والسطح والثخن وهو الجسم التعليمى أو غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلاثين
(الكنية) ماصدر باب أو أم أو ابن أو بنت
(الكناية) كلام استتر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهرا فى اللغة سواء كان المراد به الحقيقة أو المجاز فيكون تردد فيما أريد به فلابد من النية أو مايقوم

الحجاب من المعانى الغيبية والامور الحقيقية وجودا وشهودا

(الكعبية) هم أصحاب أبى القاسم محمد الكعبى كان من معتزلة بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه

(الكفالة) ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل فى المطالبة

(الكفاءة) هو كون الزوج نظيرا للزوجة

(الكف) حذف السابع الساكن مثل حذف نون مفاعيلن ليبقى مفاعيل ويسمى مكفوفا

(الكفاف) ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شئ ويكف عن السؤال

(الكفران) ستر نعمة المنعم بالجحود أو بعمل هو كالجحود فى مخالفة المنعم

(الكلام) ما تضمن كلمتين بالاسناد

(الكلام) علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته و أحوال الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والقيد الاخير لاخراج العلم الالهى للفلاسفة وفى اصطلاح النحويين هو المعنى المركب الذى فيه الاسناد التام

(الكلام) علم باحث عن أمور يعلم منها المعاد وما يتعلق به من الجنة والنار والصراط والميزان والثواب والعقاب وقيل الكلام هو العلم بالقواعد الشرعية الاعتقادية المكتسبة عن الادلة

(الكلمة) هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهى عند أهل الحق ما يكنى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات

(كلمة الحضرة) اشارة الى قوله كن فهى صورة الارادة الكليه

(الكلمات القولية والوجودية) عبارة عن تعينات واقعة على النفس اذ القولية واقعة على النفس الانسانى والوجودية على النفس الرحمانى الذى هو صار العالم كالجوهر الهيولانى وليس الا عين الطبيعة فصور الموجودات كلها طارئة على النفس الرحمانى وهو الوجود

(الكلمات الالهية) ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا

(الكل) فى اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد وفى الاصطلاح اسم لجملة مركبة من اجزاء والكل هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الاحدية الالهية

الجامعة للاسماء ولذا يقال أحد بالذات كل بالاسماء وقيل الكل اسم لجملة مركبة من اجزاء محصورة وكلمة كل عام تقتضى عموم الاسماء وهى الاحاطة على سبيل الانفراد وكلما كما تقتضى عموم الافعال

(الكلى الحقيقى) ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة فيه كالانسان وانما سمى كليا لان كلية الشئ انما هى بالنسبة الى الجزئى والكلى جزء الجزئى فيكون ذلك الشئ منسوبا الى الكل والمنسوب الى الكل كلى

(الكلى الاضافى) هو الاعم من شئ اعلم انه اذا قلنا الحيوان مثلا كلى فهناك أمور ثلاثة الحيوان من حيث هو هو ومفهوم الكلى من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلى وهو المجموع المركب منهما أى من الحيوان والكلى والتغاير بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلى ما لا يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامى الحساس المتحرك بالارادة فالاول يسمى كليا طبيعيا لانه موجود فى الطبيعة أى فى الخارج والثانى كليا منطقيا لان المنطق انما يبحث عنه والثالث كليا عقليا لعدم تحققه الا فى العقل والكلى اما ذاتى وهو الذى يدخل فى حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضى وهو الذى لا يدخل فى حقيقة جزئياته بان لا يكون جزأ أو بأن يكون خارجا كالضاحك بالنسبة الى الانسان

(الكمال) ما يكمل به النوع فى ذاته أو فى صفاته والاول أعنى ما يكمل به النوع فى ذاته وهو الكمال الاول لتقدمه على النوع والثانى أعنى ما يكمل به النوع فى صفاته وهو ما يتبع النوع من العوارض هو الكمال الثانى لتأخره عن النوع

(الكم) هو العرض الذى يقتضى الانقسام لذاته وهو اما متصل أو منفصل لان اجزاءه اما ان تشترك فى حدود يكون كل منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل أولا وهو المنفصل والمتصل اما قار الذات مجتمع الاجزاء فى الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخط والسطح والثخن وهو الجسم التعليمى أو غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلاثين

(الكنية) ما صدر بأب أو أم أو ابن أو بنت

(الكناية) كلام استتر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهرا فى اللغة سواء كان المراد به الحقيقة أو المجاز فيكون ترددا فيما أريد به فلابد من النية او ما يقوم

مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق لزوال التردد وتعيين ما أريد منه والكناية عند علماء البيان هي ان يعبر عن شيء لفظا كان أو معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالابهام على السامع نحو جاء فلان أو لنوع فصاحة نحو فلان كثير الرماد أي كثير القرى

(الكناية) ما استتر معناه لا تعرف الا بقرينة زائدة ولهذا سموا التاء في قولهم أنت والهاء في قولهم انه حرف كناية وكذا قولهم هو وهو مأخوذ من قولهم كنوت اشيء وكنيته أي سترته

(الكنز) هو المال الموضوع في الارض

(الكنز المخفي) هو الهوية الاحدية المكنونة في الغيب وهو أبطن كل باطن

(الكنود) هو الذي يعد المصائب و ينسى المواهب

(الكون) اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هواء فان الصورة الهوائية كانت ماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدريج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة في المادة بعد أن لم تكن حاصلة فيها وعند أهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه حق وان كان مرادفا للوجود المطلق العام عند أهل النظر و هو بمعنى المكون عندهم

(الكواكب) أجسام بسيطة مركوزة في الافلاك كالفص في الخاتم مضيئة بذواتها الا القمر

(الكيف) هيئة قارة في الشيء لا يقتضي قسمة ولا نسبة لذاته فقوله هيئة يشمل الاعراض كلها وقوله قارة في الشيء احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل والانفعال وقوله لا يقتضي قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعرض وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة أو النسبة بواسطة اقتضاء محلها ذلك وهي اربعة أنواع الاول الكيفات المحسوسة فهي اما راسخة كحلاوة العسل و ملوحة ماء البحر و تسمى انفعاليات واما غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل وتسمى انفعالات لكونها اسبابا لانفعالات النفس وتسمى الحركة فيه استحالة كما تسود العنب وتسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية وهي أيضا اما راسخة كصناعة الكتابة للمتدرب فيها و تسمى ملكات أو غير راسخة كالكتابة لغير المتدرب وتسمى حالات والثالثة الكيفيات المختصة بالكميات وهي

اما ان تكون مختصة بالكميات المتصلة كالتثليث والتربيع والاستقامة والانحناء أو المنفصلة كالزوجية والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهي اما تكون استعدادا نحو القبول كاللين والمراضية ويسمى ضعفا ولا قوة أو نحو اللاقبول كالصلابة والصحاحية ويسمى قوة

(كيمياء السعادة) تهذيب النفس باجتناب الرذائل وتزكيتها عنها واكتساب الفضائل وتحليتها بها

(كيمياء العوام) استبدال المتاع الاخروى الباقي بالحطام الدنيوى الفاني

(كيمياء الخواص) تخليص القلب عن الكون باستئثار المكون

(الكيد) ارادة مضرة الغير خفية وهو من الخلق الحيلة السيئة ومن الله التدبير بالحق لمجازاة أعمال الخلق

• (باب اللام) •

(اللازم) ما يمتنع انفكاكه عن الشيء

(اللازم البين) هو الذي يكفي تصوره مع تصور ملزومه في جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام بمتساويين للاربعة فان من تصور الاربعة وتصور الانقسام بمتساويين جزم بمجرد تصورهما بأن الاربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على اللازم الذي يلزم من تصور ملزومه تصوره ككون الاثنين ضعفا للواحد فان من تصور الاثنين أدرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول أعم لانه متى كفى تصور الملزوم في اللزوم يكفي تصور اللازم مع تصور الملزوم فيقال للمعنى الثاني اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كما يكفي التصورات يكفي تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين بالمعنى الاعم

(اللازم الغير البين) هو الذي يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط كتساوي الزوايا الثلاث للقائمتين للمثلث فان مجرد تصور المثلث وتصور تساوي الزوايا للقائمتين لا يكفي في جزم الذهن بأن المثلث متساوي الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسي

(لازم الماهية) ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة عن الانسان

مقامهامن دلالةالحال كحال مذاكرةالطلاق لزوال التردد ويتعين ماأريدمنه
والكناية عند علماء البيان هى ان يعبر عن شئ لفظا كان أومعنى بلفظ غير صريح
فى الدلالةعليه لغرض من الاغراض كالابهام على السامع نحو جاءفلان أولنوع
فصاحة نحو فلان كثير الرماد أى كثير القرى

(الكناية) مااستترمعناه لايعرف الا بقرينةزائدة ولهذا سمو التاء فى قولهم
أنت والهاء فى قولهم انه حرف كنايةوكذاقولهم هووهو مأخوذمن قولهم
كنوت الشئ وكنيت أى سترته

(الكنز) هو المال الموضوع فى الارض

(الكنز المخفى)هو الهوية الاحدية المكنونة فى الغيب وهو أبطن كل باطن

(الكنود)هو الذى يعد المصائب و ينسى المواهب

(الكون) اسم لماحدث دفعة كانقلاب الماء هواء فان الصورة الهوائية
كانت ماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدريج فهو
الحركة وقيل الكون حصول الصورة فى المادة بعد أن لم تكن حاصلة فيها
وعند أهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لامن حيث
انه حق وان كان مرادفا للوجود المطلق العام عند أهل النظر و هو بمعنى
المكون عندهم

(الكواكب)أجسام بسيطة مركوزة فى الافلاك كالفص فى الخاتم مضيئة
بذواتها الا القمر

(الكيف)هيئةقارة فى الشئ لايقتضى قسمة ولانسبة لذاته فقوله هيئةيشمل
الاعراض كلها وقوله قارة فى الشئ احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة
والزمان والفعل والانفعال وقوله لايقتضى قسمة يخرج الكم وقوله ولانسبة
يخرج الاعراض وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة أوالنسبة
بواسطة اقتضاء محلها ذلك وهى اربعة أنواع الاول الكيفات المحسوسة
فهى اما راسخة كحلاوة العسل و ملوحة ماء البحر و تسمى انفعاليات
واما غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل وتسمى انفعالات لكونها
اسبابا لانفعالات النفس وتسمى الحركة فيه استحالة كاتسود العنب وبتسخن
الماء والثانية الكيفيات النفسانية وهى أيضا اما راسخة كصناعة
الكتابة للمتدرب فيها و تسمى ملكات أو غير راسخة كالكتابة
لغير المتدرب وتسمى حالات والثالثة الكيفيات المختصة بالكميات وهى

(اما)

امان تكون مختصة بالكميات المتصلة كالتثليث والتربيع والاستقامة
والانحناء أوالمنفصلة كالزوجيةوالفرديةوالرابعة الكيفيات الاستعدادية
وهى اما تكون استعدادا نحو القبول كاللين والمراضية ويسمى ضعفا
ولاقوة أونحو اللاقبول كالصلابة والصحاحية ويسمى قوة

(كيمياء السعادة) تهذيب النفس باجتناب الرذائل وتزكيتها عنها
واكتساب الفضائل وتحليتها بها

(كيمياء العوام) استبدال المتاع الاخروى الباقى بالحطام الدنيوى الفانى

(كيمياء الخواص) تخليص القلب عن الكون باستئثار المكون

(الكيد) ارادة مضرة الغير خفية وهو من الخلق الحيلة السيئةومن الله
التدبير بالحق لمجازاة أعمال الخلق

◦ (باب اللام) ◦

(اللازم) مايمتنع انفكاكه عن الشئ

(اللازم البين) هو الذى يكفى تصوره مع تصور ملزومه فى جزم العقل
باللزوم بينهما كالانقسام بمتساويين للاربعةفان من تصور الاربعةوتصور
الانقسام بمتساويين جزم بمجرد تصورهما بأن الاربعة منقسمة بمتساويين
وقديقال البين على اللازم الذى يلزم من تصور ملزومه ككون الاثنين
ضعفا للواحد فان من تصور الاثنين أدرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول
أعم لانه متى كفى تصور الملزوم فى اللزوم يكفى تصور اللازم مع تصور
الملزوم فيقال للمعنى الثانى اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كما يكفى
التصورات يكفى تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين بالمعنى الاعم

(اللازم الغير البين) هو الذى يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط
كتساوى الزوايا الثلاث للقائمتين للمثلث فان مجرد تصور المثلث
وتصور تساوى الزوايا للقائمتين لايكفى فى جزم الذهن بأن المثلث
متساوى الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسى

(لازم الماهية) مايمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هى هى مع قطع النظر
عن العوارض كالضحك بالقوة عن الانسان

مقامهامن دلالةالحال كحال مذاكرة الطلاق لزوال التردد وتعين ماأريدمنه والكناية عند علماء البيان هى ان يعبر عن شئ لفظا كان أومعنى بلفظ غير صريح فى الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالابهام على السامع نحو جاء فلان أو لنوع فصاحة نحو فلان كثير الرماد أى كثير القرى

(الكناية) ما استتر معناه لاتعرف الا بقرينة زائدة ولهذا سموا التاء فى قولهم أنت والهاء فى قولهم انه حرف كناية وكذا قولهم هو وهو مأخوذ من قولهم كنوت اشئ وكنيته أى سترته

(الكنز) هو المال الموضوع فى الارض

(الكنز المخفى) هو الهوية الاحدية المكنونة فى الغيب وهو أبطن كل باطن

(الكنود) هو الذى يعد المصائب و ينسى المواهب

(الكون) اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هواء فان الصورة الهوائية كانت ماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدريج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة فى المادة بعد أن لم تكن حاصلة فيها وعند أهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لامن حيث انه حق وان كان مرادفا للوجود المطلق العام عند أهل النظر و هو بمعنى المكون عندهم

(الكواكب) أجسام بسيطة مركوزة فى الافلاك كالفص فى الخاتم مضيئة بذواتها الا القمر

(الكيف) هيئة قارة فى الشئ لايقتضى قسمة ولانسبة لذاته فقوله هيئة يشمل الاعراض كلها وقوله قارة فى الشئ احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل والانفعال وقوله لايقتضى قسمة يخرج الكم وقوله ولانسبة يخرج الاعرض وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة أو النسبة بواسطة اقتضاء محلها ذلك وهى اربعة أنواع الاول الكيفات المحسوسة فهى اما راسخة كحلاوة العسل و ملوحة ماء البحر و تسمى انفعاليات واما غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل وتسمى انفعالات لكونها اسبابا لانفعالات النفس وتسمى الحركة فيه استحالة كما يتسود العنب ويتسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية وهى أيضا اما راسخة كصناعة الكتابة للمتدرب فيها و تسمى ملكات او غير راسخة كالكتابة لغير المتدرب وتسمى حالات والثالثة الكيفات المختصة بالكميات وهى

اما ان تكون مختصة بالكميات المتصلة كالتثليث والتربيع والاستقامة والانحناء أو المنفصلة كالزوجية والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهى اما تكون استعدادا نحو القبول [illegible] والمراضية ويسمى ضعفا ولاقوة أو نحو اللاقبول كالصلابة والمصاحة ويسمى قوة

(كيمياء السعادة) تهذيب النفس باجتناب الرذائل وتزكيتها عنها واكتساب الفضائل وتحليتها بها

(كيمياء العوام) استبدال المتاع الاخروى الباقى بالحطام الدنيوى الفانى

(كيمياء الخواص) تخلص القلب عن الكون باستئثار المكون

(الكيد) ارادة مضرة الغير خفية وهو من الخلق الحيلة السيئة ومن الله التدبير بالحق لمجازاة أعمال الخلق

० (باب اللام) ०

(اللازم) ما يمتنع انفكاكه عن الشئ

(اللازم البين) هو الذى يكفى تصوره مع تصور ملزومه فى جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام بمتساويين للاربعة فان من تصور الاربعة وتصور الانقسام بمتساويين جزم بمجرد تصورهما بأن الاربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على اللازم الذى يلزم من تصور ملزومه تصوره ككون الاثنين ضعفا للواحد فان من تصور الاثنين أدرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول أعم لانه متى كفى تصور الملزوم فى اللزوم يكفى تصور اللازم مع تصور الملزوم فيقال للمعنى الثانى اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كما يكفى التصورات يكفى تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين بالمعنى الاعم

(اللازم الغير البين) هو الذى يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط كتساوى الزوايا الثلاث لقائمتين للمثلث فان مجرد تصور المثلث وتصور تساوى الزوايا [illegible] لا يكفى فى جزم الذهن بأن المثلث متساوى [illegible]

(لا [illegible]

وجه و يسمى الوجه الاول الصدر والثانى الفؤاد

(اللبب) هو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة

(اللعن من الله) هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء بسخطه

(اللعان) هى شهادات مؤكدة بالايمان مقرونة باللعن قائمة مقام حد القذف فى حقه ومقام حد الزنا فى حقها

(اللغة) هى مايعبر بها كل قوم عن أغراضهم

(اللغز) مثل المعمى الا انه يجىء على طريقة السؤال كقول الحريرى فى الجمر

وماشىء اذا فسدا • تحول غيه رشدا

(اللغو من اليمين) هو ان يحلف على شىء وهو يرى انه كذلك وليس كمايرى فى الواقع هذا عند أبى حنيفة وقال الشافعى هى مالايعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله و بلى والله

(اللغو) ضم الكلام ماهو ساقط العبرة منه وهو الذى لامعنى له فى حق ثبوت الحكم

(اللفظ) مايتلفظ به الانسان أو فى حكمه مهملا كان أو مستعملا

(اللفيف المقرون) مااعتل عينه ولامه كقوى

(اللفيف المفروق) مااعتل فاؤه ولامه كوقى

(اللف والنشر) هو ان تلف شيئين ثم تأتى بتفسيرهما جملة ثقة بأن السامع يرد الى كل واحد منهما ماله كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله و من النظم قول الشاعر

الست أنت الذى من ورد نعمته • وورد حشمته أجنى وأغترف

وقد يسمى الترتيب أيضا

(اللقب) مايسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل على المدح أو الذم لمعنى فيه

(اللقيط) هو بمعنى الملقوط أى المأخوذ من الارض وفى الشرع اسم لما يطرح على الارض من صغار بنى آدم خوفا من العيلة أو فرارا من تهمة الزنا

(اللقطة) هو مال يوجد على الارض ولايعرف له مالك وهى على وزن الضحكة مبالغة فى الفاعل وهى لكونها مالا مرغوبا فيه جعلت آخذا مجازا لكونها سببا لاخذ من رآها

مقامهامن دلالةالحال كحال مذاكرة الطلاق ليزول التردد ويتعين ماأريد منه
والكناية عند علماء البيان هي ان يعبر عن شيء لفظا كان أو معنى بلفظ غير صريح
في الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالابهام على السامع نحو جاء فلان أو لنوع
فصاحة نحو فلان كثير الرماد أي كثير القرى
(الكناية) ما استتر معناه لاتعرف الا بقرينة زائدة ولهذا سموا التاء في قولهم
أنت والهاء في قولهم انه حرف كناية وكذا قولهم هو وهو مأخوذ من قولهم
كنوت الشيء وكنيته أي سترته
(الكنز) هو المال الموضوع في الارض
(الكنز المخفي) هو الهوية الاحدية المكنونة في الغيب وهو أبطن كل باطن
(الكنود) هو الذي يعد المصائب و ينسى المواهب
(الكون) اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هواء فان الصورة الهوائية
كانت ماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدريج فهو
الحركة وقيل الكون حصول الصورة في المادة بعد أن لم تكن حاصلة فيها
وعند أهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث
انه حق وان كان مرادفا للوجود المطلق العام عند أهل النظر و هو بمعنى
المكون عندهم
(الكواكب) أجسام بسيطة مركوزة في الافلاك كالفص في الخاتم مضيئة
بذواتها الا القمر
(الكيف) هيئة قارة في الشيء لايقتضي قسمة ولا نسبة لذاته فقوله هيئة يشمل
الاعراض كلها وقوله قارة في الشيء احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة
والزمان والفعل والانفعال وقوله لايقتضي قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة
يخرج الاعرض وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة أو النسبة
بواسطة اقتضاء محلها ذلك وهي اربعة أنواع الاول الكيفات المحسوسة
فهي اما راسخة كحلاوة العسل و ملوحة ماء البحر و تسمى انفعاليات
واما غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل وتسمى انفعالات لكونها
اسبابا لانفعالات النفس وتسمى الحركة فيه استحالة كما تسود العنب وتسخن
الماء والثانية الكيفيات النفسانية وهي أيضا اما راسخة كصناعة
الكتابة للمتدرب فيها و تسمى ملكات أو غير راسخة كالكتابة
لغير المتدرب وتسمى حالات والثالثة الكيفيات المختصة بالكميات وهي

(اما)

اما ان تكون مختصة بالكميات المتصلة كالتثليث والتربيع والاستقامة
والانحناء أو المنفصلة كالزوجية والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية
وهي اما تكون استعدادا نحو القبول كاللين والمراضية ويسمى ضعفا
ولاقوة أو نحو اللاقبول كالصلابة والصحاحية ويسمى قوة
(كيمياء السعادة) تهذيب النفس باجتناب الرذائل وتزكيتها عنها
واكتساب الفضائل وتحليتها بها
(كيمياء العوام) استبدال المتاع الاخروي الباقي بالحطام الدنيوي الفاني
(كيمياء الخواص) تخليص القلب عن الكون باستئثار المكون
(الكيد) ارادة مضرة الغير خفية وهو من الخلق الحيلة السيئة ومن الله
التدبير بالحق لمجازاة أعمال الخلق

• (باب اللام) •

(اللازم) ما يمتنع انفكاكه عن الشيء
(اللازم البين) هو الذي يكفي تصوره مع تصور ملزومه في جزم العقل
باللزوم بينهما كالانقسام بمتساويين للاربعة فان من تصور الاربعة وتصور
الانقسام بمتساويين جزم بمجرد تصورهما بأن الاربعة منقسمة بمتساويين
وقد يقال البين على اللازم الذي يلزم من تصور ملزومه ككون الاثنين
ضعفا للواحد فان من تصور الاثنين أدرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول
أعم لانه متى كفى تصور الملزوم في اللزوم يكفي تصور اللازم مع تصور
الملزوم فيقال للمعنى الثاني اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كلما يكفي
التصورات يكفي تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين بالمعنى الاعم
(اللازم الغير البين) هو الذي يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط
كتساوي الزوايا الثلاث للقائمتين للمثلث فان مجرد تصور المثلث
وتصور تساوي الزوايا للقائمتين لايكفي في جزم الذهن بأن المثلث
متساوي الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسي
(لازم الماهية) ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي مع قطع النظر
عن العوارض كالضحك بالقوة عن الانسان

مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق لزوال التردد وتعين ما أريد منه والكناية عند علماء البيان هي ان يعبر عن شئ لفظا كان أو معنى بلفظ غير صريح فى الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالابهام على السامع نحو جاء فلان أو لنوع فصاحة نحو فلان كثير الرماد أى كثير القرى

(الكناية) ما استتر معناه لا تعرف الا بقرينة زائدة ولهذا سموا التاء فى قولهم أنت والهاء فى قولهم انه حرف كناية وكذا قولهم هو وهو مأخوذ من قولهم كنوت الشئ وكنيته أى سترته

(الكنز) هو المال الموضوع فى الارض

(الكنز المخفى) هو الهوية الاحدية المكنونة فى الغيب وهو أبطن كل باطن

(الكنود) هو الذى يعد المصائب و ينسى المواهب

(الكون) اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هواء فان الصورة الهوائية كانت ماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدريج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة فى المادة بعد أن لم تكن حاصلة فيها وعند أهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه حق وان كان مرادفا للوجود المطلق العام عند أهل النظر و هو بمعنى المكون عندهم

(الكواكب) أجسام بسيطة مركوزة فى الافلاك كالفص فى الخاتم مضيئة بذواتها الا القمر

(الكيف) هيئة قارة فى الشئ لا يقتضى قسمة ولا نسبة لذاته فقوله هيئة يشمل الاعراض كلها وقوله قارة فى الشئ احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل والانفعال وقوله لا يقتضى قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعرض وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة أو النسبة بواسطة اقتضاء محلها ذلك وهى اربعة أنواع الاول الكيفيات المحسوسة فهى اما راسخة كحلاوة العسل و ملوحة ماء البحر و تسمى انفعاليات واما غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل وتسمى انفعالات لكونها اسبابا لانفعالات النفس وتسمى الحركة فيه استحالة كما تسود العنب وتسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية وهى أيضا اما راسخة كصناعة الكتابة للمتدرب فيها و تسمى ملكات او غير راسخة كالكتابة لغير المتدرب وتسمى حالات والثالثة الكيفيات المختصة بالكميات وهى

اما ان تكون مختصة بالكميات المتصلة كالتثليث والتربيع والاستقامة والانحناء أو المنفصلة كالزوجية والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهى اما تكون استعدادا نحو القبول كاللين والمراضية ويسمى ضعفا ولا قوة أو نحو اللاقبول كالصلابة والصحاحية ويسمى قوة

(كيمياء السعادة) تهذيب النفس باجتناب الرذائل وتزكيتها عنها واكتساب الفضائل وتحليتها بها

(كيمياء العوام) استبدال المتاع الاخروى الباقى بالحطام الدنيوى الفانى

(كيمياء الخواص) تخليص القلب عن الكون باستئثار المكون

(الكيد) ارادة مضرة الغير خفية وهو من الخلق الحيلة السيئة ومن الله التدبير بالحق لمجازاة أعمال الخلق

• (باب اللام) •

(اللازم) ما يمتنع انفكاكه عن الشئ

(اللازم البين) هو الذى يكفى تصوره مع تصور ملزومه فى جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام بمتساويين للاربعة فان من تصور الاربعة وتصور الانقسام بمتساويين جزم بمجرد تصورهما بأن الاربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على اللازم الذى يلزم من تصور ملزومه تصوره ككون الاثنين ضعفا للواحد فان من تصور الاثنين أدرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول أعم لانه متى كفى تصور الملزوم فى اللزوم يكفى تصور اللازم مع تصور الملزوم فيقال للمعنى الثانى اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كلما يكفى التصورات يكفى تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين بالمعنى الاعم

(اللازم الغير البين) هو الذى يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط كتساوى الزوايا الثلاث للقائمتين للمثلث فان مجرد تصور المثلث وتصور تساوى الزوايا للقائمتين لا يكفى فى جزم الذهن بأن المثلث متساوى الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسى

(لازم الماهية) ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هى هى مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة عن الانسان

مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق لزوال التردد وتعين ما أريد منه والكناية عند علماء البيان هي ان يعبر عن شئ لفظا كان أو معنى بلفظ غير صريح فى الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالابهام على السامع نحو جاء فلان أو لنوع فصاحة نحو فلان كثير الرماد أى كثير القرى

(الكناية) ما استتر معناه لا تعرف الا بقرينة زائدة ولهذا سموا التاء فى قولهم أنت والهاء فى قولهم انه حرف كناية وكذا قولهم هو وهو مأخوذ من قولهم كنوت اشئ وكنيت أى سترته

(الكنز) هو المال الموضوع فى الارض

(الكنز المخفى) هو الهوية الاحدية المكنونة فى الغيب وهو أبطن كل باطن

(الكنود) هو الذى يعد المصائب و ينسى المواهب

(الكون) اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هواء فان الصورة الهوائية كانت ماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدريج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة فى المادة بعد أن لم تكن حاصلة فيها وعند أهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه حق وان كان مرادفا للوجود المطلق العام عند أهل النظر و هو بمعنى المكون عندهم

(الكواكب) أجسام بسيطة مركوزة فى الافلاك كالفص فى الخاتم مضيئة بذواتها الا القمر

(الكيف) هيئة قارة فى الشئ لا تقتضى قسمة ولا نسبة لذاته فقوله هيئة يشمل الاعراض كلها وقوله قارة فى الشئ احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل والانفعال وقوله لا تقتضى قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعرض وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة أو النسبة بواسطة اقتضاء محلها ذلك وهى اربعة أنواع الاول الكيفات المحسوسة فهى اما راسخة كحلاوة العسل و ملوحة ماء البحر و تسمى انفعاليات واما غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل وتسمى انفعالات لكونها اسبابا لانفعالات النفس وتسمى الحركة فيه استحالة كما تسود العنب ويتسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية وهى أيضا اما راسخة كصناعة الكتابة للمتدرب فيها و تسمى ملكات او غير راسخة كالكتابة لغير المتدرب وتسمى حالات والثالثة الكيفيات المختصة بالكميات وهى

اما ان تكون مختصة بالكميات المتصلة كالتثليث والتربيع والاستقامة والانحناء أو المنفصلة كالزوجية والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهى اما تكون استعدادا نحو القبول كاللين والمراضية ويسمى ضعفا ولا قوة أو نحو اللاقبول كالصلابة والصحاحية ويسمى قوة

(كيمياء السعادة) تهذيب النفس باجتناب الرذائل وتزكيتها عنها واكتساب الفضائل وتحليتها بها

(كيمياء العوام) استبدال المتاع الاخروى الباقى بالحطام الدنيوى الفانى

(كيمياء الخواص) تخليص القلب عن الكون باستئثار المكون

(الكيد) ارادة مضرة الغير خفية وهو من الخلق الحيلة السيئة ومن الله التدبير بالحق لمجازاة أعمال الخلق

• (باب اللام) •

(اللازم) ما يمتنع انفكاكه عن الشئ

(اللازم البين) هو الذى يكفى تصوره مع تصور ملزومه فى جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام بمتساويين للاربعة فان من تصور الاربعة وتصور الانقسام بمتساويين جزم بمجرد تصورهما بأن الاربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على اللازم الذى يلزم من تصور ملزومه تصوره ككون الاثنين ضعفا للواحد فان من تصور الاثنين أدرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول أعم لانه متى كفى تصور الملزوم فى اللزوم يكفى تصور اللازم مع تصور الملزوم فيقال للمعنى الثانى اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كما يكفى التصورات يكفى تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين بالمعنى الاعم

(اللازم الغير البين) هو الذى يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط كتساوى الزوايا الثلاث للقائمتين للمثلث فان مجرد تصور المثلث وتصور تساوى الزوايا للقائمتين لا يكفى فى جزم الذهن بأن المثلث متساوى الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسى

(لازم الماهية) ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هى هى مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة عن الانسان

(لازم الوجود) ما يمتنع انفكاكه من الماهية مع عارض مخصوص ويمكن انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي كالسواد للحبشي
(اللازم من الفعل) ما يختص بالفاعل
(اللازم) في الاستعمال بمعنى الواجب
(اللاأدرية) هم الذين ينكرون العلم بثبوت شيء ولا ثبوته ويزعمون انه شاك وشاك في انه شاك وهلم جرا
(لام الامر) هو لام يطلب به الفعل
(لا الناهية) هي التي يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل اليها مجاز لان الناهي هو المتكلم بواسطتها
(اللب) هو العقل المنور بنور القدس الصافي عن قشور الاوهام والتخيلات
(اللحن في القرآن والاذان) هو التطويل فيما يقصر والقصر فيما يطال
(اللذة) ادراك الملائم من حيث انه ملائم كطعم الحلاوة عند حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية والامور الماضية عند القوة الحافظة تلتذ بتذكرها وقيد الحيثية للاحتراز عن ادراك الملائم لا من حيث ملائمته فانه ليس بلذة كالدواء النافع المر فانه ملائم من حيث انه نافع فيكون لذة لا من حيث انه مر
(اللزومية) ما حكم فيها بصدق قضية على تقدير أخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك
(اللزوم الذهني) كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للاثنين
(اللزوم الخارجي) كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج تحققه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النار لطلوع الشمس
(لزوم الوقف) عبارة عن ان لا يصح للواقف رجوعه ولا للقاضي آخر ابطاله
(اللسن) ما يقع به الافصاح الالهي لآذان العارفين عند خطابه تعالى لهم
(لسان الحق) هو الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم المتكلم
(اللطيفة) كل اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تسعها العبارة كعلوم الاذواق
(اللطيفة الانسانية) هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح

بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر والثاني الفؤاد
(اللعب) هو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة
(اللعن من الله) هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء بسخطه
(اللعان) هي شهادات مؤكدة بالايمان مقرونة باللعن قائمة مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها
(اللغة) هي ما يعبر بها كل قوم عن أغراضهم
(اللغز) مثل المعمى الا انه يجيء على طريقة السؤال كقول الحريري في الخمر
وما شيء اذا فسدا ٭ تحول غيه رشدا
(اللغو من اليمين) هو ان يحلف على شيء وهو يرى انه كذلك وليس كما يرى في الواقع هذا عند أبي حنيفة وقال الشافعي هي ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله
(اللغو) ضم الكلام ما هو ساقط العبرة منه وهو الذي لا معنى له في حق ثبوت الحكم
(اللفظ) ما يتلفظ به الانسان أو في حكمه مهملا كان أو مستعملا
(اللفيف المقرون) ما اعتل عينه ولامه كقوى
(اللفيف المفروق) ما اعتل فاؤه ولامه كوقى
(اللف والنشر) هو ان تلف شيئين ثم تأتي بتفسيرهما جملة ثقة بأن السامع يرد الى كل واحد منهما ماله كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن النظم قول الشاعر
الست أنت الذي من ورد نعمته ٭ وورد حشمته أجني وأغترف
وقد يسمى الترتيب أيضا
(اللقب) ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل على المدح أو الذم لمعنى فيه
(اللقيط) هو بمعنى الملقوط أي المأخوذ من الارض وفي الشرع اسم لما يطرح على الارض من صغار بني آدم خوفا من العيلة أو فرارا من تهمة الزنا
(اللقطة) هو مال يوجد على الارض ولا يعرف له مالك وهي على وزن الضحكة مبالغة في الفاعل وهي لكونها مالا مرغوبا فيه جعلت آخذا مجازا لكونها سببا لاخذ من رآها

(اللمس) هي قوة منبثة في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحوذلك عندالتماس والاتصال به

(اللوح) هو الكتاب المبين والنفس الكلية فالالواح اربعة لوح القضاء السابق على المحو والاثبات وهو لوح العقل الاول ولوح القدر أي لوح النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح الاول ويتعلق بأسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية التي ينتقش فيها كل ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسماء الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما ان الاول بمثابة روحه والثاني بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل للصور في عالم الشهادة

(اللوامع) أنوار ساطعة تلمع لاهل البدايات من أرباب النفوس الضعيفة الطاهرة فتنعكس من الخيال الى الحس المشترك فتصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فترى لهم أنواركأنوار الشهب والقمر والشمس فيضيء ماحولهم فهي اما عن غلبة أنوار القهر والوعيد على النفس فيضرب الى الحمرة واما عن غلبة أنوار اللطف والوعد فيضرب الى الخضرة والنصوع

(اللهو) هو الشيء الذي يتلذذ به الانسان فيلهيه ثم ينقضي

(ليلة القدر) ليلة يختص فيها السالك بتجل خاص يعرف به قدره ورتبته بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول السالك الى عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة

•(باب الميم)•

(الماء المطلق) هو الماء الذي بقي على أصل خلقته ولم تخالطه نجاسة ولم يغلب عليه شيء طاهر

(الماء المستعمل) كل ماأزيل به الحدث أو استعمل في البدن على وجه التقرب

(مادة الشيء) هي التي يحصل الشيء معها بالقوة وقيل المادة الزيادة المتصلة

(ماهية الشيء) ما به الشيء هو هو وهي من حيث هي هي لاموجودة ولا معدومة ولا كلي ولاجزئي ولاخاص ولاعام وقيل منسوب الى ما والاصل المائية قلبت الهمزة هاء لئلا يشتبه بالمصدر المأخوذ من لفظ ما والاظهر انه نسبة الى ماهو جعلت الكلمتان ككلمة واحدة

(الماهية)

(الماهية) تطلق غالبا على الامر المتعقل مثل المتعقل من الانسان وهو الحيوان الناطق مع قطع النظر عن الوجود الخارجي والامر المتعقل من حيث انه مقول في جواب ماهو يسمى ماهية ومن حيث ثبوته في الخارج يسمى حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار هوية ومن حيث حمل اللوازم له ذاتا ومن حيث يستنبط من اللفظ مدلولا ومن حيث انه محل الحوادث جوهرا وعلى هذا

(الماهية النوعية) هي التي تكون في افرادها على السوية فان الماهية النوعية تقتضي في فرد مايقتضيه في فرد آخر كالانسان فانه يقتضي في زيد مايقتضي في عمرو بخلاف الماهية الجنسية

(الماهية الجنسية) هي التي لاتكون في افرادها على السوية فان الحيوان يقتضي في الانسان مقارنة الناطق ولايقتضيه في غير ذلك

(الماهية الاعتبارية) هي التي لاوجود لها الا في عقل المعتبر مادام معتبرا وهي ما به يجاب عن السؤال بماهو كما ان الكمية ما به يجاب عن السؤال بكم

(الماضي) هو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك

(ماأضمر عامله شريطة التفسير) هو كل اسم بعده فعل أوشبهه مشتغل عنه بضميره اومتعلقه لوسلط عليه هو او مناسبه لنصبه مثل زيدا ضربته

(مؤنة) اسم لما يتحمله الانسان من ثقل النفقة التي ينفقها على مايليه من أهله وولده وقال الكوفيون المئونة مفعلة وليست مفعولة فبعضهم يذهب الى انها مأخوذة من الاون وهو الثقل وقيل هو من الاين

(المؤول) ماترجح من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي لانك متى تأملت موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من الوجوه الى شيء معين بنوع رأي فقد أولته اليه قوله من المشترك قيد اتفاقي وليس بلازم اذ المشكل والخفي اذا علم بالرأي كان مؤولا أيضا وانما خصه بغالب الرأي لانه لو ترجح بالنص كان مفسرا لامؤولا

(المؤمن) المصدق بالله وبرسوله وبماجاء به

(المانع من الارث) عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب

(المباح) مااستوى طرفاه

(المباشرة) كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد

(المباشرة الفاحشة) هي ان يماس بدنه بدن المرأة مجردين وتنتشر آلته وتماس

الفرجان

(المبارأة) بالهمزة وتركها خطأ وهي ان يقول لامرأته برئت من نكاحك بكذا وتقبله هي

(المبادى هي التي يتوقف عليها مسائل العلم كتحرير المباحث وتقرير المذاهب فللبحث أجزاء ثلاثة مرتبة بعضها على بعض وهي المبادى والاواسط والمقاطع وهي المقدمات التي تنتهي الادلة و الحجج اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل

(المبادى) هي التي لا تحتاج الى البرهان بخلاف المسائل فانها تثبت بالبرهان القاطع

(الماجن) هو الفاسق وهو ان لايبالى بما يقول ويفعل وتكون أفعاله على نهج افعال الفساق

(المبحث) هو الذي تتوجه فيه المناظرة بنفي أو اثبات

(المبدعات) مالا تكون مسبوقة بمادة ومدة والمراد بالمادة اما الجسم أوحده أوجزؤه

(المبتدأ) هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه أو الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام أوحرف النفي رافعة لظاهر نحو زيد قائم وأقائم الزيدان وماقائم الزيدان

(المبنى) ما كان حركته وسكونه لابعامل

(المبنى اللازم) ماتضمن معنى الحرف كاين ومتى وكيف وماأشبهه كالذى والتي ونحوهما

(المتصرفة) هي قوة محلها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها التصرف في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل فتركب الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسانا ذارأسين أوجناحين وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم أخرى فباعتبار الاول يسمى مفكرة لتصرفها في المواد الفكرية وباعتبار الثاني يسمى متخيلة لتصرفها في الصور الخيالية

(المتقابلان) هما اللذان لايجتمعان في شئ واحد من جهة واحدة قيد بهذا ليدخل المتضايفان في التعريف لان المتضايفين كالابوة والبنوة قد يجتمعان

في موضع واحد كزيد مثلا لكن لامن جهة واحدة بل من جهتين فان أبوته بالقياس الى ابنه وبنوته بالقياس الى أبيه فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد لخرج المتضايفان عنه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان أربعة أقسام الضدان والمتضايفان والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان بالايجاب والسلب وذلك لان المتقابلين لايجوز ان يكونا عدميين اذلاتقابل بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين أو يكون أحدهما وجوديا والاخر عدميا فان كانا وجوديين فاما ان يعقل كل منهما بدون الآخر وهما الضدان أولايعقل كل منهما الامع الآخر وهما المتضايفان وان كان أحدهما وجوديا والآخر عدميا فالعدمى اما عدم الامر الوجودى عن الموضوع القابل وهما المتقابلان بالعدم والملكة أوعدمه مطلقا وهما المتقابلان بالايجاب والسلب

(المتقابلان بالعدم والملكة) أمران أحدهما وجودى والآخر عدمى ذلك الوجودى لامطلقا بل من موضوع قابل له كالبصر والعمى والعلم والجهل فان العمى عدم البصر عما من شأنه البصر والجهل عدم العلم عما من شأنه العلم

(المتقابلان بالايجاب والسلب) هما أمران أحدهما عدم الآخر مطلقا كالفرسية واللافرسية

(المتقابلة) بكسر الباء القوم الذين يصلحون للقتال

(المتقى) الذي يؤمن ويصلى ويزكى على هدى وقيل ان المتقى هو الذي يفعل الواجبات بأسرها والمراد بالواجبات هاهنا أعم من كونه ثبت بدليل قطعى كالفرض او بدليل ظنى

(المتى) هي حالة تعرض للشئ بسبب الحصول في الزمان

(المتصلة) هي التي يحكم فيها بصدق قضية أولاصدقها على تقدير أخرى فهي اما موجبة كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق الانسانية أوسالبة ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضية على تقدير أخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو جماد فان الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير الانسانية

(المتواتر) هو الخبر الثابت على ألسنة قوم لايتصور تواطؤهم على الكذب بكثرتهم أولعدلتهم كالحكم بأن النبي صلى الله عليه وسلم ادعى النبوة وأظهر

المعجزة على يده سمي بذلك لانه لايقع دفعة بل على التعاقب والتوالى

(المتواطئ) هو الكلى الذى يكون حصول معناه وصدقه على افراده الذهنية والخارجية على السوية كالانسان والشمس فان الانسان له افراد فى الخارج وصدقه عليها بالسوية والشمس لها افراد فى الذهن وصدقها عليها ايضا بالسوية

(المترادف) ما كان معناه واحدا واسماؤه كثيرة وهو ضد المشترك أخذا من الترادف الذى هو ركوب أحد خلف آخر كان المعنى مركوب واللفظان راكبان عليه كالليث والاسد

(المتباين) ما كان لفظه ومعناه مخالفا للآخر كالانسان والفرس

(المتشابه) هو ماخفى بنفس اللفظ ولا يرجى دركه أصلا كالمقطعات فى أوائل السور

(المتوازى) هو السجع الذى لايكون فى أحدى القرينتين او أكثر مثل مايقابله من الاخرى وهو ضد الترصيع مختلفين فى الوزن والتقفية نحو سرر مرفوعة وأكواب موضوعة أو فى الوزن فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا او فى التقفية فقط كقولنا حصل الناطق والصامت وهلك الحاسد والشامت او لايكون لكل كلمة من أحدى القرينتين مقابل من الاخرى نحو انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر

(المتخيلة) هى القوة التى تتصرف فى الصور المحسوسة والمعانى الجزئية المنتزعة منها وتصرفها فيها بالتركيب تارة والتفصيل اخرى مثل انسان ذى رأسين أو عديم الرأس وهذه القوة اذا استعملها العقل سميت مفكرة كما انها اذا استعملها الوهم فى المحسوسات مطلقا سميت متخيلة فمحل الحس المشترك والخيال هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون ثلاثة اعظمها الاول ثم الثالث واما الثانى فهو كمنفذ فيما بينهما مزرد كشكل الدود والحس المشترك فى مقدمه والخيال فى مؤخره ومحل الوهمية والحافظة هو البطن الاخير منه والوهمية فى مقدمه والحافظة فى مؤخره ومحل المتخيلة هو الوسط من الدماغ

(المتقدم بالزمان) هو ماله تقدم زمانى كتقدم نوح على ابراهيم عليهما السلام

(المتقدم بالطبع) هو الشئ الذى لايمكن ان يوجد شئ آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشئ الاخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين فان

الاثنين يتوقف وجودهما على وجود الواحد فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغى ان يزاد فى تفسير المتقدم بالطبع قيد كونه غير مؤثر فى المتأخر ليخرج عنه المتقدم بالعلية

(المتقدم بالشرف) هو الراجح بالشرف على غيره وتقدمه بالشرف وهو كونه كذلك كتقدم أبى بكر على عمر رضى الله عنهما

(المتقدم بالرتبة) هو ما كان أقرب من غيره الى مبدأ محدود لهما وتقدمه بالرتبة هو تلك الاقربية وهما اما طبعى ان لم يكن المبدأ المحدود بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع كتقدم الجنس على النوع واما وضعى ان كان المبدأ بحسب الوضع والجعل كترتب الصفوف فى المسجد بالنسبة الى المحراب أى كتقدم الصف الاول على الثانى والثانى على الثالث الى آخر الصفوف

(المتقدم بالعلية) هى العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية كونه علة فاعلية كحركة اليد فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم وان كانا معا بحسب الزمان

(المتعدى) مالايتم فهمه بغير ماوقع عليه وقيل هو مانصب المفعول به

(المثال) ما اعتل فاؤه كوعد ويسر وقيل مايذكر لايضاح تمام اشارتها

(المثنى) ما لحق آخره الف أو ياء مفتوح ماقبلها ونون مكسورة

(المثلث) هو الذى ذهب ثلثاه بالطبع من ماء العنب والزبيب والترويق ثلثه فما دام حلوا فهو طاهر حلال شربه وان غلى واشتد فكذلك لاستمرار الطعام والتقوى والتداوى دون التلهى ولا يحل منه السكر وقال محمد رحمه الله هو حرام نجس يحد فى قليله وكثيره

(المجرد) مايكون محلا لجوهر ولا حالا فى جوهر آخر ولا مركبا منهما على اصطلاح أهل الحكمة

(المجرورات) هو ما اشتمل على علم المضاف اليه

(المجربات) هى مايحتاج العقل فيه فى جزم الحكم الى تكرر المشاهدة مرة بعد أخرى كقولنا شرب السقمونيا يسهل الصفراء وهذا الحكم انما يحصل بواسطة مشاهدات كثيرة

(المجذوب) من اصطفاه الحق لنفسه واصطفاه بحضرة انسه وأطلعه بجناب قدسه

ففاز بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب

(مجمع البحرين) هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحرى الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء الالهية والحقائق الكونية فيها

(مجمع الاضداد) هو الهوية المطلقة التى هى حضرة تعانق الاطراف

(المجموع) ما دل على آحاده مقصودة بحروف مفرده خرج بهذا القيد مثل نفر ورهط لانه لا مفرد لهما بحروفهما بأن يكون جيمها ملفوظة نحو جاءنى رجال أولا أى لا يكون جيمها ملفوظة نحو جوار فى جمع جارية وأدل فى جمع دلو ليس على زنة فعل احتراز عن تمر وركب فان بناء فعل ليس من ابنية المجموع

(المجاز) اسم لما أريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما كتسمية الشجاع أسدا وهو مفعل بمعنى فاعل من جاز اذا تعدى كالمولى بمعنى الوالى سمى به لانه متعد من محل الحقيقة الى محل المجاز قوله لمناسبة بينهما احترز به عما استعمل فى غير ما وضع له لا لمناسبة فان ذلك لا يسمى مجازا بل كان مرتجلا او خطأ والمجاز اما مرسل أو استعارة لان العلاقة المصححة له اما ان تكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه فى شئ واما ان تكون غيرها فان كان الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ الاسد اذا استعمل فى الشجاع وان كان الثانى فيسمى مرسلا كلفظ اليد اذا استعمل فى النعمة كما يقال جلت أياديه عندى كثرت نعمه لدى واليد فى اللغة العضو المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو مصدرا للنعمة فانها تصل الى المنعم عليه من اليد والفرق بين المعنيين ان الاستعارة فى الاول اسم للفظ المنقول وفى الثانى للنقل وعلى الثانى يسمى المشبه به وهو الحيوان المفترس مستعارا منه والمشبه وهو الشجاع مستعارا له واللفظ وهو لفظ الاسد مستعار او المتلفظ وهو المستعمل للفظ الاسد فى الشجاع مستعيرا ووجه الشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا تصح هذه الاشتقاقات فى الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر

(المجاز) ما جاوز وتعدى عن محله الموضوع الى غيره لمناسبة بينهما اما من حيث الصورة أو من حيث المعنى اللازم المشهور أو من حيث القرب والمجاورة كاسم الاسد للرجل الشجاع وكالفاظ يكنى بها الحدث

(المجاز العقلى) ويسمى مجازا حكميا ومجازا فى الاثبات واسنادا مجازيا وهو اسناد

الفعل أو معناه الى ملابس له غير ما هو له أى غير الملابس الذى ذلك الفعل أو معناه له يعنى غير الفاعل فيما بنى للفاعل وغير المفعول فيما بنى للمفعول بتأول متعلق باسناده وحاصله ان تنصب قرينة صارفة للاسناد عن أن يكون الى ما هو له كقوله فى عيشة راضية فيما بنى للفاعل وأسند الى المفعول به اذ العيشة مرضية وسيل مفعم فى عكسه اسم مفعول من أفعمت الاناء ملأته وأسند الى الفاعل

(المجاز اللغوى) هو الكلمة المستعملة فى غير ما وضعت له بالتحقيق فى اصطلاح به التخاطب مع قرينة مانعة عن ارادته اى ارادة معناها فى ذلك الاصطلاح

(المجاز المركب) هو اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلى أى بالمعنى الذى يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة فى التشبيه كما يقال للمتردد فى امر انى أراك تقدم رجلا وتؤخر أخرى

(المجمل) هو ما خفى المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان من المجمل سواء كان ذلك لتزاحم المعانى المتساوية الاقدام كالمشترك أو لغرابة اللفظ كالهلوع أو لانتقاله من معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم فترجع الاستفسار ثم الطلب ثم التأمل كالصلاة والزكاة والربا فان الصلاة فى اللغة الدعاء وذلك مراد وقد بينها النبى صلى الله عليه وسلم بالفعل فتطلب المعنى الذى جعلت الصلاة لاجله صلاة أهو التواضع والخشوع أو الاركان المعلومة ثم تتأمل أتتعدى الى صلاة الجنازة فيبن حلفه ولا يصلى أم لا

(المجلة) هى الصحيفة التى يكون فيها الحكم

(المجانسة) هى الاتحاد فى الجنس

(المجتهد) من يحوى علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مصيبا فى القياس عالما بعرف الناس

(المجاهدة) فى اللغة المحاربة وفى الشرع محاربة النفس الامارة بالسوء بتحميلها ما يشق عليها بما هو مطلوب فى الشرع

(المجهولية) مذهبهم كمذهب الجازمية الا انهم قالوا يكفى معرفته تعالى ببعض أسمائه فمن علمه كذلك فهو عارف به مؤمن

(المجنون) هو من لم يستقم كلامه وافعاله فالمطبق منه شهر عند أبى حنيفة رحمه الله لانه يسقط به الصوم وعند أبى يوسف أكثره يوم لانه يسقط به

الصلوات الخمس وعند محمد رحمه الله حول كامل وهو الصحيح لانه يسقط جميع العبادات كالصوم والصلاة والزكاة

(المحق) فناء وجود العبد فى ذات الحق تعالى كما ان المحو فناء افعاله فى فعل الحق والطمس فناء الصفات فى صفات الحق

(محو الجمع والمحو الحقيقى) فناء الكثرة فى الوحدة

(محو العبودية ومحو عين العبد) هو اسقاط اضافة الوجود الى الاعيان

(المحال) ما يمتنع وجوده فى الخارج كاجتماع الحركة والسكون فى جزء واحد

(المحرم) ما ثبت النهى فيه بلا عارض وحكمه الثواب بالترك لله تعالى والعقاب بالفعل والكفر بالاستحلال فى المتفق

(المحاضرة) حضور القلب مع الحق فى الاستفاضة من أسمائه تعالى

(المحادثة) خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى عليه السلام

(المحاقلة) هو بيع الحنطة مع سنبلها بحنطة مثل كيلها تقديرا

(المحو) رفع أوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها عن عقله ويحصل منه افعال واقوال لا مدخل لعقله فيها كالسكر من الخمر

(المحصن) هو حر مكلف مسلم وطئ بنكاح صحيح

(المحرز) هو مال ممنوع ان يصل اليه يد الغير سواء كان المانع بيتا أو حافظا

(المحكم) ما أحكم المراد به عن التبديل والتغيير أى التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ من قولهم بناء محكم أى متقن مأمون الانتقاض وذلك مثل قوله تعالى ان الله بكل شئ عليم والنصوص الدالة على ذات الله تعالى وصفاته لان ذلك لا يحتمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فهو محكم والا فان لم يحتمل التأويل فمفسر والا فان سيق الكلام لاجل ذلك المراد فنص والا فظاهر واذا خفى لعارض أى لغير الصيغة فخفى وان خفى لنفسه أى لنفس الصيغة وأدرك عقلا فمشكل أو نقلا فمجمل أو لم يدرك أصلا فمتشابه

(المحدث) ما يكون مسبوقا بمادة ومدة وقيل ما كان لوجوده ابتداء

(المحصلة) هى القضية التى لا يكون حرف السلب جزأ لشئ من الموضوع والمحمول سواء كانت موجبة اوسالبة كقولنا زيد كاتب اوليس بكاتب

(المحضر) هو الذى كتبه القاضى فيه دعوى الخصمين مفصلا ولم يحكم بما ثبت عنده بل كتبه للتذكر

(المحمول) هو الامر فى الذهن

(المخيلات) هى قضايا يتخيل فيها فتتأثر النفس منها قبضا وبسطا فتنفر أو ترغب كما اذا قيل الخمر ياقوتة سيالة انبسطت النفس ورغبت فى شربها واذا قيل العسل مرة مهوعة انقبضت النفس وتنفرت عنه والقياس المؤلف منها يسمى شعرا

(المخالفة) ان تكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال فى نحو قام والادغام فى نحو مد

(المخروط المستدير) هو جسم أحد طرفيه دائرة هى قاعدته والاخر نقطة هى رأسه ويصل بينهما سطح تفرض عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة

(المخدع) بكسر الميم موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين فانهم خارجون عن دائرة تصرفه فانه فى الاصل واحد منهم متحقق بما تحققوا به فى البساط غير انه اختير من بينهم للتصرف والتدبير

(المخلص) بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك والمعاصى وبكسرها هم الذين أخلصوا العبادة لله تعالى فلم يشركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفى حسناته كما يخفى سيئاته

(المختطه) هو المالك أول الفتح

(المخابرة) هى مزارعة الارض على الثلث أو الربع

(المدح) هو الثناء باللسان على الجميل الاختيارى قصدا

(المدبر) من أعتق عن دبر فالمطلق منه ان يعلق عتقه بموت مطلق مثل ان مت فأنت حر أو بموت يكون الغالب وقوعه مثل ان مت الى مائة سنة فأنت حر والمقيد منه ان يعلقه بموت مقيد مثل ان مت فى مرضى هذا فأنت حر

(المدعى) من لا يجبر على الخصومة

(المدعى عليه) من يجبر عليها

(المدرك) هو الذى أدرك الامام بعد تكبيرة الافتتاح

(المدلول) هو الذى يلزم من العلم بشئ آخر العلم به

(المدمن للخمر) من شرب الخمر وفى نيته ان يشرب كلما وجده

(المداهنة) هي ان ترى منكر او تقدر على دفعه ولم تدفعه حفظا لجانب مرتكبه أو جانب غيره أو لقلة مبالاة في الدين

(المذكر) خلاف المؤنث وهو ما خلا من العلامات الثلاث التاء والالف والياء

(المذهب الكلامي) هو ان يورد حجة للمطلوب على طريق أهل الكلام بأن يورد ملازمة و يستثنى عين الملزوم أو نقيض اللازم أو يورد قرينة من القرائن الاقترانيات لاستنتاج المطلوب مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا أي الفساد منتف فكذلك الالهة منتفية وقوله تعالى أيضا فلما أفل قال لا أحب الآفلين أي الكواكب آفل وربي ليس بآفل ينتج من الثاني الكواكب ليس بربي

(المرسل) من الحديث ما أسنده التابعي أو تبع التابعي الى النبي صلى الله عليه وسلم من غير ان يذكر الصحابي الذي روى الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم كما يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

(المريد) هو المجرد عن الارادة قال الشيخ محي الدين العربي قدس سره في الفتح المكي المريد من انقطع الى الله عن نظر واستبصار وتجرد عن ارادته اذا علم انه ما يقع في الوجود الا ما يريد الله تعالى لا ما يريده غيره فيمحو ارادته في ارادته فلا يريد الا ما يريده الحق

(المرشد) هو الذي يدل على الطريق المستقيم قبل الضلالة

(المراد) عبارة عن المجذوب عن ارادته و المراد من المجذوب عن ارادته المحبوب ومن خصائص المحبوب ان لا يبتلى بالشدائد والمشاق في أحواله فان ابتلى فذلك يكون محبا لا غير

(المراهق) صبي قارب البلوغ وتحركت آلته واشتهى

(المرجئة) قوم يقولون لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة

(المرادف) ما كان مسماه واحدا وأسماؤه كثيرة وهو خلاف المشترك

(المرسلة من الاملاك) هي التي ادعاها ملكا مطلقا أي مرسلا عن سبب معين وكذلك المرسلة من الدراهم

(المراء) طعن في كلام الغير لاظهار خلل فيه من غير ان يرتبط به غرض سوى تحقير الغير

(مرتبة الانسان الكامل) عبارة عن جميع المراتب الالهية والكونية من

العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة الى آخر تنزلات الوجود ويسمى المرتبة العمائية أيضا فهي مضاهية للمرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالربوبية والمربوبية ولذلك صار خليفة لله تعالى

(المرتبة الاحدية) هي ما اذا أخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شئ فهي المرتبة المستهلكة جميع الاسماء والصفات فيها ويسمى جمع الجمع وحقيقة الحقائق والعماء ايضا

(المرتبة الالهية) ما اذا أخذت حقيقة الوجود بشرط شئ فاما ان يؤخذ بشرط جميع الاشيا اللازمة لها كليتها وجزئيتها المسماة بالاسماء والصفات فهي المرتبة الالهية المسماة عندهم بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال لمظاهر الاسماء التي هي الاعيان والحقائق الى كمالاتها المناسبة لاستعداداتها في الخارج تسمى مرتبة الربوبية واذا اخذت بشرط كليات الاشياء تسمى مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح القضاء وأم الكتاب والقلم الاعلى واذا أخذت بشرط ان تكون الكليات فيها جزئيات مفصلة ثابتة من غير احتجابها عن كلياتها فهي المرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية المسماة بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا أخذت بشرط ان تكون الصور المنفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم الماحي والمثبت والمحيي رب النفس المنطبقة في الجسم الكلي المسماة بلوح المحو والاثبات واذا أخذت بشرط ان تكون قابلة للصور النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل رب الهيولى الكلية المشار اليها بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا أخذت بشرط الصور الحسية العينية فهي مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال المطلق والمقيد واذا أخذت بشرط الصور الحسية الشهادية فهي مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخر رب عالم الملك

(المراقبة) استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع احواله

(المروءة) هي قوة للنفس مبدأ لصدور الافعال الجميلة عنها المستتبعة للمدح شرعا وعقلا وعرفا

(المرابحة) هو البيع بزيادة على الثمن الاول

(المرتجل) هو الاسم الذي لا يكون موضوعا قبل العلمية

(المركب) هو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه وهي خمسة مركب

اسنادى كقام زيد ومركب اضافى كغلام زيدو مركب تعدادى كخمسة عشرو مركب مزجى كبعلبك ومركب صوتى كسيبويه

(المركب التام) مايصح السكوت عليه أى لايحتاج فى الافادة الى لفظ آخر ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به و بالعكس سواء افاده افادة جديدة كقولنا زيد قائم أولا كقولنا السماء فوقنا

(المركب الغير التام) مالايصح السكوت عليه والمركب الغير التام اما تقييدى ان كان الثانى قيدا للاول كالحيوان الناطق واما غير تقييدى كالمركب من اسم واداة نحو فى الدار اوكلمة واداة نحو قدقام من قد قام زيد اعلم ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضيةومن حيث احتماله الصدق والكذب جزأ ومن حيث افادة الحكم اخبارا ومن حيث انه جزء من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب من الدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع فى العلم و يسأل عنه مسئلة فالذات واحدة فاختلاف العبارات باختلاف الاعتبارات

(المرفوعات) هوما اشتمل على علم الفاعلية

(المرفوع من الحديث) مااخبر الصحابى عن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم

(المرض) هومايعرض للبدن فيخرجه عن الاعتدال الخاص

(المزدوج)هوان يكون المتكلم بعدرعايته للاسجاع يجمع فى اثناء القرائن بين لفظين متشابهين فى الوزن والروى كقوله تعالى وجئتك من سبأ بنبأ يقين وقوله صلى الله عليه وسلم المؤمنون هينون لينون

(المزاج) كيفية متشابهة تحصل عن تفاعل عناصر متنافرة لاجزاء مماسه بحيث تكسر سورة كل منها سورة كيفية الاخر

(المزابنة) هى بيع الرطب على النخيل بتمر مجذوذ مثل كيله تقديرا

(المزدارية) هم أصحاب أبى موسى وعيسى بن صبيح المزدار قال الناس قادرون على مثل القرآن واحسن منه نظما و بلاغة و كفر القائل بقدمه وقال من لازم السلطان كافر لايورث منه ولايرث وكذا من قال بخلق الاعمال و بالرؤية كافر ايضا

(المستريح)من العباد من اطلعه الله على سر القدر لانه يرى ان كل مقدور يجب وقوعه فى وقته المعلوم وكل ماليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح من الطلب والانتظار لما لم يقع

(المسائل) هى المطالب التى يبرهن عليها فى العلم و يكون الغرض من ذلك العلم معرفتها

(المستند) مثل السند

(المسند من الحديث) خلاف المرسل وهو الذى اتصل اسناده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ثلاثة أقسام المتواتر والمشهور والاحاد والمسند قد يكون متصلا ومنقطعا والمتصل مثل ماروى مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والمنقطع مثل ماروى مالك عن الزهرى عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا مسند لانه قد أسند الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنقطع لان الزهرى لم يسمع عن ابن عباس رضى الله عنه

(المستور) هو الذى لم تظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون خبره حجة فى باب الحديث

(المسامحة) ترك ما يجب تنزها

(المسرف) من ينفق المال الكثير فى الغرض الخسيس

(المسامرة) خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب منه نزل به الروح الامين اذ العالم ومافيه من الاجناس والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحق ومجال له بنوع تجلياته

(المسافر) هو من قصد سيرا وسطا ثلاثة أيام ولياليها وفارق بيوت بلده

(المساقاة) دفع الشجر الى من يصلحه بجزء من ثمره

(المسخ) تحويل صورة الى ماهو أقبح منها

(المسح) امرار اليد المبتلة بلا تسييل

(المس بشهوة) هوان يشتهى بقلبه و يتلذذ به فى النساء لايكون الا هذا وفى الرجال عند البعض ان ينتشر آلته أو تزداد انتشارا هو الصحيح

(المستحاضة) هى التى ترى الدم من قبلها فى زمان لايعتبر من الحيض والنفاس مستغرقا وقت صلاة فى الابتداء ولايخلو وقت صلاة عنه فى البقاء

(المستولدة) هى التى أتت بولد سواء أتت بملك النكاح أو بملك اليمين

(المسبوق) هو الذى أدرك الامام بعد ركعة أو اكثر وهو يقرأ فيما يقضى مثل قراءة امامه الفاتحة والسورة لان مايقضى أول صلاته فى حق الاركان

(المستقبل) هو مايترقب وجوده بعد زمانك الذى أنت فيه يسمى به لان الزمان

يستقبله

(المستحب) اسم لماشرع زيادة على الفرض والواجبات وقيل المستحب مارغب فيه الشارع ولم يوجبه

(المستثنى المتصل) هو المخرج من متعدد لفظا بالا واخواتها نحو جاءنى الرجال الازيدا فزيد مخرج عن متعدد لفظا أو تقديرا نحو جاءنى القوم الا زيدا فزيد مخرج عن القوم وهو متعدد تقديرا

(المستثنى المنقطع) هو الذى ذكر بالا واخواتها ولم يكن مخرجا نحو جاءنى القوم الا حمارا

(المستثنى المفرغ) هو الذى ترك منه المستثنى منه ففرغ الفعل قبل الا وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الا نحو ماجاءنى الا زيد

(المسلمات) قضايا تسلم من الخصم و بنى عليها الكلام لدفعه سواء كانت مسلمة بين الخصمين أو بين أهل العلم كتسليم الفقهاء مسائل أصول الفقه كما يستدل الفقيه على وجوب الزكاة فى حلى البالغة بقوله صلى الله عليه وسلم فى الحلى زكاة فلو قال الخصم هذا خبر واحد ولا نسلم انه حجة فنقول له قد ثبت هذا فى علم أصول الفقه ولا بد ان نأخذه هاهنا

(المشروطة العامة) هى التى يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع أى يكون لوصف الموضوع دخل فى تحقق الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة مادام كاتبا فان تحرك الاصابع ليس بضرورى الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوتها اياها هى بشرط اتصافها بوصف الكاتب مثال السالبة قولنا بالضرورة لاشئ من الكاتب بساكن الاصابع مادام كاتبا فان سلب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضرورى الا بشرط اتصافها بالكتابة

(المشروطة الخاصة) هى المشروطة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة قولنا بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتبا لا دائما فتركيبها من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة أما المشروطة العامة الموجبة فهى الجزء الاول من القضية وأما السالبة المطلقة العامة أى قولنا لاشئ من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام لان ايجاب المحمول للموضوع

اذا لم يكن دائما كان معناه ان الايجاب ليس متحققا فى جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب فى جميع الاوقات تحقق السلب فى الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشئ من الكاتب بساكن الاصابع مادام كاتبا لا دائما فتركيبها من مشروطة عامة سالبة وهى الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة اى قولنا كل كاتب ساكن الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان السلب اذا لم يكن دائما لم يكن متحققا فى جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب فى جميع الاوقات يتحقق الايجاب فى الجملة وهو الايجاب المطلق العام

(المشروع) ما اظهره الشرع من غير ندب ولا ايجاب

(المشهور من الحديث) هو ما كان من الآحاد فى الاصل ثم اشتهر فصار ينقله قوم لايتصور تواطؤهم على الكذب فيكون كالمتواتر بعد القرن الاول

(المشاهدة) تطلق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازائه على رؤية الحق فى الاشياء وذلك هو الوجه الذى له تعالى بحسب ظاهريته فى كل شئ

(المشاهدات) هى مايحكم فيه بالحس سواء كان من الحواس الظاهرة او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا ان لنا غضبا وخوفا

(المشاغبة) هى مقدمات متشابهات بالمشهورات

(المشترك) ما وضع لمعنى كثير بوضع كثير كالعين لاشتراكه بين المعانى ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط كالقرء والشفق فيكون مشتركا بالنسبة الى الجميع ومجملا بالنسبة الى كل واحد والاشتراك بين الشيئين ان كان بالنوع يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمرو فى الانسانية وان كان بالجنس يسمى مجانسة كاشتراك انسان وفرس فى الحيوانية وان كان بالعرض ان كان فى الكم يسمى مادة كاشتراك ذراع من خشب وذراع من ثوب فى الطول وان كان فى الكيف يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والحجر فى السواد وان كان بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمرو فى بنوة بكر وان كان بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الارض والهواء فى الكرية وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو ان لايختلف البعد بينهما كسطح كل فلك وان كان

بالاطراف يسمى مطابقة كاشتراك الاجانبين فى الاطراف

(المشكل) هو مالا ينال المراد منه الا بتأمل بعد الطلب

(المشكل) هو الداخل فى اشكاله اى فى امثاله واشباهه مأخوذ من قولهم اشكل اى صارذ اشكل كما يقال احرم اذا دخل فى الحرم وصارذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير من فضة انه اشكل فى اوانى الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والاشكال هى الفضة والزجاج فاذا تأملنا علمنا ان تلك الاوانى لاتكون من الزجاج ولا من الفضة بل لها حظ منهما اذ القارورة تستعار للصفاء والفضة للبياض فكانت الاوانى فى صفاء القارورة و بياض الفضة

(المشكك) هو الكلى الذى لم يتساو صدقه على افراده بل كان حصوله فى بعضها اولى اواقدم اواشد من البعض الآخر كالوجود فانه فى الواجب اولى واقدم واشد مما فى الممكن

(مشيئة الله) عبارة عن تجلى الذات والعناية السابقة لايجاد المعدوم او اعدام الموجود وارادته عبارة عن تجليه لايجاد المعدوم فالمشيئة اعم من وجه من الارادة ومن تتبع مواضع استعمالات المشيئة والارادة فى القرآن يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الآخر

(المشبهة) قوم شبهوا الله تعالى بالمخلوقات ومثلوه بالمحدثات

(مشابه المضاف) هو كل اسم تعلق به شئ وهو من تمام معناه كتعلق من زيد بخيرا فى قولهم ياخيرا من زيد

(المص) عبارة عن عمل الشفة خاصة

(المصر) مالا يسع اكبر مساجده اهله

(المصغر) هو اللفظ الذى زيد فيه شئ ليدل على التقليل

(المصدر) هو الاسم الذى اشتق منه الفعل وصدر عنه

(المصادرة على المطلوب) هى التى تجعل النتيجة جزء القياس او يلزم النتيجة من جزء القياس كقولنا الانسان بشر وكل بشر ضحاك ينتج ان الانسان ضحاك فالكبرى ههنا والمطلوب شئ واحد اذ البشر والانسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فتكون الكبرى والنتيجة شيأ واحدا

(مصداق الشئ) ما يدل على صدقه

(المصيبة) مالا يلائم الطبع كالموت ونحوه

(المضمر) ما وضع لمتكلم او مخاطب اوغائب تقدم ذكره لفظا نحو زيد ضربت غلامه اومعنى بأن ذكر مشتقه كقوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوى اى العدل اقرب لدلالة اعدلوا عليه او حكما اى ثابتا فى الذهن كما فى ضمير الشأن نحو هو زيد قائم

(المضمر) عبارة عن اسم يتضمن الاشارة الى المتكلم او المخاطب اوغيرهما بعد ماسبق ذكره اما تحقيقا اوتقديرا

(المضمر المتصل) مالا يستقل بنفسه فى التلفظ

(المضمر المنفصل) ما يستقل بنفسه

(المضاف) كل اسم اضيف الى اسم آخر فان الاول يجر الثانى و يسمى الجار مضافا والمجرور مضافا اليه

(المضاف اليه) كل اسم نسب الى شئ بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت بزيد اوتقديرا نحو غلام زيد وخاتم فضة مرادا احترز به عن الظرف نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب اليه شئ وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو فى وليس ذلك الحرف مرادا والا لكان يوم الجمعة مجرورا

(المتضايفان) هما المتقابلان الوجوديان اللذان يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والبنوة فان الابوة لاتعقل الا مع البنوة و بالعكس

(المضاعف من الثلاثى والمزيد فيه) ماكان عينه ولامه من جنس واحد كرد واعدو من الرباعى ماكان فاؤه و لامه الاولى من جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو زلزل

(المضارع) ما تعاقب فى صدره الهمزة والنون والياء والتاء

(المضاربة) مفاعلة من الضرب وهو السير فى الارض وفى الشرع عقد شركة فى الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهى ايداع اولا وتوكيل عند عمله و شركة ان ربح وغصب ان خالف و بضاعة ان شرط كل الربح للمالك وقرض ان شرط للمضارب

(المطلق) ما يدل على واحد غير معين

(المطلقة العامة) هى التى حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع اوسلبه عنه بالفعل اما الايجاب فكقولنا كل انسان متنفس بالاطلاق العام

واما السلب فكقولنا لاشئ من الانسان بحتفس بالاطلاق العام

(المطلقة الاعتبارية) هى الماهية التى اعتبرها المعتبر ولا تحقق لها فى نفس الامر

(المطابقة) هى ان يجمع بين شيئين متوافقين و بين ضديهما ثم اذا شرطتهما بشرط وجب ان تشترط ضديهما بضد ذلك الشرط كقوله تعالى فأمامن اعطى واتقى وصدق الآيتين فالاعطاء والاتقاء والتصديق ضد المنع والاستغناء والتكذيب والمجموع الاول شرط لليسرى والثانى شرط للعسرى

(المطاوعة) هى حصول الاثر عن تعلق الفعل المتعدى بمفعوله نحو كسرت الاناء فتكسر فيكون تكسر مطاوعا اى موافقا لفاعل الفعل المتعدى وهو كسرت لكنه يقال لفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو تسمية للشئ باسم متعلقه

(المطالعة) توفيقات الحق للعارفين القائمين بحمل اعباء الخلافة ابتداء اى من غير طلب ولا سؤال منهم ايضا

(المطرف) هو السجع الذى اختلفت فيه الفاصلتان فى الوزن نحو مالكم لاترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا فوقارا واطوارا مختلفان وزنا

(المظنونات) هى القضايا التى يحكم فيها حكمارا جحا مع تجويز نقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل وكل من يطوف بالليل فهو سارق والقياس المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة

(المعلق من الحديث) ما حذف من مبدأ اسناده واحدا واكثر فالحذف اما ان يكون فى اول الاسناد وهو المعلق اوفى وسطه وهو المنقطع اوفى آخره وهو المرسل

(المعجزة) امر خارق للعادة داعية الى الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قصد به اظهار صدق من ادعى انه رسول من الله

(المعدات) عبارة عما يتوقف عليه الشئ ولا يجامعه فى الوجود كالخطوات الموصلة الى المقاصد فانها لاتجامع المقصود

(المعونة) مايظهر من قبل العوام تخليصا لهم عن المحن والبلايا

(المعارضة) لغة هى المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحا هى اقامة الدليل على خلاف مااقام الدليل عليه الخصم ودليل المعارض ان كان عين دليل المعلل يسمى قلبا والافان كانت صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل والا فمعارضة بالغير وتقديرها اذا استدل على المطلوب بدليل

فالخصم

فالخصم ان منع مقدمة من مقدماته اوكل واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منعا مجردا ومناقضة ونقضا تفصيليا ولا يحتاج فى ذلك الى شاهد فان ذكر شيأ يتقوى به يسمى سندا للمنع و ان منع مقدمة غير معينة بأن يقول ليس دليلك بجميع مقدماته صحيحا ومعناه ان فيها خللا فذلك يسمى نقضا اجماليا ولابدههنا من شاهد على الاختلال وان لم يمنع شيأ من المقدمات لامعينة ولا غير معينة بأن اورد دليلا على نقض مدعاه فذلك يسمى معارضة

(المعرف) مايستلزم تصوره اكتساب تصور الشئ بكنهه اوبامتيازه عن كل ماعداه فيتناول التعريف الحد الناقص والرسم فان تصورهما لايستلزم تصور حقيقة الشئ بل امتيازه عن جميع الاغيار فقوله مايستلزم تصوره يخرج التصديقات وقوله اكتساب يخرج الملزوم بالنسبة الى لوازمه البينة

(المعانى) هى الصور الذهنية من حيث انه وضع بازائها الالفاظ والصور الحاصلة فى العقل من حيث انها تقصد باللفظ سميت معنى ومن حيث انها تحصل من اللفظ فى العقل سميت مفهوما ومن حيث انه مقول فى جواب ماهو سميت ماهية ومن حيث ثبوته فى الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار سميت هوية

(المعلل) هو الذى ينصب نفسه لاثبات الحكم بالدليل

(المعنى) مايقصد بشئ

(المعنوى) هو الذى لايكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب

(المعدولة) هى القضية التى يكون حرف السلب جزأ لشئ سواء كانت موجبة اوسالبة اما من الموضوع فيسمى معدولة الموضوع كقولنا اللاحى جماد اومن المحمول فيسمى معدولة المحمول كقولنا الجماد لا عالم اومنهما جميعا فيسمى معدولة الطرفين كقولنا اللاحى لاعالم

(المعاندة) هى المنازعة فى المسئلة العلمية مع عدم العلم من كلامه وكلام صاحبه

(المعرفة) ما وضع ليدل على شئ بعينه وهى المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف باللام والمضاف الى احدهما والمعرفة ايضا ادراك الشئ على ماهو عليه وهى مسبوقة بجهل بخلاف العلم ولذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف

(المعرب) هو مااختلف آخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرا

بواسطة العامل صورة او معنى وقيل هو ما اختلف آخره باختلاف العوامل
(المعروف) هو كل ما يحسن فى الشرع
(المعتل) هو ما كان احد اصوله حرف علة وهى الواو والياء والالف فاذا كان فى الفاء يسمى معتل الفاء واذا كان فى العين يسمى معتل العين واذا كان فى اللام يسمى معتل اللام
(المعمى) تضمين اسم الحبيب او شئ آخر فى بيت شعرا ما بتصحيف اوقلب اوحساب اوغير ذلك كقول الوطواط فى البرق
خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه • فذاك اسم من اقصى منى القلب قربه
(المعقولات الاولى) ما يكون بازائه موجود فى الخارج كطبيعة الحيوان والانسان فانهما يحملان على الموجود الخارجى كقولنا زيد انسان والفرس حيوان
(المعقولات الثانية) مالا يكون بازائه شئ فيه كالنوع والجنس والفصل فانها لاتحمل على شئ من الموجودات الخارجية
(المعقول الكلى) الذى يطابق صورة فى الخارج كالانسان والحيوان والضاحك
(المعتوه) هو من كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير
(المعتزلة) اصحاب واصل بن عطاء الغزالى اعتزل عن مجلس الحسن البصرى
(المعمرية) هم اصحاب معمر بن عباد السلمى قالوا الله تعالى لم يخلق شيأ غير الاجسام واما الاعراض فتخترعها الاجسام اما طبعا كالنار للاحراق واما اختيارا كالحيوان للالوان وقالوا لايوصف الله تعالى بالقدم لانه يدل على التقدم الزمانى والله سبحانه وتعالى ليس بزمانى ولايعلم نفسه والا اتحد العالم والمعلوم وهو ممتنع
(المعلومية) هم كالحازمية الا ان المؤمن عندهم من عرف الله بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل لامؤمن
(المعلول الاخير) هو مالا يكون علة لشئ اصلا
(المعصية) مخالفة الامر قصدا
(المغالطة) قياس فاسد اما من جهة الصورة اومن جهة المادة اما من جهة الصورة فبأن لايكون على هيئة منتجة لاختلال شرط بحسب الكيفية اوالكمية اوالجهة كما اذا كان كبرى الشكل الاول جزئية او صغراه سالبة او ممكنة واما من جهة المادة فبأن يكون المطلوب و بعض مقدماته شيأ

واحدا و هو المصادرة على المطلوب كقولنا كل انسان بشر وكل بشر ضحاك فكل انسان ضحاك او بان يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة وهو اما من حيث الصورة اومن حيث المعنى اما من حيث الصورة فكقولنا لصورة الفرس المنقوش على الجدار انها فرس وكل فرس صهال ينتج ان تلك الصورة صهالة واما من حيث المعنى فلعدم رعاية وجود الموضوع فى الموجبة كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان وفرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط فيه ان موضوع المقدمتين ليس بموجود اذليس شئ موجود يصدق عليه انسان وفرس وكوضع القضية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان والحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس وقيل المغالطة مركبة من مقدمات شبيهة بالحق ولا يكون حقا ويسمى سفسطة او شبيهة بالمقدمات المشهورة ويسمى مشاغبة
(المغالطة) قول مؤلف من قضايا شبيهة بالقطعية او بالظنية او بالمشهورة
(المغفرة) هى ان يستر القادر القبيح الصادر ممن تحت قدرته حتى ان العبد ان ستر عيب سيده مخافة عتابه لايقال غفر له
(المغرور) هو رجل وطئ امرأة معتقدا ملك يمين او نكاح وولدت ثم استحقت وانما سمى مغرور الان البائع غره و باع له جارية لم تكن ملكا له
(المغيرية) اصحاب مغيرة بن سعيد العجلى قالوا الله تعالى جسم على صورة انسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه منبع الحكمة
(المفرد) مالا يدل جزء لفظه على جزء معناه
(المفرد) مالا يدل جزء لفظه الموضوع على جزئه والفرق بين المفرد والواحد ان المفرد قد يكون حقيقيا وقد يكون اعتباريا وانه قد يقع على جميع الاجناس والواحد لايقع الا على الواحد الحقيقى
(المفارقات) هى الجواهر المجردة عن المادة القائمة بانفسها
(المفاوضة) هى شركة متساويين مالا وتصرفا ودينا
(المفوضة) هى التى نكحت بلا ذكر مهر او على ان لامهر لها
(المفوضية) قوم قالوا فوض خلق الدنيا الى محمد صلى الله عليه وسلم
(المفتى الماجن) هو الذى يعلم الناس الحيل وقيل الذى يفتى عن جهل
(مفهوم الموافقة) هو ما فهم من الكلام بطريق المطابقة

(مفهوم المخالفة) هو مايفهم منه بطريق الالتزام وقيل هو ان يثبت الحكم فى المسكوت على خلاف ما ثبت فى المنطوق

(المفسر) ما ازداد وضوحا على النص على وجه لايبقى فيه احتمال التخصيص ان كان عاما والتأويل ان كان خاصا وفيه اشارة الى ان النص يحتملهما كالظاهر نحو قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص كما فى قوله تعالى واذ قالت الملائكة يامريم والمراد جبرائيل صلى الله عليه وسلم فبقوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التأويل والحمل على التفرق فبقوله اجمعون انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسرا

(المفقود) هو الغائب الذى لم يدر موضعه ولم يدر احى هو ام ميت

(مفعول مالم يسم فاعله) هو كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه

(المفعول المطلق) هو اسم ماصدر عن فاعل فعل مذكور بمعناه اى بمعنى الفعل احترز بقوله ماصدر عن فاعل فعل عما لايصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو اعجبنى قيامك فان قيامك ليس مما فعله فاعل فعل مذكور وبقوله بمعناه عن كرهت قيامى فان قيامى وان كان صادرا عن فاعل فعل مذكور الا انه ليس بمعناه (المفعول به) هو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجر او بها اى بواسطة حرف الجر ويسمى ايضا ظرفا لغوا اذا كان عامله مذكورا او مستقرا اذا كان مع الاستقرار او الحصول مقدرا

(المفعول فيه) ما فعل فيه فعل مذكور لفظا او تقديرا

(المفعول له) هو علة الاقدام على الفعل نحو ضربته تأديباله

(المفعول معه) هو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا نحو استوى الماء والخشبة او معنى نحو ماشأنك وزيدا

(المقدمة) تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابحاث الآتية وتارة تطلق على قضية جعلت جزء القياس وتارة تطلق على ما يتوقف عليه صحة الدليل

(مقدمة الكتاب) ما يذكر فيه قبل الشروع فى المقصود لارتباطها ومقدمة العلم ما يتوقف عليه الشروع فقدمة الكتاب اعم من مقدمة العلم بينهما عموم وخصوص مطلق والفرق بين المقدمة والمبادى ان المقدمة اعم من المبادى وهو مايتوقف عليه المسائل بلا واسطة والمقدمة ما يتوقف عليه المسائل بواسطة اولا واسطة

(المقدمة الغريبة) هى التى لاتكون مذكورة فى القياس لابالفعل ولابالقوة كما اذا قلنا آمساو لب وب مساو لج ينتج آمساو لج بواسطة مقدمة غريبة وهى كل مساو لمساو لشئ مساو لذلك الشئ

(المقيد) ماقيد لبعض صفاته

(المقاطع) هى المقدمات التى تنتهى الادلة والحجج اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين

(المقبولات) هى قضايا تؤخذ ممن يعتقد فيه امالامر سماوى من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء واما لاختصاصه بمزيد عقل ودين كاهل العلم والزهد وهى نافعة جدا فى تعظيم امر الله والشفقة على خلق الله

(المقولات) التى تقع فيها الحركة اربع الاولى الكم ووقوع الحركة فيه على اربعة اوجه الاول التخلخل والثانى التكاثف والثالث النمو والرابع الذبول الثانية من المقولات التى تقع فيها الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه لايخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان لتكون حركته اينية ولكن يتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات الاين وهو النقلة التى يسميها المتكلم حركة وباقى المقولات لاتقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت

قمر عزير الحسن ألطف مصره ٠٠ لوقام يكشف غمتى لما انثنى

(المقدار) هو الاتصال العرضى وهو غير الصورة الجسمية والنوعية فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط او اثنان وهو السطح او ثلاثة وهو الجسم التعليمى فالمقدار لغة هو الكمية واصطلاحا هو الكمية المتصلة التى تتناول الجسم والخط والسطح والثخن بالاشتراك فالمقدار والهوية والشكل والجسم التعليمى كلها اعراض بمعنى واحد فى اصطلاح الحكماء

(مقتضى النص) هو الذى لايدل اللفظ عليه ولايكون ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ اعم من ان يكون شرعيا او عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصحيح المنطوق مثاله فتحرير رقبة وهو مقتض شرعا لكونها مملوكة اذ لاعتق فيما لايملكه ابن آدم فيزاد عليه ليكون تقدير الكلام فتحرير رقبة مملوكة

(المقرله بالنسب على الغير) بيانه رجل اقران هذا الشخص أخى فهو اقرار على الغير وهو أبوه

(المقايضة) بيع السلعة بالسلعة

(المقتضى) مالا صحة الا بادراج شئ آخر ضرورة صحة كلامه كقوله تعالى واسأل القرية اى اهل القرية

(المقتضى) هو الذى يطلب عين العبد باستعداده من الحضرة الالهية

(المقطوع من الحديث) ماجاء من التابعين موقوفا عليهم من اقوالهم وافعالهم

(المقام) فى اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عما يتوصل اليه بنوع تصرف ويتحقق به بضرب تطلب ومقاساة تكلف فمقام كل واحد موضع اقامته عند ذلك

(المقتدى) هو الذى ادرك الامام مع تكبيرة الافتتاح

(المكان) عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم الحاوى المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذى يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده

(المكان المبهم) عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب امر غير داخل فى مسماه كالخلف فان تسمية ذلك المكان بالخلف انما هو بسبب كون الخلف فى جهة وهو غير داخل فى مسماه

(المكان المعين) عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب امر داخل فى مسماه كالدار فان تسميته بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكلها داخلة فى مسماه

(المكر) من جانب الحق تعالى هو ارداف النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد ايصال المكروه الى الانسان من حيث لايشعر

(المكعب) هو الجسم الذى له سطوح ستة

(المكابرة) هى المنازعة فى المسئلة العلمية لا لاظهار الصواب بل لالزام الخصم وقيل المكابرة هى مدافعة الحق بعد العلم به

(المكاشفة) هى حضور لاينعت بالبيان

(المكافأة) هى مقابلة الاحسان بمثله او بزيادة

(المكرمية) وهم اصحاب مكرم العجلى قالوا تارك الصلاة كافر لا لترك الصلاة بل

لجهله بالله تعالى

(المكروه) ماهو راجح الترك فان كان الى الحرام اقرب تكون كراهته تحريمية وان كان الى الحل اقرب تكون تنزيهية ولايعاقب على فعله

(المكارى المفلس) هو الذى يكارى الدابة ويأخذ الكراء فاذا جاء اوان السفر لادابة له وقيل المكارى المفلس هو الذى يتقبل الكراء ويؤاجر الابل وليس له ابل ولا ظهر يحمل عليه ولا مال يشترى به الدواب

(الملكوت) عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس

(الملأ المتشابه) هو الافلاك والعناصر سوى السطح المحدب من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والتشابه فى الملأ ان تكون اجزاؤه متفقة الطبايع

(الملال) فتور يعرض للانسان من كثرة مزاولة شئ فيوجب الكلال والاعراض عنه

(الملك) عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش والكرسى وكل جسم يتميز بتصرف الخيال المنفصل من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة التركيبية والعنصرية وهى كل جسم يتركب من الاسطقسات

(الملك) بكسر الميم فى اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشئ بسبب مايحيط به وينتقل بانتقاله كالتعمم والتقمص فان كلا منهما حالة لشئ بسبب احاطة العمامة براسه والقميص ببدنه والملك فى اصطلاح الفقهاء اتصال شرعى بين الانسان وبين شئ يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجزا عن تصرف غيره فيه فالشئ يكون مملوكا ولايكون مرقوقا ولكن لايكون مرقوقا الا ويكون مملوكا

(الملك) جسم لطيف نورانى يتشكل باشكال مختلفة

(الملك المطلق) هو المجرد عن بيان سبب معين بأن ادعى ان هذا ملكه ولايزيد عليه فان قال انا اشتريته او ورثته لايكون دعوى الملك المطلق

(الملكة) هى صفة راسخة فى النفس وتحقيقه انه تحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية وتسمى حالة مادامت سريعة الزوال فاذا تكررت ومارستها النفس حتى رسخت تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلقا

(الملازمة) لغة امتناع انفكاك الشئ عن الشئ واللزوم والتلازم بمعناه

واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للآخر على معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضى وقوع حكم آخر اقتضاء ضروريا كالدخان للنار فى النهار والنار للدخان فى الليل

(الملازمة العقلية) ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض للابيض ما دام ابيض

(الملازمة العادية) ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد العالم على تقدير تعدد الآلهة بامكان الاتفاق

(الملازمة المطلقة) هى كون الشئ مقتضيا للآخر والشئ الاول هو المسمى بالملزوم والثانى هو المسمى باللازم كوجود النهار لطلوع الشمس فان طلوع الشمس مقتض لوجود النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار لازم

(الملازمة الخارجية) هى كون الشئ مقتضيا للآخر فى الخارج اى فى نفس الامر اى كلما ثبت تصور الملزوم فى الخارج ثبت تصور اللازم فيه كالمثال المذكور وكالزوجية للاثنين فانه كلما ثبت ماهية الاثنين فى الخارج ثبت زوجيته فيه

(الملازمة الذهنية) هى كون الشئ مقتضيا للآخر فى الذهن اى متى ثبت تصور الملزوم فى الذهن ثبت تصور اللازم فيه كلزوم البصر للعمى فانه كلما ثبت تصور العمى فى الذهن ثبت تصور البصر فيه

(الملامية) هم الذين لم يظهروا ما فى بواطنهم على ظواهرهم وهم يجتهدون فى تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الامور مواضعها حسبما تقرر فى عرصة الغيب فلا يخالف ارادتهم وعلمهم ارادة الحق تعالى وعلمه ولا ينفون الاسباب الا فى محل يقتضى نفيها ولا يثبتونها الا فى محل يقتضى ثبوتها فان من رفع السبب من موضع اثبته واضعه فيه فقد سفه وجهل قدره ومن اعتمد عليه فى موضع نفاه فقد اشرك والحد وهؤلاء هم الذين جاء فى حقهم اوليائى تحت قبابى لا يعرفهم غيرى

(الممتنع بالذات) ما يقتضى لذاته عدمه

(الممكن بالذات) ما يقتضى لذاته ان لا يقتضى شيئا من الوجود والعدم كالعالم

(الممكنة العامة) هى التى حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن الجانب المخالف للحكم فان الحكم فى القضية بالسلب كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم فى القضية بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة الايجاب فانه هو الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه

ان سلب الحرارة عن النار ليس بضرورى واذا قلنا لا شئ من الحار بارد بالامكان العام فمعناه ان ايجاب البرودة للحار ليس بضرورى

(الممكنة الخاصة) هى التى حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن جانبى الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص او لا شئ من انسان بكاتب بالامكان الخاص كان معناه ان ايجاب الكتابة للانسان وسلبها عنه ليسا بضروريين لكن سلب ضرورة الايجاب امكان عام سلب وسلب ضرورة السلب امكان عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من ممكنتين عامتين احداهما موجبة والاخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها وسالبتها فى المعنى بل فى اللفظ حتى اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة واذا عبرت بعبارة سلبية كانت سالبة

(المموهة) هى التى يكون ظاهرها مخالفا لباطنها

(الممانعة) امتناع السائل عن قبول ما اوجبه المعلل من غير دليل

(الممدود) ما كان بعد الالف همزة ككساء ورداء

(المنصوبات) هو ما اشتمل على علم المفعولية

(المنصوب بلا التى لنفى الجنس) هو المسند اليه بعد دخولها

(المنصرف) هو ما يدخله الجر مع التنوين

(المنادى) هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا وتقديرا

(المندوب) هو المتفجع عليه بيا او وا وعند الفقهاء هو الذى يكون راجحا على تركه فى نظر الشارع ويكون تركه جائزا

(المنقوص) هو الاسم الذى فى آخره ياء قبلها كسرة نحو القاضى

(المناظرة) لغة من النظير او من النظر بالبصيرة واصطلاحا هى النظر بالبصيرة من الجانبين فى النسبة بين الشيئين اظهارا للصواب

(المناقضة) لغة ابطال احد القولين بالآخر واصطلاحا هى منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل وشرط فى المناقضة ان لا تكون المقدمة من الاوليات ولا من المسلمات ولم يجز منعها واما اذا كانت من التجربيات والحدسيات والمتواترات فيجوز منعها لانه ليس حجة على الغير

(المنطق) آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ فى الفكر فهو علم عملى

آلى كان الحكمة علم نظرى غير آلى فالآلة بمنزلة الجنس و القانونية يخرج الآلات الجزئية لارباب الصنائع قوله تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ فى الفكر يخرج العلوم القانونية التى لاتعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ فى الفكر بل فى المقال كالعلوم العربية

(المنفصلة) هى التى يحكم فيها بالتنافى بين القضيتين فى الصدق و الكذب معا اى بانهما لايصدقان ولايكذبان او فى الصدق فقط اى بأنهما لايصدقان ولكنهما قد يكذبان او فى الكذب فقط اى بانهما لايكذبان وربما يصدقان او بسلب ذلك التنافى فان حكم فيها بالتنافى فهى منفصلة موجبة فاذا كان التنافى فى الصدق والكذب سميت حقيقة كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او فردا فان قولنا هذا العدد زوج و هذا العدد فرد لا يصدقان معا ولا يكذبان فان كان الحكم فيها بالتنافى فى الصدق فقط فهى مانعة الجمع كقولنا اما ان يكون هذا الشىء شجرا او حجرا فان قولنا هذا الشىء شجر و هذا الشىء حجر لا يصدقان و قد يكذبان بأن يكون هذا الشىء حيوانا واذا كان الحكم بالتنافى فى الكذب فقط فهى مانعة الخلو كقولنا اما ان يكون هذا الشىء لا حجرا ولا شجرا فان قولنا هذا الشىء لا شجر و هذا الشىء لا حجر لا يكذبان والا لكان الشىء شجرا و حجرا معا و قد يصدقان بأن يكون الشىء حيوانا وان كان الحكم بسلب التنافى فهى منفصلة سالبة فان كان الحكم بسلب التنافى فى الصدق و الكذب كانت سالبة حقيقة كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان اسود او كاتبا فانه يجوز اجتماعهما و يجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التنافى فى الصدق فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان حيوانا او اسود فانه يجوز اجتماعهما و لا يجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب المنافاة فى الكذب فقط كانت سالبة مانعة الخلو كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان روميا او زنجيا فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما

(المنتشرة) هى التى حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه فى وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع لا دائما بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان متنفس فى وقت ما لا دائما كان تركيبها من موجبة منتشرة مطلقة وهى قولنا بالضرورة كل انسان متنفس فى وقت ما و سالبة مطلقة عامة اى قولنا لاشىء من الانسان بمتنفس بالفعل الذى هو مفهوم اللادوام وان

كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشىء من الانسان بمتنفس فى وقت ما لا دائما فتركيبها من سالبة منتشرة هى الجزء الاول و موجبة مطلقة عامة هى اللادوام

(المنقول) هو ما كان مشتركا بين المعانى و ترك استعماله فى المعنى الاول و يسمى به لنقله من المعنى الاول و الناقل اما الشرع فيكون منقولا شرعيا كالصلاة والصوم فانهما فى اللغة للدعاء و مطلق الامساك ثم نقلهما الشرع الى الاركان المخصوصة والامساك المخصوص مع النية واما غير الشرع وهو اما العرف العام فهو المنقول العرفى و تسمى حقيقة عرفية كالدابة فانها فى اصل اللغة لكل ما يدب على الارض ثم نقله العرف العام الى ذات القوائم الاربع من الخيل والبغال والحمير او العرف الخاص و يسمى منقولا اصطلاحيا كاصطلاح النحاة والنظار اما اصطلاح النحاة فكالفعل فانه كان موضوعا لما صدر عن الفاعل كالاكل و الشرب و الضرب ثم نقله النحويون الى كلمة دلت على معنى فى نفسها مقترنة بأحد الازمنة الثلاثة واما اصطلاح النظار فكالدوران فانه فى الاصل للحركة فى السكك ثم نقله النظار الى ترتب الاثر على ماله صلوح العلية كالدخان فانه اثر يترتب على النار وهى تصلح ان تكون علة للدخان وان لم يترك معناه الاول بل يستعمل فيه ايضا يسمى حقيقة ان استعمل فى الاول و هو المنقول عنه و مجازا ان استعمل فى الثانى و هو المنقول اليه كالاسد فانه وضع اولا للحيوان المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهى الشجاعة

(المنقطع من الحديث) ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل الوصول الى التابع وهو مثل المرسل لان كل واحد منهما لا يتصل اسناده

(المنفصل منه) ما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابع اكثر من واحد

(المنكر منه) الحديث الذى ينفرد به الرجل ولا يتوقف متنه من غير رواية لا من الوجه الذى رواه منه ولا من وجه آخر و المنكر ما ليس فيه رضاء الله من قول او فعل والمعروف ضده

(المن) هو ان يترك الامير الاسير الكافر من غير ان يأخذ منه شيئا

(المنسوب) هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسورة ماقبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت التاء علامة للتأنيث نحو بصرى وهاشمى

(المنافق) هو الذى يضمر الكفر اعتقادا و يظهر الايمان قولا

(المنصورية) هم اصحاب ابى منصور العجلى قالوا الرسل لاتنقطع ابدا والجنة رجل امرنا بموالاته وهو الامام والنار رجل امرنا ببغضه وهو ضد الامام وخصمه كابى بكر وعمر رضى الله عنهما

(المتشعبة) الابنية المتفرعة من اصل بالحاق حرف او تكريره كاكرم وكرم

(المنصف) هو المطبوخ من ماء العنب حتى ذهب نصفه فحكمه حكم الباذق

(المناسخة) مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفى الاصطلاح نقل نصيب بعض الورثة بموته قبل القسمة الى من يرث منه

(المناولة) هى ان يعطيه كتاب سماعه بيده ويقول اجزت لك ان تروى عنى هذا الكتاب ولا يكفى مجرد اعطاء الكتاب

(الموفق) هو الذى يدل على الطريق المستقيم بعد الضلالة

(الموجود) هو مبدأ الآثار ومظهر الاحكام فى الخارج وحدد الحكماء الموجود بأنه الذى يمكن ان يخبر عنه والمعدوم بنقيضه وهو ما لا يمكن ان يخبر عنه

(الموت) صفة وجودية خلقت ضد الحياة وباصطلاح اهل الحق قمع هوى النفس فمن مات عن هواه فقد حى بهداه

(الموت الاحمر) مخالفة النفس

(الموت الابيض) الجوع لانه ينور الباطن ويبيض وجه القلب فمن ماتت بطنته حييت فطنته

(الموت الاخضر) لبس المرقع من الخرق الملقاة التى لاقيمة لها لاخضرار عيشه بالقناعة

(الموت الاسود) هو احتمال اذى الخلق وهو الفناء فى الله لشهود الاذى منه برؤية فناء الافعال فى فعل محبوبه

(الموات) ما لا مالك له ولا ينتفع به من الاراضى لانقطاع الماء عنها او لغلبته عليها او لغيرهما مما يمنع الانتفاع بها

(الموعظة) هى التى تلين القلوب القاسية وتدمع العيون الجامدة وتصلح الاعمال الفاسدة

(الموقوف من الحديث)ماروى عن الصحابة من احوالهم واقوالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم

(المولى) من لا يمكنه قربان امرأته الا بشىء يلزمه

(الموضوع) هو محل العرض المختص به وقيل هو الامر الموجود فى الذهن

(موضوع كل علم) ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية كبدن الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن أحواله من حيث الصحة والمرض وكالكلمات لعلم النحو فانه يبحث فيه عن أحوالها من حيث الاعراب والبناء

(موضوع الكلام) هو المعلوم من حيث يتعلق به اثبات العقائد الدينية تعلقا قريبا او بعيدا وقيل هو ذات الله تعالى اذ يبحث فيه عن صفاته وافعاله

(المواساة) ان ينزل غيره منزلة نفسه فى النفع له والدفع عنه والايثار ان يقدم غيره على نفسه فيهما وهو النهاية فى الاخوة

(مولى الموالاة) بيانه ان شخصا مجهول النسب آخى معروف النسب ووالى معه فقال ان جنت يدى جناية فيجب ديتها على عاقلتك وان حصل لى مال فهو لك بعد موتى فقبل المولى هذا القول ويسمى هذا القول موالاة والشخص المعروف مولى الموالاة

(الموجب بالذات) هو الذى يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان علة تامة له من غير قصد وارادة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس والاحراق عن النار

(الموصول) ما لا يكون جزأ تاما الا بصلة وعائد

(المؤنث اللفظى) ما فيه علامة التأنيث لفظا نحو ضاربة وحبلى وحمراء او تقديرا وهو التاء نحو أرض تردها فى التصغير نحو أريضة

(المؤنث الحقيقى) ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة وغير الحقيقى ما لم يكن كذلك بل يتعلق بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرهما

(الموازنة) هو أن يتساوى الفاصلتان فى الوزن دون التقفية نحو قوله تعالى ونمارق مصفوفة وزرابى مبثوثة فان المصفوفة والمبثوثة متساويان فى الوزن دون التقفية ولا عبرة بالتاء لانها زائدة

(المهموز) ما كان فى أحد أصوله همزة سواء بقيت بحالها كسأل أو قلبت كسال أو حذفت كسل

(المهملات) هى الالفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع

(المهايأة) قسمة المنافع على التعاقب والتناوب

(الميل) حالة تعرض للجسم مغايرة للحركة تقتضيه الطبيعة بواسطتها ولو لم يعق عائق ويعلم مغايرتها لها بوجوده بدونها في الحجر المدفوع باليد والزق المنفوخ المسكن تحت الماء، وهو عند المتكلمين اعتماد الميل
(الميل) هو كيفية بها يكون الجسم مواقفا لما يمنعه
(الميمونية) هم أصحاب ميمون بن عمران قالوا بالقدر فكون الاستطاعة قبل الفعل وان الله يريد الخير دون الشر واطفال الكفار في الجنة ويروى عنهم تجويز نكاح البنات للبنين وانكروا سورة يوسف

• (باب النون) •

(الناموس) هو الشرع الذي شرعه الله
(النار) هي جوهر لطيف محرق
(النادر) ما قل وجوده وان لم يخالف القياس
(الناقص) ما اعتل لامه كدعا ورمى
(النبي) من اوحي اليه بملك أو ألهم في قلبه أو نبه بالرؤيا الصالحة فالرسول أفضل بالوحي الخاص الذي فوق وحي النبوة لان الرسول هو من أوحي اليه جبرئيل خاصة بتنزيل الكتاب من الله
(النبات) جسم مركب له صورة نوعية أثرها المتيقن الشامل لانواعها التنمية والتغذية مع حفظ التركيب
(النبات) كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد ويزيد ويغتذي
(النبهرجة) من الدراهم ما يرده التجار
(النجباء) هم الاربعون وهم المشغولون بحمل اثقال الخلق وهي من حيث الجملة كل حادث لا تفي القوة البشرية بحمله وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون الا في حق الغير اذ لا مزية لهم في ترقياتهم الا من هذا الباب
(النجش) هو ان تزيد في ثمن سلعة ولا رغبة لك في شرائها
(النجارية) أصحاب محمد بن الحسين النجار وهم موافقون لاهل السنة في خلق الافعال وان الاستطاعة مع الفعل وان العبد يكتسب فعله ويوافقون المعتزلة في نفي الصفات الوجودية وحدوث الكلام ونفي الرؤية

(النحو) هو علم بقوانين يعرف بها احوال التراكيب العربية من حيث الاعراب والبناء وغيرهما وقيل النحو علم يعرف به احوال الكلم من حيث الاعلال وقيل علم باصول يعرف بها صحة الكلام وفساده
(الندم) هو غم يصيب الانسان و يتمنى ان ما وقع منه لم يقع
(النذر) ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيما لله تعالى
(النزل) رزق النزيل وهو الضيف
(النزاهة) هي عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا ظلم الى الغير
(النسخ) في اللغة الازالة والنقل وفي الشرع هو ان يرد دليل شرعي متراخيا عن دليل شرعي مقتضيا خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم الله تعالى
(النسخ) في اللغة عبارة عن التبديل والرفع والازالة يقال نسخت الشمس الظل اي ازالته وفي الشريعة هو بيان انتهاء الحكم الشرعي في حق صاحب الشرع وكان انتهاؤه عند الله تعالى معلوما الا ان في علمنا كان استمراره ودوامه وبالناسخ علمنا انتهاءه وكان في حقنا تبديلا وتغييرا
(النسبة) ايقاع التعلق بين الشيئين
(النسبة الثبوتية) ثبوت شيء لشيء على وجه هو هو
(النسيان) هو الغفلة عن معلوم في غير حالة السنة فلا ينافي الوجوب اي نفس الوجوب ولا وجوب الاداء
(النص) ما ازداد وضوحا على الظاهر لمعنى في المتكلم وهو سوق الكلام لاجل ذلك المعنى فاذا قيل احسنوا الى فلان الذي يفرح بفرحي ويغتم بغمي كان نصا في بيان محبته
(النص) ما لا يحتمل الا معنى واحدا وقيل ما لا يحتمل التأويل
(النصح) اخلاص العمل عن شوائب الفساد
(النصيحة) هي الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد
(النصيرية) قالوا ان الله حل في علي رضي الله عنه
(النظري) هو الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور النفس والعقل وكالتصديق بان العالم حادث

(النظم) هى العبارات التى تشتمل عليها المصاحف صيغة ولغة وهو باعتبار وضعه اربعة اقسام الخاص والعام والمشترك والمؤول ووجه الحصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص او لاكثر فان شمل الكل فهو العام والافمشترك ان لم يترجح احد معانيه وان ترجح فمؤول واللفظ اذا ظهر منه المراد يسمى ظاهرا بالنسبة اليه ثم ان زاد الوضوح بان سيق الكلام له يسمى نصا ثم ان زاد الوضوح حتى سقط باب التأويل والتخصيص يسمى مفسرا ثم ان زاد حتى سقط باب احتمال النسخ ايضا يسمى محكما

(النظم) فى اللغة جمع اللؤلؤ فى السلك وفى الاصطلاح تأليف الكلمات والجمل مترتبة المعانى متناسبة الدلالات على حسب مايقتضيه العقل وقيل الالفاظ المترتبة المسوقة المعتبرة دلالاتها على مايقتضيه العقل

(النظم الطبيعى) هو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحد الاوسط ثم منه الى محموله حتى يلزم منه النتيجة كما فى الشكل الاول من الاشكال الاربعة

(النظامية) هم اصحاب ابراهيم النظام وهو من شياطين القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا الايقدر الله ان يفعل بعباده فى الدنيا مالاصلاح لهم فيه ولايقدر ان يزيد فى الاخرة او ينقص من ثواب وعقاب لاهل الجنة والنار

(النعت) تابع يدل على معنى فى متبوعه مطلقا وبهذا القيد يخرج مثل ضربت زيدا قائما وان توهم انه تابع يدل على معنى لكن لاتدل عليه مطلقا بل مثل صدور الفعل عنه

(النعمة) هى ماقصد به الاحسان والنفع لالغرض ولالعوض

(نعم) هو لتقرير ماسبق من النفى اعلم ان نعم لتقرير الكلام السابق وتصديقه موجبا كانه اومنفيا طلبا كان اوخبرا من غير رفع وابطال ولهذا قالوا اذا قيل فى جواب قوله تعالى الست بربكم نعم يكون كفرا واما بلى فلنقض المتقدم النفى لفظا كان اومعنى مع حرف الاستفهام ام لا

(النفس) هى الجوهر البخارى اللطيف الحامل لقوة الحياة والحس والحركة الارادية وسماها الحكيم الروح الحيوانية فهو جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع ضوؤه عن ظاهر البدن وباطنه واما فى وقت النوم فينقطع عن ظاهر البدن

دون باطنه فثبت ان النوم والموت من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلى والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت ان القادر الحكيم دبر تعلق جوهر النفس بالبدن على ثلاثة اضرب الاول ان بلغ ضوء النفس الى جميع اجزاء البدن ظاهره وباطنه فهو اليقظة وان انقطع ضوؤها عن ظاهره دون باطنه فهو النوم او بالكلية فهو الموت

(النفس الامارة) هى التى تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر باللذات والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهى مأوى الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة

(النفس اللوامة) هى التى تنورت بنور القلب قدر ماتنبهت به عن سنة الغفلة كلما صدرت عنها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية اخذت تلوم نفسها وتتوب عنها

(النفس المطمئنة) هى التى تم تنورها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة

(النفس النباتى) هو كمال اول لجسم طبيعى الى من جهة مايتولد ويزيد ويغتذى والمراد بالكمال مايكمل به النوع فى ذاته ويسمى كمالا اولا كهيئة السيف للحديدة او فى صفاته ويسمى كمالا ثانيا كسائر مايتبع النوع من العوارض مثل القطع للسيف والحركة للجسم والعلم للانسان

(النفس الحيوانى) هو كمال اول لجسم طبيعى آلى من جهة مايدرك الجزئيات ويتحرك بالارادة

(النفس الانسانى) هو كمال اول لجسم طبيعى آلى من جهة مايدرك الامور الكليات ويفعل الافعال الفكرية

(النفس الناطقة) هى الجوهر المجرد عن المادة فى ذواتها مقارنة لها فى افعالها وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت الامر وزايلها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة واذا لم يتم سكونها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومتعرضة لها سميت لوامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها فى عبادة مولاها وان تركت الاعتراض واذعنت واطاعت لمقتضى الشهوات ودواعى الشيطان سميت امارة

(النفس القدسية) هى التى لها ملكة استحضار جميع مايمكن للنوع او قريبا من

ذلك على وجه يقيني وهذا نهاية الحدس

(النفس الرحمانى) عبارة عن الوجود العام المنبسط على الاعيان عينا وعن الهيولى الحاملة لصور الموجودات والاول مرتب على الثانى سمى به تشبيها لنفس الانسان المختلف بصور الحروف مع كونه هواء ساذجا فى نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء وسميت الاعيان كلمات تشبيها بالكلمات اللفظية الواقعة على النفس الانسانى بحسب المخارج وايضا كما تدل الكلمات على المعانى العقلية كذلك تدل اعيان الموجودات على موجدها واسمائه وصفاته وجميع كمالاته الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه وايضا كل منها موجود بكلمة كن فاطلق الكلمة عليها اطلاق اسم السبب على المسبب

(نفس الامر) هو عبارة عن العلم الذاتى الحاوى لصور الاشياء كلها كلياتها وجزئياتها وصغيرها وكبيرها جملة وتفصيلا عينية كانت او علمية

(النفاس) هو دم يعقب الولد

(النفى) هو مالا ينجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل

(النفل) لغة اسم للزيادة ولهذا سميت الغنيمة نفلا لانه زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر اعدائه وفى الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع

(النفاق) اظهار الايمان باللسان وكتمان الكفر بالقلب

(النقض) لغة هو الكسر وفى الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم المدعى ثبوته او نفيه عن دليل المعلل الدال عليه فى بعض من الصور فان وقع بمنع شئ من مقدمات الدليل على الاجمال سمى نقضا اجماليا لان حاصله يرجع الى منع شئ من مقدمات الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع المجرد اومع السند سمى نقضا تفصيليا لانه منع مقدمة معينة

(النقض) وجود العلة بلا حكم

(نقيض كل شئ) رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فنقيضها انه ليس كذلك

(النقص) فى العروض هو حذف الحرف السابع الساكن من مفاعلتن وتسكين الخامس كحذف نونه واسكان لامه ليبقى مفاعلت فينقل الى مفاعيل

ويسمى منقوصا

(النقباء) هم الذين تحققوا بالاسم الباطن فأشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضمائر لانكشاف الستائر لهم عن وجوه السرائر وهم ثلاثة اقسام نفوس علوية وهى الحقائق الامرية ونفوس سفلية وهى الخلقية ونفوس وسطية وهى الحقائق الانسانية وللحق تعالى فى كل نفس منها امانة منطوية على اسرار الهية وكونية وهم ثلثمائة

(النكرة) ما وضع لشئ لا بعينه كرجل وفرس

(النكاح) هو فى اللغة الضم والجمع وفى الشرع عقد يرد على تمليك منفعة البضع قصدا وفى القيد الاخير احتراز عن البيع ونحوه لان المقصود فيه تمليك الرقبة وملك المنفعة داخل فيه ضمنا

(نكاح السر) هو ان يكون بلا تشهير

(نكاح المتعة) هو ان يقول الرجل لامرأته خذى هذه العشرة و أتمتع بك مدة معلومة فقبلته

(النكتة) هى مسئلة لطيفة أخرجت بدقة نظر وامعان فكر من نكت رمحه بارض اذا أثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكتة لتأثير الخواطر فى استنباطها

(النمو) هو ازدياد حجم الجسم بما ينضم اليه ويداخله فى جميع الاقطار نسبة طبيعية بخلاف السمن والورم أما السمن فانه ليس فى جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول وأما الورم فليس على نسبة طبيعية

(النمام) هو الذى يتحدث مع القوم فينم عليهم فيكشف ما يكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه أو المنقول اليه أو الثالث وسواء كان الكشف بالعبارة أو بالاشارة أو بغيرهما

(النور) كيفية تدركها الباصرة أولا وبواسطتها سائر المبصرات

(نور النور) هو الحق تعالى

(النون) هو العلم الاجمالى يريد به الدواة فان الحروف التى هى صور العلم موجودة فى مدادها اجمالا وفى قوله تعالى ن والقلم هو العلم الاجمالى فى الحضرة الاحدية والقلم حضرة التفصيل

(النوع الحقيقى) كلى مقول على واحد أو على كثيرين متفقين بالحقائق فى جواب

ماهو والكلى جنس والمقول على واحد اشارة الى النوع المنحصر فى الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع المتعدد الاشخاص وقوله متفقين بالحقائق ليخرج الجنس فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله فى جواب ماهو يخرج الثلاث الباقية أعنى الفصل والخاصة والعرض العام لانها لاتقال فى جواب ماهو وسمى به لان نوعيته انماهى بالنظر الى حقيقة واحدة فى افراده

(النوع الاضافى) هى ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولاأوليا أى بلاواسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى اذاقيل ماالانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذاالمعنى يسمى نوعااضافيالان نوعيته بالاضافة الى مافوقه وهو الحيوان والجسم النامى والجسم والجوهر احترز بقوله أوليا عن الصنف فانه كلى يقال عليه وعلى غيره الجنس فى جواب ماهو حتى اذاسئل عن التركى والفرس بماهما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس بأولى بل بواسطة حمل النوع عليه فباعتبار الاولية فى القول يخرج الصنف عن الحد لانه يسمى نوعااضافيا

(النوع) اسم دال على أشياء كثيرة مختلفة بالاشخاص

(النوم) حالة طبيعية تتعطل معها القوى بسبب ترقى البخارات الى الدماغ

(النهى) ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه لاتفعل

(النهك) حذف ثلثى البيت فالجزء الاخير أومابقى بعده يسمى منهوكا

•(باب الواو)•

(الواجب لذاته) هو الموجود الذى يمتنع عدمه امتناعاليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته سمى واجبا لذاته وان كان لغيره سمى واجبالغيره

(الواجب فى العمل) اسم لمالزم علينا بدليل فيه شبهة كخبر الواحد والقياس والعام المخصوص والآية المؤولة كصدقة الفطر والاضحية

(الواجب) فى اللغة عبارة عن السقوط قال الله تعالى فاذا وجبت جنوبها اى سقطت وهو فى عرف الفقهاء عبارة عماثبت وجوبه بدليل فيه شبهة

(العدم)

العدم كخبر الواحد وهو مايثاب بفعله ويستحق بتركه عقوبة لولا العذر حتى يضلل جاحده ولايكفر به

(واجب الوجود) هو الذى يكون وجوده من ذاته ولايحتاج الى شئ أصلا

(الوازع) عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو العقل الفعال

(الوارد) كل مايرد على القلب من المعانى الغيبية من غير تعمد من العبد

(الواصلية) أصحاب أبى حذيفة واصل بن عطاء قالوا بنفى الصفات عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد

(الوتد المجموع) هو الحرفان المتحركان بعدهما ساكن نحو لكم وبها

(الوتد المفروق) هو حرفان متحركان بينهما ساكن نحو قال وكيف

(الوجد) مايصادف القلب ويرد عليه بلاتكلف وتصنع وقيل هو بروق تلمع ثم تخمد سريعا

(الوجود) فقدان العبد بمحاق أوصاف البشرية ووجود الحق لانه لابقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى قول أبى الحسين النورى أنامنذ عشرين سنة بين الوجد والفقد اذا وجدت ربى فقدت قلبى وهذا معنى قول الجنيد علم التوحيد مباين لوجوده ووجود التوحيد مباين لعلمه فالتوحيد بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما

(الوجدانيات) مايكون مدركه بالحواس الباطنة

(الوجوب) هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها فى الخارج وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة

(الوجوب الشرعى) هو مايكون تاركه مستحقا الذم والعقاب

(الوجوب العقلى) مالزم صدوره عن الفاعل بحيث لايتمكن من التركبناء على استلزامه محالا

(وجوب الاداء) عبارة عن طلب تفريغ الذمة

(وجه الحق) هو مابه الشئ حقا اذلاحقيقة لشئ الابه تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى أينماتولوا فثم وجه الله وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن رأى قيومية الحق للاشياء فهو الذى يرى وجه الحق فى كل شئ

(الوجيه) من فيه خصال حميدة من شأنه ان يعرف ولاينكر

(الوجودية اللاضرورية) هى المطلقة العامة مع قيد اللاضرورية بحسب

الذات وهي ان كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة أما الموجبة المطلقة العامة فهي الجزء الاول وأما السالبة الممكنة أي قولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالامكان فهي معنى اللاضرورة لان الايجاب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب ممكن عام سالب وان كانت سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة مطلقة عامة وهي الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهي معنى اللاضرورة فان السلب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب

(الوجودية اللادائمة) هي المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة أو سالبة يكون تركيبها من مطلقتين عامتين احداهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء الاول مطلقة عامة والجزء الثاني هو اللادوام وقد عرفت ان مفهومه مطلقة عامة ومثالها ايجابا وسلبا ما مر من قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا دائما ولا شيء من الانسان بضاحك بالفعل دائما

(الوديعة) هي أمانة تركت عند الغير للحفظ قصدا واحترز بالقيد الاخير من الامانة وهي ما وقع في يده من غير قصد كالقاء الريح ثوبا في حجر غيره وكالعبد الآبق في يد آخذه واللقطة في يد واجدها وغير ذلك والفرق بينهما بالعموم والخصوص فالوديعة خاصة والامانة عامة وحمل العام على الخاص صحيح دون عكسه ويبرأ في الوديعة عن الضمان اذا عاد الى الوفاق ولا يبرأ في الامانة

(الورع) هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع في المحرمات وقيل هي ملازمة الاعمال الجميلة

(الورقاء) النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المنفوخ في الصور المسواة بعد كمال تسويتها وهو أول موجود وجد عن سبب وهذا السبب هو العقل الاول الذي وجد لا عن سبب غير العناية والامتنان الالهي فله وجه خاص الى الحق قبل به من الحق الوجود وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل الذي هو سبب وجودها

(ولكل)

ولكل موجود وجه خاص به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب أولا ولما كان للنفس لطف التنزل من حضائر قدسها الى الاشباح المسواة سميت بالورقاء لحسن تنزلها من الحق ولطف بسوطها الى الارض وقد سماها بعض الحكماء النفوس الجزئية

(الوسط) ما يقترن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا مثلا اذا قلنا العالم محدث لانه متغير فالمقارن لقولنا لانه متغير وسط

(الوسيلة) هي ما يتقرب به الى الغير

(الوصف) عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه أي يدل على الذات بصفة كأحمر فانه بجوهر حروفه يدل على معنى مقصود وهو الحمرة فالوصف والصفة مصدران كالوعد والعدة والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف وقيل الوصف هو القائم بالفاعل

(الوصية) تمليك مضاف الى ما بعد الموت

(الوصل) عطف بعض الجمل على البعض

(الوضع) في اللغة جعل اللفظ بازاء المعنى وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء متى أطلق أو أحس الشيء الاول فهم منه الشيء الثاني والمراد بالاطلاق استعمال اللفظ وارادة المعنى والاحساس استعمال اللفظ أعم من أن يكون فيه ارادة المعنى أولا وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشيء بسبب نسبتين نسبة اجزاء بعضها الى بعض ونسبة أجزائه الى الامور الخارجية عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة أعضائه بعضها الى بعض والى الامور الخارجية عنه

(الوضيعة) هي بيع بنقيصة عن الثمن الاول

(الوضوء) من الوضاءة وهو الحسن وفي الشرع الغسل والمسح على أعضاء مخصوصة وقيل ايصال الماء الى الاعضاء الاربعة مع النية

(الوطن الاصلي) هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه

(وطن الاقامة) موضع ينوي أن يستقر فيه خمسة عشر يوما أو أكثر من غير أن يتخذه مسكنا

(الوعظ) هو التذكير بالخير فيما يرق له القلب

(الوفاء) هو ملازمة طريق المواسات ومحافظة عهود الخلطاء

(الوقف) فى اللغة الحبس وفى الشرع حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة عند أبى حنيفة فيجوز رجوعه وعندهما حبس العين عن التمليك مع التصدق بمنفعتها فتكون العين زائلة الى ملك الله تعالى من وجه والوقف فى القراءة قطع الكلمة عما بعدها

(الوقف فى العروض) اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان تاء مفعولات ليبقى مفعولات ويسمى موقوفا

(الوقص) هو حذف الثاء من متفاعلن فينقل الى مفاعلن ويسمى أوقص

(الوقفة) هو الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء حقوق المقام الذى خرج عنه وعدم استحقاق دخوله فى المقام الاعلى فكأنه فى التجاذب بينهما

(الوقت) عبارة عن حالك وهو ما يقتضيه استعدادك الغير المجعول

(الوقتية) هى التى يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو بضرورة سلبه عنه فى وقت معين من أوقات وجود الموضوع مقيدا باللا دوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دائما فتركيبها من موجبة وقتية وهى الجزء الاول أعنى قولنا كل قمر منخسف وقت الحيلولة وسالبة مطلقة عامة وهى مفهوم اللادوام اعنى قولنا لا شئ من القمر بمنخسف بالاطلاق العام فان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شئ من القمر بمنخسف وقت التربيع لا دائما فتركيبها من سالبة وقتية مطلقة عامة وهو لا شئ من القمر بمنخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامة وهى كل قمر منخسف بالاطلاق العام

(الوقار) هو التأنى فى التوجه نحو المطالب

(الوكيل) هو الذى يتصرف لغيره لعجز موكله

(الولى) فعيل بمعنى الفاعل وهو من توالت طاعته من غير ان يتخللها عصيان أو بمعنى المفعول فهو من يتوالى عليه احسان الله و افضاله والولى هو العارف بالله وصفاته بحسب ما يمكن المواظب على الطاعات المجتنب

عن المعاصى المعرض عن الانهماك فى اللذات والشهوات

(الولاية) من الولى وهو القرب فهى قرابة حكمية حاصلة من العتق أو من الموالاة

(الولاية) هى قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية فى الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير أو أبى

(الولاء) هو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص فى ملكه أو بسبب عقد الموالاة

(الوهم) هو قوة جسمانية للانسان محلها آخر التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها ادراك المعانى الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة هى التى تحكم بها الشاة أن الذئب مهروب عنه وان الولد معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام العقل للقوى العقلية بأسرها

(الوهم) هو ادراك المعنى الجزئى المتعلق بالمعنى المحسوس

(الوهمى المتخيل) هى الصورة التى تخترعها المتخيلة باستعمال الوهم اياها كصورة الناب او المخلب فى المنية المشبهة بالسبع

(الوهميات) هى قضايا كاذبة يحكم بها الوهم فى امور غير محسوسة كالحكم بان ما وراء العالم فضاء لا يتناهى والقياس المركب منها يسمى سفسطة

● باب الهاء ●

(الهبة) فى اللغة التبرع وفى الشرع تمليك العين بلا عوض

(الهباء) هو الذى فتح الله فيه أجساد العالم مع أنه لا عين له فى الوجود الا بالصور التى فتحت فيه ويسمى بالعنقاء من حيث انه يسمع ولا وجود له فى عينه ويسمى ايضا بالهيولى ولما كان الهباء نظرا الى ترتيب مراتب الوجود فى المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه بكونه جوهرا فتحت فيه صور الاجسام اذ دون مرتبته مرتبة الجسم الكلى ولا تعقل هذه المرتبة الهبائية الا كتعقل البياض والسواد فى الابيض والاسود فالسواد والبياض فى المعقولية والحس متعلق بالابيض والاسود

(الهجرة) هى ترك الوطن الذى بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام

(الهداية) الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وقد يقال هى سلوك طريق يوصل الى المطلوب

(الهدى) هو ما ينقل للذبح من النعم الى الحرم

(الهدية) ما يؤخذ بلا شرط الاعانة

(الهذلية) أصحاب ابي الهذيل شيخ المعتزلة قالوا بفناء مقدورات الله تعالى وان اهل الخلد تنقطع حركاتهم ويصيرون الى خمود دائم وسكون

(الهزل) هو ان لايراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي وهو ضد الجد

(الهشامية) هم أصحاب هشام بن عمرو الفوطي قالوا الجنة والنار لم تخلقا بعد وقالوا لا دلالة في القرآن على حلال وحرام والامامة لم تنعقد مع الاختلاف

(الهم) هو عقد القلب على فعل شئ قبل ان يفعل من خير أو شر

(الهمة) توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى جانب الحق لحصول الكمال له أو لغيره

(الهوى) ميلان النفس الى ما تستلذه من الشهوات من غير داعية الشرع

(الهوية) الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة في الغيب المطلق

(الهوية السارية في جميع الموجودات) ما اذا أخذ حقيقة الوجود لا بشرط شئ ولا بشرط لا شئ

(الهو) الغيب الذي لا يصح شهوده للغير كغيب الهوية المعبر عنه كنها باللاتعين وهو أبطن البواطن

(الهيبة والانس) هما حالتان فوق القبض والبسط كما ان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهيبة مقتضاها الغيبة والانس مقتضاه الصحو والافاقة

(الهيولى) لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية

﴿ باب الياء ﴾

(الياقوتة الحمراء) هي النفس الكلية لامتزاج نورانيتها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبر عنه بالدرة البيضاء

(اليبوسة) كيفية تقتضي صعوبة التشكل والتفرق والاتصال

(اليتيم) هو المنفرد عن الاب لان نفقته عليه لا على الام وفي البهائم اليتيم هو المنفرد عن الام لان اللبن والاطعمة منها

(اليدان) هما أسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعلية والقابلية ولهذا وبخ ابليس بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي ولما كانت الحضرة الاسمائية مجمع الحضرتين الوجوب والامكان قال بعضهم ان اليدين هما حضرة الوجوب والامكان والحق ان التقابل أعم من ذلك فان الفاعلية قد تتقابل كالجميل والجليل واللطيف والقهار والنافع والضار وكذا القابلية كالآيس والهائب والراجي والخائف والمنتفع والمتضرر

(اليزيدية) هم أصحاب يزيد بن أنيسة زادوا على الاباضية أن قالوا سيبعث نبي من العجم بكتاب سيكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة وتترك شريعة محمد صلى الله عليه وسلم الى ملة الصابئة المذكورة في القرآن وقالوا أصحاب الحدود مشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت أو صغيرة

(اليقظة) الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود في زجره

(اليقين) في اللغة العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشئ بأنه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن الا كذا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال والقيد الاول جنس يشتمل على الظن والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند أهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان لا بالحجة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب وملاحظة الاسرار بمحافظة الافكار وقيل هو طمأنينة القلب على حقيقة الشئ يقال يقن الماء في الحوض اذا استقر فيه وقيل اليقين رؤية العيان وقيل تحقق التصديق بالغيب بازالة كل شك وريب وقيل اليقين نقيض الشك وقيل اليقين رؤية العيان بنور الايمان وقيل اليقين ارتفاع الريب في مشهد الغيب وقيل اليقين العلم الحاصل بعد الشك

(اليمين) في اللغة القوة وفي الشرع تقوية أحد طرفي الخبر بذكر الله تعالى أو التعليق فان اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف وقال ان دخلت الدار فعبدي حر يحنث فتحريم الحلال يمين كقوله تعالى لم تحرم ما أحل الله لك الى قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة أيمانكم

(اليمين الغموس) هو الحلف على فعل أو ترك ماض كاذبا

(اليمين اللغو) ما يحلف ظانا انه كذا وهو خلافه وقال الشافعي رحمه الله

ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله

(اليمين المنعقدة) الحلف على فعل أو ترك آت

(يمين الصبر) هي التي يكون الرجل فيها متعمدا الكذب قاصدا لاذهاب مال مسلم سميت به لصبر صاحبه على الاقدام عليها مع وجود الزواجر من قلبه

(يوم الجمع) وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع

(اليونسية) هم أصحاب يونس بن عبد الرحمن قالوا الله تعالى على العرش تحمله الملائكة

﴿ تم كتاب التعريفات الجرجانية ويليه رسالة في اصطلاحات الصوفية الواردة في الفتوحات المكية للامام الكامل محيي الحق والدين أبي عبد الله محمد بن علي المعروف بابن عربي نفعنا الله به آمين ﴾

مالا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله

(اليمين المنعقدة) الحلف على فعل أو ترك آت

(يمين الصبر) هي التي يكون الرجل فيها متعمدا الكذب قاصدا لاذهاب مال مسلم سميت به لصبر صاحبه على الاقدام عليها مع وجود الزواجر من قلبه

(يوم الجمع) وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع

(اليونسية) هم أصحاب يونس بن عبد الرحمن قالوا الله تعالى على العرش تحمله الملائكة

﴿ تم كتاب التعريفات الجرجانية ويليه رسالة في اصطلاحات الصوفية الواردة في الفتوحات المكية للامام الكامل محيي الحق والدين أبي عبد الله محمد بن علي المعروف بابن عربي نفعنا الله به آمين ﴾

